PC MASTER

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC-USERS

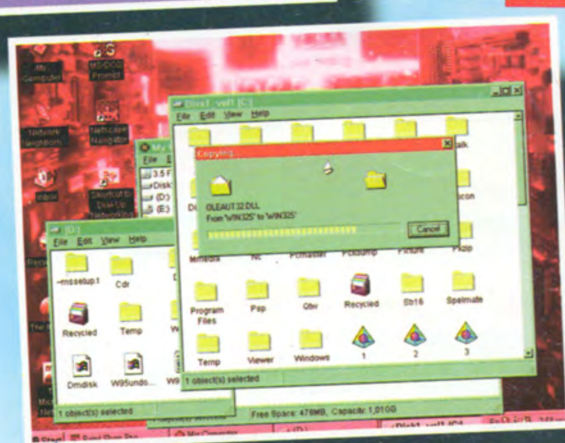
ΤΕΥΧΟΣ 73 ΜΑΪΟΣ 1996 ISSN 1105-5472 1.500 ΔΡΧ.

CD-ROM

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΚΑΥΤΑ HINTS & TIPS ΓΙΑ ΤΑ WINDOWS 95





CIVILIZATION 2



RIPPER



SPYCRAFT



KINGDOM OF MAGIC

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



5.600 ΔΡΧ.

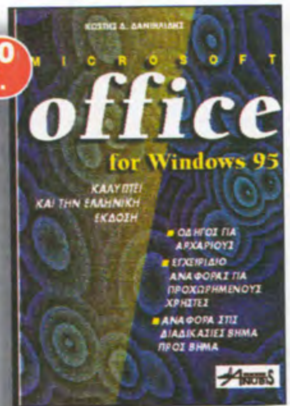
web.guide
Robert L. Richardson
Μετάφραση:
Β. Κράτσας, Α. Συρίγος

Ανακαλύψτε τα πιο συναρπαστικά sites του Web!

Το web.guide σας παρουσιάζει ό,τι καλύτερο υπάρχει στον World Wide Web και τα συνοδεύει με σημειώσεις, προειδοποιήσεις [;-)] και βοηθητικές συμβουλές.

Απολαύστε ατελείωτες αναζητήσεις στον Web με γρήγορο και έξυπνο τρόπο.

- Κατεβάστε μουσική και video από τις περιοδείες των αγαπημένων σας συγκροτημάτων
- Ενημερωθείτε για τα τελευταία αθλητικά νέα του ESPNET
- Περιηγηθείτε στο Λούβρο, το Prado και σε πολλά από τα πιο γνωστά μουσεία του κόσμου.



4.600 ΔΡΧ.

Microsoft Office για Windows 95
Κώστας Δ. Δανιηλίδης

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται τόσο σε αρχάριους όσο και σε έμπειρους χρήστες του πακέτου εφαρμογών Microsoft Office. Η δομή του έχει προσλάβει μορφή μαθημάτων, ξεκινώντας από τα βασικά και εμβαθύνοντας στις πλέον εξελιγμένες δυνατότητες των προγραμμάτων. Στις σελίδες του θα βρείτε από μεθοδολογίες διαμόρφωσης του πακέτου σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε χρήστη έως και τρόπους για να κάνετε πιο επαγγελματικές και ελκυστικές τις εργασίες σας.



9.300 ΔΡΧ.

World Wide Web Directory
Kris Jamsa, Ken Cope
Μετάφραση:
Γ. Ανδρέου

Ένας ανεκτίμητος οδηγός από τον γνωστό Kris Jamsa, συγχρόνως περιεκτικός και αναλυτικός, που θα κάνει κάθε περιπέτειά σας στον WWW χρήσιμη και αποτελεσματική. Το World Wide Web Directory καταγράφει 8.000 sites και δίνει για το καθένα πλήρη διεύθυνση και εισαγωγική οθόνη, ταξινομώντας τες κατά κατηγορίες ενδιαφερόντων. Επίσης, θα βρείτε παράρτημα με τα καλύτερα ελληνικά Web sites.



2.700 ΔΡΧ.

Γνωρίστε την Java
Νάσος Κλωνάρης

Γνωρίστε μία νέα αντίληψη για τον προγραμματισμό, όπως εκφράζεται μέσα από μία εύκολη και συναρπαστική γλώσσα, την Java. Τα αναμφισβήτητα πλεονεκτήματα του Object Oriented Programming ποτέ δεν ήταν τόσο προσιτά στον άπειρο χρήστη.

- Μάθετε να δημιουργείτε Java applets, εφαρμογές σχεδιασμένες ειδικά για τον World Wide Web.
- Αξιοποιήστε τα στοιχεία των multimedia, όπως τα γραφικά και ο ήχος.

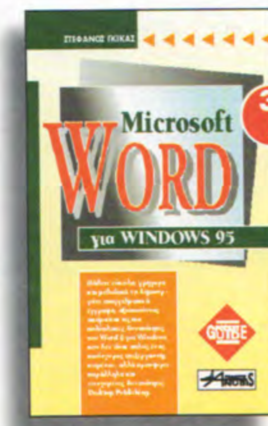
Θα μάθετε όλες τις βασικές έννοιες του προγραμματισμού σε Java, με έτοιμα προς χρήση παραδείγματα που θα σας λύσουν τα χέρια!



3.600 ΔΡΧ.

Μάθετε το... CorelDRAW! 6 ...σε μία εβδομάδα
Γιάννης Διακογιάννης

Γνωρίστε μέσα σε μία εβδομάδα όλα όσα χρειάζεστε για την καλύτερη δυνατή χρήση του CorelDRAW! 6. Ακόμη και αρχάριοι έχουν τη δυνατότητα να μάθουν να δημιουργούν πολύπλοκα πρωτογενή σχέδια με τη βοήθεια του πανίσχυρου αυτού σχεδιαστικού εργαλείου. Με πλήθος παραδειγμάτων και εικόνων, παρουσιάζονται όλα τα νέα χαρακτηριστικά και οι καινούριες δυνατότητες της πλέον πρόσφατης έκδοσης για Windows 95.



3.100 ΔΡΧ.

Microsoft Word για Windows 95
Σ. Γκίκας

Συνοπτικός οδηγός για την τελευταία έκδοση του πιο ισχυρού επεξεργαστή κειμένου και όχι μόνο, του Word της Microsoft. Το βιβλίο περιγράφει απλά και κατανοητά όλες τις δυνατότητες του προγράμματος, που τώρα λειτουργεί κάτω από το πανίσχυρο περιβάλλον των Windows 95. Με παραδείγματα και ασκήσεις, το βιβλίο αυτό της Anubis οδηγεί τον νέο χρήστη, όπως και τον έμπειρο, από την πιο απλή τεχνική στην πιο απαιτητική και πολύπλοκη λειτουργία.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ANUBIS: http://www.compulink.gr/mall

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3801.761, 3841.095, Fax: 9242.219, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αριστοτέλους 7, Τηλ.: 284.864, 287.610, Fax: 282.663, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, Τηλ.: 317.471, Fax: 317.470

EDITORIAL

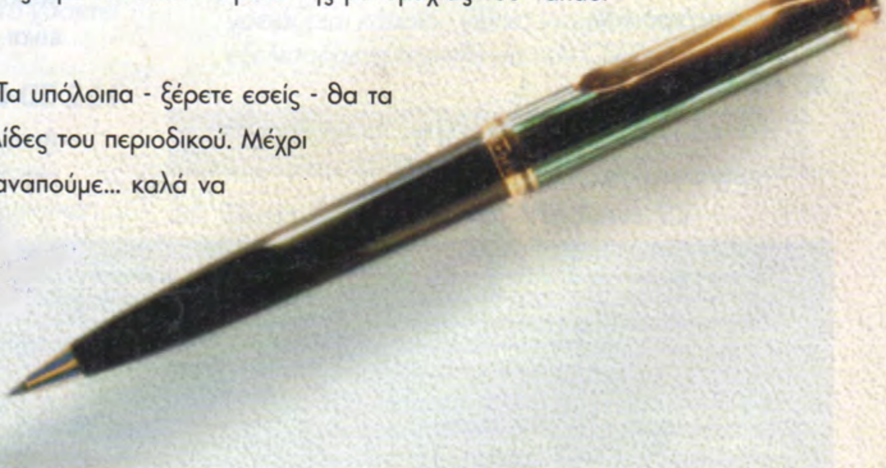
Ο Μάιος μας έφτασε εμπρός, βήμα ταχύ... κ.λπ. κ.λπ. Ποιος Μάιος, όμως, που η θερμοκρασία θυμίζει περισσότερο Ιούλιο. Εβδομήντα δύο και σήμερα που σας γράφω μείνανε για τις θερινές μας διακοπές. Βέβαια, για πολλούς οι διακοπές ξεκινάνε σε λιγότερες ή και περισσότερες ημέρες, αλλά αυτό δεν έχει καμία σημασία, αφού όλοι κάποια στιγμή θα ξαμοληθούμε στις παραλίες να δροσίσουμε τα κουρασμένα μας κορμιά.

Αυτόν το μήνα όλοι οι συνεργάτες του "PC Master" ίδρωσαν προκειμένου να βγει στην ώρα του το περιοδικό και πρώτος όλων ο Βαγγέλης Κανίδης που ανέλαβε να μαζέψει 55 έξυπνα κόλπα για να κάνει τη συμβίωσή σας με το περιβάλλον των Windows 95 πιο άνετη. Δεύτερος και καταϊδρωμένος ακολουθεί ο Γιώργος Ροπόδης με την έρευνά του για φθηνά CD-Recorders. Τα φθηνότερα CD-Recorders της αγοράς με τα καλύτερα προγράμματα, συνοδευμένα από ενδιαφέρουσες πληροφορίες, ολοκληρώνουν την έρευνα που σίγουρα αξίζει να διαβάσουν όχι μόνον όσοι ενδιαφέρονται να αγοράσουν τέτοιου είδους συσκευές, αλλά και όλοι εκείνοι που θέλουν να μάθουν τα πάντα γύρω από αυτήν την εξελισσόμενη τεχνολογία. Και επειδή σίγουρα ιδρώσατε και εσείς, ας δροσιστούμε λίγο με τα παιχνίδια αυτού του μήνα.

Το Special Review αυτού του μήνα φιλοξενεί το πολύ καλό παιχνίδι στρατηγικής Civilization 2. Ο στρατηγός Vandor αναλαμβάνει να σας καθοδηγήσει μέσα από τα σκοτεινά μονοπάτια της ιστορίας με σκοπό να σας οδηγήσει βαθιά μέσα στο μέλλον, όταν οι απόγονοί σας θα φτάνουν με τα διαστημόπλοιά τους στο Άλφα του Κενταύρου.

Και αυτόν το μήνα τα reviews είναι πράγματι πολλά με επικεφαλής το διάσημο Ripper. Ο γνωστός Τζακ ο Αντεροβγάλτης μονομαχεί με τον Ανδρέα και τα αποτελέσματα του αγώνα σίγουρα θα τα γνωρίζουμε τον άλλο μήνα από τη στήλη του Adventure S.O.S. Παράλληλα, από τη στήλη Most Wanted παρουσιάζουμε τα αποτελέσματα της μονομαχίας του Vandor με το Gabriel Knight II.

Κάπου εδώ, όμως, θα σας αφήσω. Τα υπόλοιπα - ξέρετε εσείς - θα τα βρείτε ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του περιοδικού. Μέχρι τον άλλο μήνα που θα τα ξαναπούμε... καλά να περνάτε.



Μιχ. Αταλιάλης



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E., **ΕΚΔΟΤΗΣ:** Νίκος Μανούσος, **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Μενέλαος Δασκαλάκης, **ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Μιχάλης Ατάλιαλης, **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** Αγάπη Λαλιώτη, **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** Βασίλης Γιακαμόζης, **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** Μιχάλης Τσελίκογλου **MARKETING:** Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου, **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Αργύρης Γιαγιάς, Κώστας Βασιλάκης, Ευάγγελος Κράτσας, Κοσμάς Μπενέκος, Τάκης Μιχαλόπουλος, Αντρέας Τσουρινάκης, Κώστας Καρπούζης, Δημήτρης Χριστακόπουλος, Παναγιώτης Ανδριανέσης, **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** Πορφύρη Δήμητρα, Μαύρου Ελένη, **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:** Χρήστος Ιωαννίδης - Παντόπικος, **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιάννης Τζίφας, **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Κώστας Ελευθεράκης, **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη, **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ:** Μποζά Εύη

Γραφεία Βορείου Ελλάδος: **COMPUPRESS A.E**, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663

Το **PC MASTER** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους PrePress από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9225520, 9238674-5, fax: 9216847.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ζοζέφ Φίλο, **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** Μαίρη Λυμπέρη, **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** Κώστας Βασιλείου, Χριστίνα Δίγκα, **DESKTOP PUBLISHING:** Βάσω Τσόρλαλη, Βασίλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνα Παπαευθυμίου, Μαρία Παπαναστασίου, **ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** Φρόσω Ξιξή, Ηρώ Σταμπούλου, Ολγα Τυμπακιανάκη, **DATA ENTRY:** Ελένη Παπαδογιάννη, **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** Ηλ. Ιακωβάκης, Γ. Λαζαρίδης, Ι. Κάργιαννης **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** Δραγούνης & Υιοι Α.Ε., **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** Καββαδίας

Η ύλη αυτού του τεύχους του **"PC MASTER"** είναι διαθέσιμη μέσω της υπηρεσίας **"Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη"** του συστήματος on-line υπηρεσιών της CompuLink.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη): Ιδιώτες 14.800 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ. 25.000 δρχ., **ΔΙΕΤΗΣ:** 28.700 δρχ. - **ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ:** 13.200 δρχ., **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ** (11 Τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 21.000 δρχ., Αμερική 22.000 δρχ., **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** Προς Περιοδικό PC MASTER, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

GAME REVIEWS



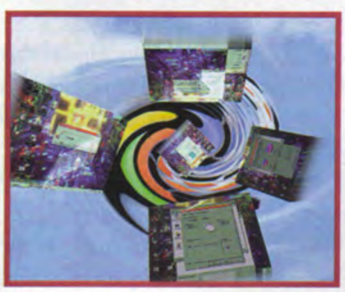
SPECIAL REVIEW



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΕΡΕΥΝΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



PC NEA

Spring ECTS '96

Με επιτυχία διεξήχθη, από τις 14 μέχρι τις 16 Απριλίου στο Olympia Exhibition Center του Λονδίνου, η φετινή ανοιξιάτικη ECTS. Ας δούμε κάποιους από τους σημαντικότερους νέους τίτλους που παρουσιάστηκαν στην ECTS:

✔ **21st Century Entertainment:** Σημαντικότερη νέα παραγωγή της, sneak preview της οποίας υπήρχε στην έκθεση, ήταν το Pinball Construction Kit, με 64 starting tables, το οποίο αναμένεται να είναι έτοιμο μέσα στο καλοκαίρι.

✔ **7th level:** To Monty Python's Quest for the Holy Grail ήταν ο κυριότερος κράχτης, ενώ ο επισκέπτης μπορούσε ακόμα να δει το educational interactive cartoon "The Great World Adventure" και το platform "Arcade America".

✔ **Activision:** Το βάρος στο περίπτερο της Activision είχε πέσει στο επερχόμενο adventure των 2,5 εκατομμυρίων δολαρίων, Muppet Treasure Island. Ακόμα, στο show υπήρχαν το HyperBlade και ένα expansion pack για το MechWarrior 2.

✔ **Attic:** "Ατού" της στην ECTS ήταν η τρίτη συνέχεια της βραβευμένης σειράς Realms of Arkania, με τίτλο Shadows Over Riva.

✔ **Autodesk:** Το βαρύ πυροβολικό της ήταν το 3D Studio MAX, ξανασχεδιασμένο ειδικά για τα Windows NT. Περιέχει νέο user interface, υποστήριξη για hardware-based 3D graphics acceleration και ανοιχτή αρχιτεκτονική, ιδανική για game developers.

✔ **Codemasters:** Ενας από τους πιο δυνατούς αθλητικούς τίτλους στην ECTS ήταν σίγουρα το Pete Sampras' Extreme Tennis, με motion capture, camera action-tracking, πολλά viewpoints και ρεαλισμό που εντυπωσιάζει.

✔ **Domark:** To Deathdrap Dungeon (του γνωστού συγγραφέα βιβλίων πολεμικής φαντασίας Ian Livingstone και του Richard Halliwell της Games Workshop) και το Total Mania δείχνουν εντυπωσιακά και σίγουρα θα μας απασχολήσουν τους επόμενους μήνες. Ειδικά το δεύτερο, συνδυάζει strategy και shoot'em up τεχνικές, με μοναδικό τρόπο.

✔ **Dorling Kindersley:** Η Eyewitness Encyclopedia of Space κυριάρχησε ανάμεσα στις νέες multimedia παραγωγές της εταιρίας. Από τις επερχόμενες κυκλοφορίες, ξεχώρισαν τα Children's Dictionary και Eyewitness Photo Gallery series.

✔ **Gremlin:** To Normality PC, ένα 3D adventure με μπόλικο χιούμορ, καθώς και το Actua Golf ήταν τα σημαντικότερα νέα παιχνίδια που είχε να επιδείξει στην ECTS η γνωστή αυτή εταιρία.

✔ **Grolier:** Η έκπληξη της εταιρίας ήταν η αποκλειστική συμφωνία της με τους κληρονόμους του Picasso για την παρουσίαση του Picasso CD-ROM το Σεπτέμβριο.

✔ **GT Interactive:** Πήραμε μία γεύση από το Vikings, ένα νέο strategy που αναμένεται να είναι έτοιμο τον Ιούνιο, το Mayhem, ένα δυνατό blast'em up που το περιμένουμε το Σεπτέμβριο, το Hexen: Deathkings of the Dark Citadel, που ήδη πρέπει να βρίσκεται στα ράφια και, βέβαια, την ολοκληρωμένη έκδοση του Heretic, με υπότιτλο Shadow of the Serpent Riders.

✔ **Hasbro:** Ο γίγαντας των επιτραπέζιων παιχνιδιών, αφού κυκλοφόρησε σε CD τη Monopoly και το Trivial Pursuit, εξέθεσε στην ECTS σε κοινή θέα τα ολοκαίνουρια Risk, Battleship και Cluedo, στην πρώτη μάλιστα εμφάνιση της εταιρίας στην ECTS.

✔ **Merit Studios:** Κυριότερα αξιοθέατα εδώ ήταν το Bad Tucker in Double Trouble, ένα τρελό cartoon adventure, το AR Drivin', ένα εξελιγμένο racing simulation, καθώς και το Sato City, ένα σκοτεινό, βίαιο 3D action game με περίπλοκο σενάριο.

✔ **Microprose:** Επιτέλους, είδαμε το πολυαναμενόμενο Master of Orion: Battle of Antares, το οποίο σίγουρα επισκίασε τα υπόλοιπα "εκθέματα" της εταιρίας.

✔ **Mindscape:** Στην πρώτη θέση των νέων παραγωγών της εταιρίας βρίσκεται το Azrael's Tear: Search for the Holy Grail, ενώ το Slayer συνεχίζει την επιτυχημένη σειρά των Advanced Dungeons and Dragons. To SU-27 Flanker θα ενθουσιάσει τους φίλους των military flight simulators.

✔ **Ocean:** Σημαντικότερα ήταν τα sneak previews των Neon's Tunnel B1, Viper, Hanna Barbera's Pandemonium και Tribe's Dawn of Darkness.

✔ **Philips Media:** Συνολικά δεκαπέντε νέοι τίτλοι, με πρώτο από όλους το Down in the Dumps.

✔ **Sierra On-line:** Από τις νέες κυκλοφορίες του αμερικανικού κολοσσού των games ξεχωρίσαμε το Earthsiege 2, το Silent Thunder και το υπερρεαλιστικό 3D adventure, Lighthouse. Αυτό όμως που αναμένεται να σαρώσει περισσότερο από όλα - και επίτηδες το αφήσαμε στο τέλος - είναι το Urban Runner, το πρώτο 100% full-screen video adventure game, με περισσότερες από 20 ώρες gameplay και "χιτσκοκικό" σενάριο.





Thrustmaster: Η γνωστή εταιρία κατασκευής game controllers παρουσίασε τα νέα T2 driving controls και τους Wizard pinball controllers που σκοπεύουν να αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο παίζατε μέχρι σήμερα φλίπερ στον υπολογιστή σας.

Time Warner: Μεταξύ άλλων, αναφέρουμε το Z, ένα action strategy από τους Bitmap Brothers, το Return Fire, ένα ενδιαφέρον military combat game, καθώς και το Star Control 3.

US Gold: Το νέο, "καρτουνίστικο" adventure της Sanctuary Woods, το εκπληκτικό Orion Burger, καθώς και τα Witchaven II, Jetfighter III και Chronomaster πλαισίωναν το mega-hit της εταιρίας, που φυσικά δεν είναι άλλο από το Duke Nukem 3D. Η εταιρία παρουσίασε επίσης μια σειρά CD-ROMs αφιερωμένα στους Ολυμπιακούς Αγώνες, με την ευκαιρία της εκατονταετηρίδας τους.

Σημαντική ήταν ακόμα η καμπάνια της Intel για τη νέα τεχνολογία MMX, με την οποία θα δημιουργηθούν 57 νέες εντολές που θα έχουν ως αποτέλεσμα να βελτιωθεί η ταχύτητα και η απόδοση των εφαρμογών που σχετίζονται με multimedia και communications. Τα παιχνίδια θα μπορούν να χρησιμοποιούν 24-bit true color, με υψηλά frame rates, ενώ ο χρήστης θα έχει τη δυνατότητα να έχει με την ίδια εφαρμογή audio σε πολλά κανάλια, video ή animation υψηλής ποιότητας και, ταυτόχρονα, σύνδεση με το Internet. Τέλος, ανακοινώθηκαν τα καθιερωμένα πλέον ECTS Awards, που έχουν πλέον καθιερωθεί ως τα "Όσκαρ" της Interactive Entertainment Industry. Οι νικητές αυτή τη φορά ήταν:

- Πιο Αυθεντικός Νέος Τίτλος: Worms (Ocean)
- Edutainment/Reference Προϊόν της Χρονιάς: Encarta 96 (Microsoft)
- Καλύτερο Hardware: Sony Playstation (Sony)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Σκανδιναβία: Full Throttle (Virgin)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Κάτω Χώρες: Mortal Kombat 3 (Sony)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Ιταλία: Command & Conquer (Virgin)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Ισπανία: Worms (Ocean)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Γαλλία: Heroes of Might and Magic (Ubisoft)
- Παιχνίδι της Χρονιάς - Γερμανία: Command & Conquer (Virgin)
- CTW Χάλκινο Βραβείο Marketing: SEGA Europe
- CTW Αργυρό Βραβείο Marketing: Virgin Interactive Entertainment
- CTW Χρυσό Βραβείο Marketing: Sony Computer Entertainment Europe
- BBC Live & Kicking Βραβείο Θεατών: Worms (Ocean)
- Developer της Χρονιάς: Psygnosis
- Computer Software Game of the Year: Command & Conquer (Virgin)
- Video Game of the Year: Virtua Fighter 2 (Sega)
- Software Publisher of the Year: Virgin Interactive Entertainment

Η κρίση έγινε από επαγγελματίες και χρήστες από όλο τον κόσμο, καθώς και από χιλιάδες Ευρωπαίους gamers. Η τελετή απονομής των βραβείων έτυχε ευρείας τηλεοπτικής και δημοσιογραφικής κάλυψης, ενώ διεξήχθη με κάθε μεγαλοπρέπεια στο Porchester Hall του Λονδίνου.

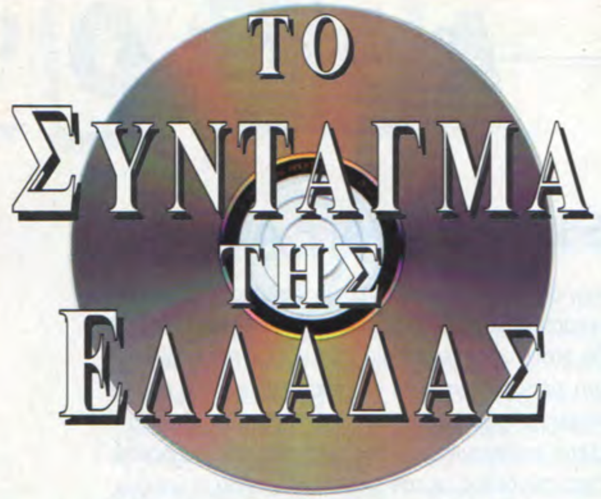
FLASH ΣΤΑ ΝΕΑ...

Η εποχή που οι επίπεδες οθόνες θα εισβάλουν δυναμικά στον κόσμο των desktop PCs φαίνεται πως ολοένα πλησιάζει. Η Microvitec έκανε μία καλή κίνηση προς την κατεύθυνση αυτή, προσφέροντας τη νέα της έγχρωμη LCD οθόνη Proteus 26V στην τιμή των 1.350 λιρών. Ενα πλεονέκτημα της οθόνης έναντι των ανταγωνιστικών της είναι πως δεν χρειάζεται πρόσθετη κάρτα σύνδεσης με τον υπολογιστή, αλλά συνδέεται απευθείας με οποιαδήποτε VGA. Το μέγεθος της οθόνης είναι μεγαλύτερο από αυτό των περισσότερων notebook screens, αλλά βέβαια στις 10,4 ίντσες είναι ακόμα αρκετά μικρή για τις συνήθειες των desktop users. Υποστηρίζει μόνο 256 χρώματα και η απόκρισή της δεν την καθιστά ιδιαίτερα κατάλληλη για απαιτητικές multimedia εφαρμογές, όμως δεν παύει να μας δείχνει πως ο δρόμος προς το μέλλον είναι πλέον πολύ κοντά και για τις LCD οθόνες.

Μια και βρισκόμαστε στα monitors, ας περάσουμε και στη γνωστή εταιρία κατασκευής οθονών MAG, η οποία μπαίνει δυναμικά στο χορό των ανερχόμενων οθονών με λυχνία Trinitron. Δύο νέα μοντέλα, η DX15T (15 ιντσών, με κόστος 500 δολάρια) και η DX17T (17 ιντσών, 900 δολάρια), ενσωματώνουν την τεχνολογία αυτή. Και τα δύο monitors υποστηρίζουν αναλύσεις μέχρι τα 1280x1024 pixels, με refresh rates που φτάνουν τα 75 Hz σε ανάλυση 1024x768. Αλλα χαρακτηριστικά είναι η συμβατότητα με Plug'n'Play, το dot pitch των 0,25 mm και η τήρηση των προδιαγραφών EPA Energy Star και MPR II.

Ο πρώτος ραδιοφωνικός σταθμός στην Ευρώπη που μεταδίδει ζωντανά το πρόγραμμά του μέσω του Web αποτελεί πλέον γεγονός. Πρόκειται για το Virgin Radio, το site του οποίου περιλαμβάνει, εκτός από το πρόγραμμα του σταθμού, μία ξενάγηση στα στούντιο, διαγωνισμούς και ένα κουίζ ροκ μουσικής. Αν θέλετε να πάρετε μία γεύση του Virgin Radio, δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε το http://www.virginradio.co.uk/.

Αν νομίζετε πως τα chips χρησιμοποιούνται μόνο για να παρέχουν ισχύ και δυνατότητες στον υπολογιστή σας, ετοιμαστείτε για αναθεώρηση απόψεων. Μία νέα χρήση τους είναι η... λογοκρισία! Το νέο V-chip, που κοστίζει περίπου 60 πένες, κατασκευάστηκε στον Καναδά και τοποθετείται μέσα στις τηλεοράσεις από το εργοστάσιο κατασκευής. Τα τηλεοπτικά προγράμματα θα εκπέμπουν έναν κωδικό, που θα μπορεί να διαβαστεί από το V-chip και ο οποίος θα έχει ως αποτέλεσμα τη λογοκρισία υλικού που περιλαμβάνει σεξ, βία ή χυδαία γλώσσα. Οι γονείς θα θέτουν στις τηλεοράσεις τους τα επιτρεπτά για αυτούς όρια σε κάθε κατηγορία και, αν αυτά ξεπεραστούν, το V-chip θα αλλάζει αυτόματα κανάλι! Ηδη, το Ευρωκοινοβούλιο εξετάζει αν θα πρέπει το V-chip να γίνει υποχρεωτικό σε όλες τις τηλεοράσεις που πωλούνται στην Ευρωπαϊκή Ενωση.



ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ CD!



ΤΙΜΗ: 8.000 ΔΡΧ.

Μία μοναδική έκδοση με ιστορικά στοιχεία, σχόλια, πληροφορίες και διασυνδέσεις hypertext. Περιλαμβάνει:

- **Αναλυτική multimedia παρουσίαση της συνταγματικής ιστορίας της χώρας από την απελευθέρωση έως σήμερα.**
- **Το πλήρες κείμενο, στην καθαρεύουσα και τη δημοτική.**
- **Βιβλιογραφία και ευέλικτο ευρετήριο άρθρων και νομικών όρων.**
- **Παιχνίδι γνώσεων με εικόνα, ήχο και video πάνω στην ιστορία του Συντάγματος της Ελλάδας.**

Η εφαρμογή είναι εύχρηστη και λειτουργική με πλήρη υποστήριξη όλων των ελληνικών γραμματοσειρών και των νέων χαρακτηριστικών των Windows 95 (Autoplay).

Παρέχει δυνατότητα επεξεργασίας και εξαγωγής του συνταγματικού κειμένου σε άλλα έγγραφα και εκτύπωσή του (όλου ή μεμονωμένων άρθρων).

Διατίθεται και Disk version ΤΙΜΗ 5.000 δρχ.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ EXODUS A.E

SOFTWARE ANUBIS

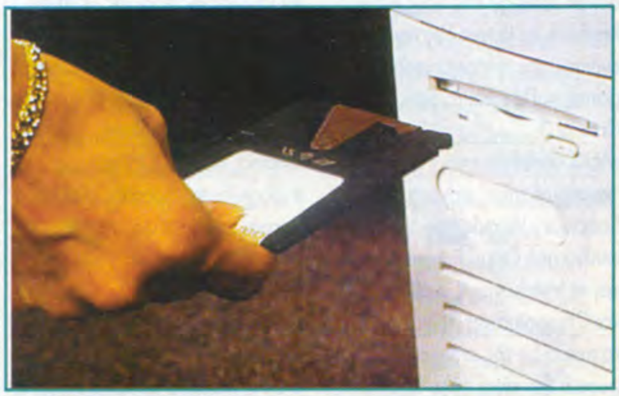
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ, ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER,
Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax: 317470

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: 3801761

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ANUBIS:
http://www.compulink.gr/mall

Νέα drives των 120 megabytes

Η 3M ανακοίνωσε ένα νέο standard στις δισκέτες, το LS-120, το οποίο αυξάνει τη χωρητικότητα στα 120 MB, ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συμβατότητα με τις δισκέτες των 720 KB και 1,44 MB. Θα μπορούμε δηλαδή στο ίδιο drive να χρησιμοποιούμε και τους παλαιότερους τύπους δισκετών, σε αντίθεση για παράδειγμα με το zip drive, ενώ μάλιστα η ταχύτητα read/write στην περίπτωση αυτή θα είναι τρεις φορές μεγαλύτερη από αυτή των συμβατικών 3,5" drives! Φυσικά, θα υπάρχει πλήρης συμβατότητα με τα Windows 95 και NT, ενώ η Compaq έχει ήδη ανακοινώσει την υποστήριξή της στο νέο format και θα αρχίσει να παράγει desktops με το LS-120 μέσα στο 1996. Η τιμή των δισκετών υπολογίζεται γύρω στα 20 δολάρια, ενώ τιμή για το drive δεν έχει ακόμα κοινοποιηθεί.



Ανακοινώθηκε το νέο multimedia chip

Ανακοινώθηκε το νέο P55C multimedia Pentium chip από την Intel, κάτι που σημαίνει πως γύρω στα Χριστούγεννα τα τωρινά PCs μας μάλλον θα θεωρούνται απαρχαιωμένα. Το P55C ενσωματώνει τη νέα MMX τεχνολογία, η οποία θα απογειώνει τις audio και video δυνατότητες του επεξεργαστή, κάνοντας τους software MPEG players να δουλεύουν εξίσου καλά με τις hardware MPEG κάρτες. Η πρώτη έκδοση του chip αναμένεται να τρέχει σε συχνότητα 200 MHz! Η μεγαλύτερη δυσκολία που αναμένεται να συναντήσει ο νέος επεξεργαστής είναι η δυσφορία της Microsoft για τη διάδοσή του, καθώς, ενώ η Intel με την κίνηση αυτή προσπαθεί να καθιερωθεί ως η κυρίαρχη πλατφόρμα υποστήριξης των Windows, η πολιτική της Microsoft αποσκοπεί αντίθετα στην ανεξαρτησία των Windows από συγκεκριμένες πλατφόρμες.

Family Computing

Με την πάροδο του χρόνου, οι PCs προσανατολίζονται όλο και περισσότερο προς την "οικογενειακή" αγορά. Η νέα εσοδεία μηχανημάτων για όλη την οικογένεια περιλαμβάνει το Hewlett Packard Pavillion 7130P με ενσωματωμένο PhotoDrive (scanner φωτογραφιών), μια και σύμφωνα με τις έρευνες των εταιριών το πρώτο που ζητούν οι οικογένειες από έναν PC είναι να μετατρέπει τις φωτογραφίες τους σε ψηφιακή μορφή. Ο Pavillion περιέχει ακόμα έναν Pentium στα 133 MHz, 16 MB μνήμης, σκληρό δίσκο 1,6 GB, CD-ROM 6x, 28.800 fax/data modem, αυτόματο τηλεφωνητή και ηχεία HP/Altec Lansing.



Η Compaq, αντίστοιχα, προσφέρει ένα recordable CD-ROM ως standard για τον Presario 9240, ένα σύστημα βασισμένο στον Pentium των 133 MHz. Η Compaq παρουσίασε επίσης το Scanner Keyboard, που προσφέρει έναν ενσωματωμένο σαρωτή στο πληκτρολόγιο και διατίθεται με τον Presario 7232.

Πιο "προχωρημένη" από όλες τις εταιρίες είναι όμως μάλλον η Gateway, η οποία παρουσίασε τον Destination, ένα υπολογιστικό θηρίο που - ούτε λίγο ούτε πολύ - περιλαμβάνει έναν Pentium στα 120 MHz, 16 MB μνήμης, 1,2 GB σκληρό δίσκο, 28.800 modem, 6x CD-ROM drive, TV tuner, special video hardware και (κρατηθείτε) μία οθόνη 31 ιντσών! Το ειδικό hardware επιτρέπει στην οθόνη να παίζει ταυτόχρονα το ρόλο monitor και τηλεόρασης, ενώ ο Destination ολοκληρώνει τη θεαματική του παρουσία με remote control, ασύρματο πληκτρολόγιο και software που επιτρέπει τον έλεγχο καλωδιακής τηλεόρασης, VCR και videodisc μέσω του υπολογιστή. Και όλα αυτά με 4.000 δολάρια. Οικογενειακή τιμή δηλαδή...

ΤΟ INTERNET ΑΠΟ ΤΟ @ ΩΣ ΤΟ Ω





ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΪΟΥ

> ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ
Η Microsoft "εισβάλλει" στο Internet
- Καταιγισμός νέων προϊόντων
> NET SURF: Το Internet στις τέσσερις ρόδες
- Sites με θέμα το αυτοκίνητο
> ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ ON-LINE: Τα συστήματα διασκέψεων στις ελληνικές BBSs
> UNDERNET: Sex στο Internet
> CeBIT '96: Ανταπόκριση από τη διεθνή έκθεση, η οποία έδωσε φέτος μεγάλο βάρος στο Internet.

ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΕΝΘΕΤΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΑΡΧΑΡΙΩΝ "ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΣΤΟ INTERNET"

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ
INTERNET
ΜΗΝΙΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ ON-LINE

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Καινούριο hardware για τους οπαδούς των racing games στο PC

Η Interactive Racing Ltd μόλις κυκλοφόρησε το GP500 Race Centre για PCs. Αποτελείται από ένα πραγματικό αγωνιστικό τιμόνι, Mountney 10 ιντσών, ημιαυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων με πολλά buttons και LEDs, σε στιλ Formula-1, καθώς και από pedals με αυθεντική αίσθηση. Το σετ είναι συμβατό με αρκετά από τα πιο δημοφιλή racing games, όπως τα Formula One Grand Prix (και το επερχόμενο sequel), IndyCar και IndyCar II, Screamer, Nascar και Need for Speed. Διατίθενται επίσης και διάφορα αξεσουάρ, όπως ένας VMS εξομοιωτής κίνησης και turbo blowers που δίνουν την αίσθηση του ανέμου στα μαλλιά του gamer! Η τιμή του GP500 κυμαίνεται γύρω στις 300 λίρες.



QUAKE

Το νέο παιχνίδι της ID Software, το οποίο πολλοί περιμένουν να αποτελέσει ουσιαστικά την τρίτη συνέχεια του Doom, βρίσκεται ήδη στο τελικό στάδιο της επεξεργασίας του. Με 3D polygon-rendered χαρακτήρες, τρισδιάστατα levels και καινούριες κινήσεις, όπως θέα επάνω/κάτω, jumping, swimming κ.λπ., φαντάζει αιώνες μεταγενέστερο του προκατόχου του. Αυτή τη φορά, το παιχνίδι διαδραματίζεται μέσα σε ένα μεσαιωνικό κάστρο, με θαλάμους βασανιστηρίων και dungeons, σε αντίθεση με το φουτουριστικό περιβάλλον του Doom (αν και στο Quake θα συναντήσετε αργότερα μία διαστημική βάση). Το gameplay δεν αναμένεται να δημιουργήσει δυσκολίες σε όσους έχουν εξοικειωθεί με παιχνίδια αυτού του είδους, καθώς δεν θα υπάρχουν ουσιαστικές διαφορές. Μερικά από τα όπλα του Quake είναι τα Shotgun, Super Shotgun, Nail Gun, Super Nail Gun, Rocket Launcher, Grenade Launcher, Lighting Gun και Chainlighting Gun, ενώ ορισμένοι από τους εχθρούς που θα συναντήσετε στο διάβα σας είναι οι Ogre, Vomit, Demon, Knight, Wizard, Shambler και Fish (όχι, σίγουρα δεν πρόκειται για χρυσόψαρα).





Σχεδόν έτοιμο είναι το MEGARACE 2

Η Mindscape αναμένεται να έχει έτοιμο το sequel του δημοφιλούς Megarace μέσα στο καλοκαίρι. Περισσότερα όπλα, αρκετά εμπόδια και, βέβαια, βελτιωμένα γραφικά με ομαλότατο animation στην κίνηση μέσα στις πίστες είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά που υπόσχεται η εταιρία. Ο Lance Boyle θα είναι και πάλι ο οικοδεσπότης, μαζί με μία θηλυκή βοηθό αυτή τη φορά. Ακόμα ένα παιχνίδι που ετοιμάζει η Mindscape είναι το Atripolis 2097, ένα 3D arcade adventure με περισσότερες από 600 τοποθεσίες. Στο Atripolis, βρίσκεσαι στην πρωτεύουσα της Καραϊβικής, η οποία χτυπήθηκε πριν από περίπου έναν αιώνα από μετεωρίτη και βρίσκεται όμως ακόμα σε καραντίνα, εξαιτίας της μόλυνσης του μετεωρίτη από εξωγήινους. Αναλαμβάνεις το ρόλο του Dark Hunter και σκοπός σου είναι να καθαρίσεις την πόλη από τα

aliens. Η Mindscape ανακοίνωσε, τέλος, έναν τίτλο βασισμένο στη γνωστή σειρά κόμικς Marvel 2099, ενώ σκοπεύει να συνεχίσει με την παραγωγή και άλλων παιχνιδιών μελλοντικής φαντασίας. Περισσότερα νέα σχετικά με αυτό στο άμεσο μέλλον.

JANE'S A.T.F.

Εάν είστε και εσείς μέλος της μεγάλης αυτής παγκόσμιας κοινωνίας που λέγεται Internet, σίγουρα θα έχετε επισκεφθεί μερικά από τα sites των εταιριών κατασκευής παιχνιδιών για PCs. Ετσι κι εγώ πριν από περίπου έναν μήνα "πέρασα" από την Electronic Arts για να δω εάν υπήρχε κάτι νεότερο. Εκεί διαπίστωσα ότι υπήρχε μία νέα ειδική κατηγορία υπό τον τίτλο Jane's simulators, με φωτογραφίες από ένα παιχνίδι flight simulator. Ωστόσο, τα συνοδευτικά κείμενα δεν ήταν και τόσο επεξηγηματικά. Μάλιστα στην αρχή, λόγω της καθημερινής χρήσης του Internet, μπερδεύτηκα και πίστεψα ότι ήμουν μέσα στη διεύθυνση της Microprose, μια και εκεί συνήθως βρίσκουμε πολλά θέματα για εξομοιωτές. Οταν όμως άρχισαν να ξεκαθαρίζουν τα πράγματα, διαπίστωσα ότι η Electronic Arts είχε αποφασίσει να μπει αποφασιστικά και σε αυτήν την κατηγορία παιχνιδιών, κάτι που είχε ήδη γίνει εδώ και ενάμιση χρόνο με την κυκλοφορία -τότε- του U.S. Navy Fighters και αργότερα ενός data disk. Σήμερα, λοιπόν, έρχεται μία νέα σειρά προγραμμάτων του είδους, με πρώτο το Jane's ATF. Εύκολα διαπιστώνει κάποιος ότι έχει μεγάλες ομοιότητες με το U.S. Navy Fighters, λογικό άλλωστε μια και έχει σχεδιαστεί από την ίδια ομάδα παραγωγής. Το παιχνίδι χρονικά τοποθετείται σε μια μελλοντική εποχή κατά την οποία όλα τα μαχητικά αεροσκάφη, που μόλις τώρα αρχίζουν να εμφανίζονται ή βρίσκονται στο στάδιο του σχεδιασμού, θα είναι πια πραγματικότητα. Συναντάμε λοιπόν 14 διαφορετικά αεροπλάνα όπως τα B-2 και F-117, αλλά και τα πιο άγνωστα XF-32 Astol και C-SA Galaxy. Το εντυπωσιακό είναι ότι, μολονότι υπάρχουν μόνο πολύ νέα αεροσκάφη, οι σχετικές πληροφορίες είναι πάρα πολλές. Εκτός από τις πολλές φωτογραφίες, υπάρχουν και video clips από πτήσεις των αεροσκαφών. Πρόκειται για στοιχεία που δεν έχουμε συναντήσει ούτε σε εγκυκλοπαίδειες του είδους. Οσον αφορά στο παιχνίδι καθεαυτό, τα πράγματα είναι παραπλήσια με αυτά που ξέραμε στο U.S. Navy Fighters. Φυσικά, έχουν γίνει πάρα πολλές βελτιώσεις στον τομέα των γραφικών και του ήχου, ενώ περιλαμβάνονται πολύ περισσότερα scenarios. Υποστηρίζεται επίσης η δυνατότητα link δύο παιχνιδιών μέσω modem ή serial link, αλλά και σε δίκτυο όπου υποστηρίζονται μέχρι 8 παίκτες ταυτόχρονα. Οι πρώτες δοκιμές με το παιχνίδι έδειξαν ότι θα είναι από τα καλύτερα simulators του 1996.

ΠΑΙΧΝΙΔΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ...

Το γνωστό περιοδικό "Strategy Plus" ανακοίνωσε τα βραβεία του για τα καλύτερα computer games του 1995. Παιχνίδι της χρονιάς ανακηρύχτηκε το Command and Conquer της Westwood. Στα strategy games είχαμε ισοπαλία ανάμεσα στο Heroes of Might and Magic της New World και το Jagged Alliance της Sirtech, στα wargames επικράτησε το Steel Panthers της SSI και στα role playing το Stonekeep της Interplay.
Καλύτερο adventure ψηφίστηκε το Gabriel Knight 2: The Beast Within της Sierra On-line, action/adventure το Crusader: No Remorse της Origin, ενώ ισοπαλία είχαμε στα flight simulators μεταξύ του Apache της Interactive Magic και του Flight Unlimited της Looking Glass. Στα sci-fi/fantasy simulators κυριάρχησε το Mechwarrior 2 της Activision, στα action το Hexen: Beyond Heretic της Raven, στα arcade το Earthworm Jim της Activision και στα sports το NHL 96 της EA Sports.

Οι φίλοι του Sherlock Holmes σίγουρα θα χαρούν μαθαίνοντας πως επίκειται η κυκλοφορία του δεύτερου μέρους της σειράς The Lost Files of Sherlock Holmes, με τίτλο The Case of the Rose Tattoo. Original music score, 80 video characters και πολλές ώρες ψηφιοποιημένης ομιλίας, σε συνδυασμό με 10 movie clips και μία μεγάλη συλλογή φωτογραφιών εποχής αναμένεται να προσδώσουν τη δέουσα αίγλη στο μεγάλο ντετέκτιβ. Ο τίτλος θα είναι διαθέσιμος σύντομα από την Electronic Arts.

Η Virgin και η Westwood Studios ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους για την κυκλοφορία ενός παιχνιδιού που θα είναι βασισμένο στην κορυφαία ταινία επιστημονικής φαντασίας, "Blade Runner". Οι δύο εταιρίες απέκτησαν μάλιστα τα αποκλειστικά δικαιώματα παραγωγής multimedia προϊόντων, τα οποία θα στηρίζονται στον κόσμο του "Blade Runner". Ο παίκτης θα αναλαμβάνει το ρόλο του Dekkard, τον οποίο στην ταινία υποδύθηκε ο Harrison Ford, ενώ η ημερομηνία κυκλοφορίας του τίτλου τοποθετείται γύρω στο φθινόπωρο.

Η Team 17 θα κυκλοφορήσει σύντομα ένα expansion pack για τα δημοφιλή Worms, με τίτλο Worms: Reinforcements. Το πακέτο επιτρέπει την προσθήκη custom backgrounds και την αλλαγή πολλών options του παιχνιδιού, ενώ επίσης προσθέτει τη δυνατότητα network play.
Η Team 17 βάζει αυτόν τον καιρό και τις τελευταίες πινελιές στο νέο της driving game, World Rally Fever. 16 πίστες, 10 τοποθεσίες, ανάμεσα στις οποίες συμπεριλαμβάνονται η έρημος της Νεβάδα, το Τόκιο και τα χιονισμένα βουνά του Θιβέτ, καθώς και πολλά power-ups και όπλα, αναμένεται να καθηλώσουν τους φίλους του είδους.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ PC MASTER & A.E.C.

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ... ΙΟΥΣ

Ισως είναι η πρώτη φορά που οι ιοί των υπολογιστών είναι τόσο... καλοί μαζί σας, αφού έγιναν η αιτία 20 τυχεροί νικητές - καθώς και όλοι ανεξαιρέτως οι συμμετάσχοντες στο διαγωνισμό μας - να κερδίσουν όμορφα δώρα.

Για να μη σας κρατάμε, όμως, άλλο σε αγωνία...
ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ 20 ΝΙΚΗΤΩΝ ΕΙΝΑΙ:

1. ΧΡΟΝΑΣ ΗΛΙΑΣ, Τάσσου 22 - Μπεγουλάκι, Πάτρα
2. ΚΑΡΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ιβίσκου 1, Θεσσαλονίκη

κερδίζουν από ένα πακέτο Dr Solomon's Anti-Virus Toolkit

3. ΚΑΡΓΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Μ. Βενέζη 9, Μυτιλήνη
4. ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Σωκράτους 157, Καλλιθέα
5. ΣΥΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Προδρόμου 6, Χίος

κερδίζουν από ένα πακέτο Dr Solomon's FindVirus

6. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Αμύντορος 34, Περιστέρι
7. ΖΕΜΠΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, 25ης Μαρτίου 55, Πέραμα
8. ΒΕΡΟΝΙΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, Αγαμέμνονος 11 & Βενεζουέλας, Ανω Γλυφάδα
9. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ανδρέα Κάλβου 9, Δράμα
10. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, Πατριάρχου Γρηγορίου 67, Αλεξανδρούπολη

κερδίζουν από ένα.μπλουζάκι Dr Solomon's

11. ΦΟΥΝΤΕΔΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Μοσχοβίτου 23, Ρέθυμνο
12. ΚΟΥΠΠΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Πελοποννήσου 18, Βριλήσσια
13. ΓΚΟΥΤΖΙΑΝΤΑΜΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Σκαμνιάς 16, Αμπελώνας
14. ΜΑΥΡΟΥ ΤΑΣΟΣ, Σταμπούλη 8, Φλώρινα
15. ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μουσών 57, Π. Φάληρο
16. ΤΣΕΚΛΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ, Ανδρέου Δημητρίου 47, Θεσσαλονίκη
17. ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, Δογάνης 118, Πειραιάς
18. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μήδειας 18, Θεσσαλονίκη
19. ΚΗΠΟΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ρωμανού 2, Σέρρες
20. ΦΙΔΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Προσοτσάνη Δράμας, Δράμα

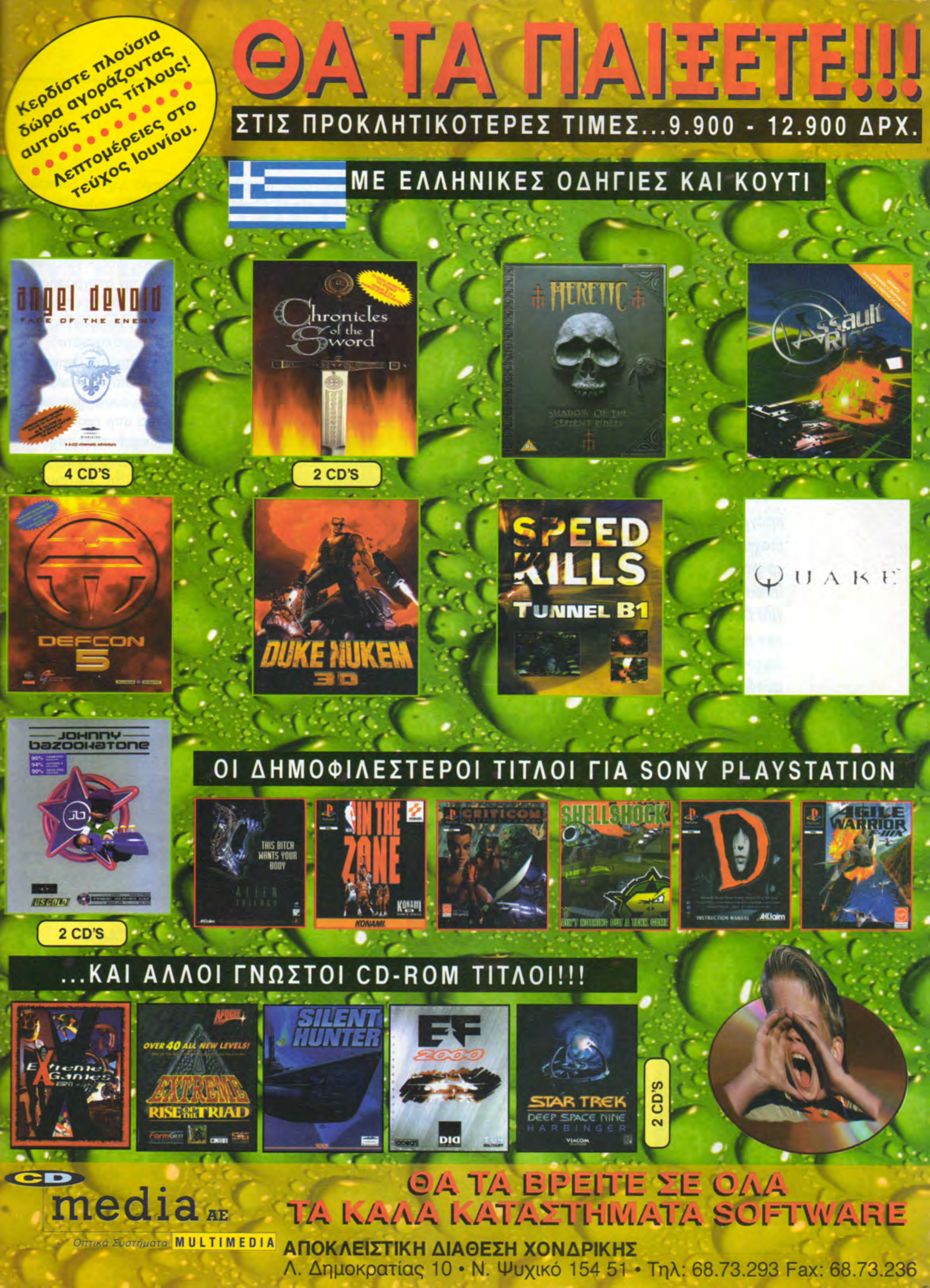
κερδίζουν από ένα καπελάκι Dr Solomon's

Ολοι ανεξαιρέτως οι συμμετάσχοντες στο διαγωνισμό κερδίζουν ένα Dr Solomon's Anti-Virus Information Pack (συμπεριλαμβάνει ένα ημερολόγιο ιών, Virus Tutorial Diskette και την Ελβίρα - τη μασκότ του Dr Solomon's - με αυτοκόλλητη βάση).

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: WinWord Concept, Tequila, Giraffe, Denzuk

ΤΑ ΔΩΡΑ θα σταλούν στους νικητές και σε όλους τους συμμετάσχοντες απευθείας από τα κεντρικά γραφεία της A.E.C. Consultants στην Κύπρο.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ A.E.C.
Consultants - Αποκλειστική αντιπρόσωπος της S&S International
Κεντρικά γραφεία: Μέγαρο Ακάμια, Λεωφ. Γρ. Αυξεντίου 1, Λάρνακα, Κύπρος,
τηλ.: 00357-4-656108, 626422, 650137, fax: 00357-4-658972



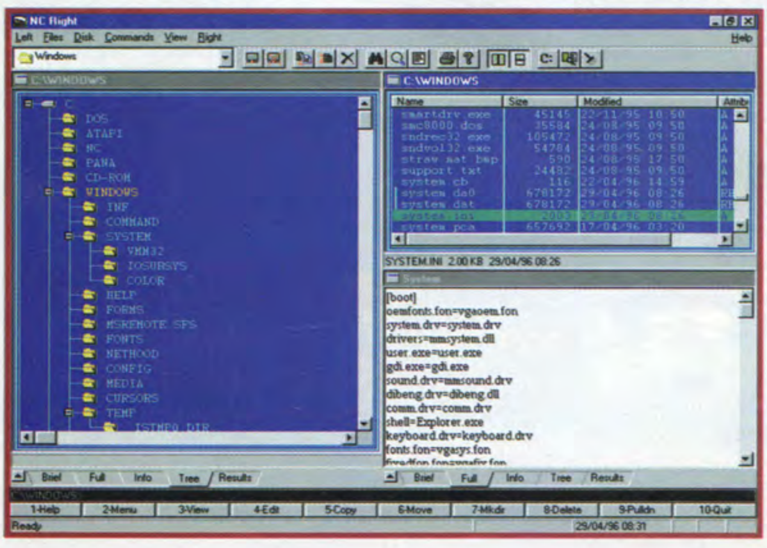
Κερδίστε πλούσια δώρα αγοράζοντας αυτούς τους τίτλους!
Λεπτομέρειες στο τεύχος Ιουνίου.
ΘΑ ΤΑ ΠΑΙΞΕΤΕ!!!
ΣΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ...9.900 - 12.900 ΔΡΧ.
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΤΙ
angel devoid
FACE OF THE ENEMY
4 CD'S
Chronicles of the Sword
2 CD'S
HERETIC
SHADOW OF THE SERPENT RIDERS
Assault Rigs
DEFCON 5
DUKE NUKEM 3D
SPEED KILLS
TUNNEL B1
QUAKE
JOHNNY bazookatone
US GOLD
2 CD'S
ΟΙ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ SONY PLAYSTATION
THIS BITCH WANTS YOUR BODY
ALIEN TRILOGY
IN THE ZONE
KONAMI
CRITICOM
SHELLSHOCK
D
AGILE WARRIOR
...ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ CD-ROM ΤΙΤΛΟΙ!!!
Extreme Games
OVER 40 ALL NEW LEVELS!
EXTREME RISE OF THE TRIAD
SILENT HUNTER
EF 2000
STAR TREK
DEEP SPACE NINE
HARBINGER
2 CD'S
CD media AE
Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA
ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ SOFTWARE
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
Λ. Δημοκρατίας 10 • Ν. Ψυχικό 154 51 • Τηλ: 68.73.293 Fax: 68.73.236

Norton Commander για Windows 95

Επαναφορά στα 32 bits!

του Γιάννη Μπόθου

Ο Norton Commander έχει συνδεθεί με την έννοια του πληρέστερου προγράμματος διαχείρισης αρχείων για το φτωχό - από άποψης interface - περιβάλλον του DOS. Η πληθώρα των προσφερόμενων λειτουργιών, σε συνδυασμό με την ευκολία χειρισμού του, το ανέδειξαν αρκετά γρήγορα στο διασημότερο πρόγραμμα της κατηγορίας του, με πολυάριθμους και αρκετά φανατικούς οπαδούς.



Η κυκλοφορία των Windows 95 με την ταυτόχρονη - και σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις οριστική - υποχώρηση του DOS οδήγησαν τη Symantec στην επανασχεδίαση του προγράμματός της στο περιβάλλον των 32 bits. Δύο είναι τα σημαντικότερα σημεία της νέας έκδοσης: η υποστήριξη των χαρακτηριστικών του νέου λειτουργικού και η διατήρηση της γνωστής μορφής του Norton Commander, που είναι ασφαλώς επαυξημένη με λειτουργίες οι οποίες δεν θα ήταν δυνατό να ενσωματωθούν στις προηγούμενες εκδόσεις για DOS. Ο Norton Commander για Windows 95 δεν μπορεί παρά να υποστηρίζει τις νέες δυνατότητες του λειτουργικού, όπως τη χρήση μεγάλων ονομάτων, το multitasking, το οποίο επιτρέπει την εκτέλεση χρονοβόρων εργασιών στο παρασκήνιο, καθώς επίσης και διαδικασίες drag'n'drop αρχείων και directories μεταξύ των panels αλλά και του desktop των Windows. Οπως προαναφέραμε, στο interface του προγράμματος προστέθηκαν σημαντικές βελτιώσεις, οι οποίες οφείλονται στην ευελιξία του παραθυρικού περιβάλλοντος. Η στατικότητα των panels έχει εξαλειφθεί και ο χρήστης μπορεί πλέον να προσαρμόσει το μέγεθός τους ανάλογα με τις προτιμήσεις του ή και να επιλέξει την προβολή μόνο ενός panel. Σημαντική είναι επίσης και η δυνατότητα διαίρεσης ενός panel, ώστε να περιλαμβάνει και ένα viewer. Παράλληλα, έχει προστεθεί μία toolbar με τις σημαντικότερες λειτουργίες διαχείρισης, καθώς και μία status bar, η οποία εμφανίζει την κατάσταση λειτουργίας. Τέλος, παρέχονται πλέον δυνατότητες αλλαγής των γραμματοσειρών και των χρωμάτων, καθώς και των συστατικών που παρουσιάζονται στην οθόνη του προγράμματος. Το πρόγραμμα διευκολύνει μια σειρά εργασιών, σε περίπτωση κατά την οποία ο υπολογιστής σας είναι συνδεδεμένος σε δίκτυο. Το Norton Commander για Windows 95 περιλαμβάνει μια σειρά χρήσιμων εργαλείων διαχείρισης των αποθηκευτικών μέσων, όπως για παράδειγμα το Disk Cleanup, το οποίο διαγράφει άχρηστα αρχεία που προέρχονται από εγκαταστάσεις άλλων εφαρμογών, δηλαδή προσωρινά ή αρχεία backup, καθώς και παλαιά αρχεία συστήματος. Επίσης, υποστηρίζει τη δημιουργία αρχείων δισκετών (image files), τα οποία και διαχειρίζεται ως συμπιεσμένα αρχεία. Παράλληλα, επιτρέπει τη διαίρεση ενός μεγάλου αρχείου για την αντιγραφή του σε δισκέτες και τη μετέπειτα αναδημιουργία του. Ενα επίσης νέο χαρακτηριστικό του προγράμματος της Symantec είναι η δυνατότητα σύγκρισης αρχείων, η οποία έρχεται να προστεθεί στην προϋπάρχουσα λειτουργία σύγκρισης directories. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη λειτουργία Norton Commander Link για τη μεταφορά αρχείων μεταξύ δύο συνδεδεμένων υπολογιστών, καθώς και το χαρακτηριστικό Directory synchronisation, το οποίο συγχρονίζει τα αρχεία μεταξύ δύο διαφορετικών directories ενός ή δύο συνδεδεμένων συστημάτων.

Τέλος, στα νέα χαρακτηριστικά του προγράμματος περιλαμβάνεται ο Norton Commander Scheduler, ο οποίος - όπως δηλώνει και το όνομά του - προσφέρει στους χρήστες τη δυνατότητα προγραμματισμού διάφορων λειτουργιών που αφορούν σε εφαρμογές ή αρχεία και στην καταχώριση υπενθυμίσεων που ενεργοποιούνται αυτόματα.

ΕΤΑΙΡΙΑ

Symantec

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Σύστημα με 386DX ή ανώτερο, 4 MB RAM, 5 MB ελεύθερο χώρο στο σκληρό δίσκο και Windows 95

ΔΙΑΘΕΣΗ

CompuService, Αγ. Πάντων 123, τηλ.: 9575880-4

ΤΙΜΗ

35.000 δρχ.

SoundBlaster AWE32 PnP

Τελειοποιώντας το τέλειο

του Γιώργου Ροπόδη

Η τεχνολογία των καρτών ήχου μοιάζει να έχει σταθεροποιηθεί και τα νέα προϊόντα βασίζονται ακόμα σε standards που έθεσαν οι κάρτες της τελευταίας διετίας. Τα ήσυχα νερά του "πελάγους" που ονομάζεται επεξεργασία ήχου ήρθε να ταράξει η Creative, με μία κάρτα η οποία, αν και απευθύνεται στο σύνολο του καταναλωτικού κοινού, ωστόσο διαθέτει χαρακτηριστικά που είχαμε συναντήσει μόνο σε αποκλειστικά επαγγελματικές κάρτες ήχου.



Στην ογκώδη συσκευασία περιέχονται, εκτός από την κάρτα, ένα μικρόφωνο, ένα MIDI καλώδιο, ένα line in/out καλώδιο και, όπως είναι φυσικό, πλούσιο software.

Η SB AWE32 PnP είναι μία Plug-and-Play κάρτα, η οποία χρησιμοποιεί το ISA bus. Υποστηρίζει τα πιο σημαντικά MIDI standards, όπως το General MIDI, το Roland GS και το MT-32. Ενα άλλο, πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό της κάρτας είναι οι αλγόριθμοι συμπίεσης που διαθέτει (A-law, Mu-law, CTADPCM, IMA-ADPCM).

Αν παρατηρήσουμε το hardware της κάρτας, θα διακρίνουμε αμέσως το chipset της Creative και το synthesizer EMU8000. O EMU8000, κύριος "υπεύθυνος" της πολύ καλής ποιότητας ήχου, "υλοποιεί" την εκτεταμένη διαμόρφωση χρησιμοποιώντας δύο sine-wave LFOs (Low Frequency Oscillator) και δύο multi-stage envelope generators. Διαμόρφωση είναι η δυναμική αλλαγή κάποιας παραμέτρου ενός ηχητικού σήματος. Προκειμένου να συμβεί αυτή, απαιτούνται μία πηγή και ένας προορισμός διαμόρφωσης. Στον EMU8000, οι LFOs και οι envelope generators παίζουν το ρόλο των πηγών, ενώ το pitch, το volume και τα υπόλοιπα παίζουν το ρόλο των προορισμών. Στους connectors που βρίσκονται στο board μπορούμε επίσης να διακρίνουμε έναν IDE CD-ROM connector, ένα slot επέκτασης μνήμης, υποδοχή για ASP (Advanced Signal Processor) chip, Wave Blaster connector (όχι σε όλες τις κάρτες), CD Audio connector, PC Speaker connector, Modem feature connector για το Modem Blaster 28.8 Pro και SPDIF connector για τη μεταφορά ψηφιακών σημάτων από την κάρτα ήχου προς ένα recorder.

Οι υποδοχές της κάρτας περιλαμβάνουν line in, line out, mic in, speaker out και joystick/MIDI θύρα. Η AWE32 PnP διαθέτει πολυφωνία από 32 νότες, 16 κανάλια, GM και GS ήχους οργάνων και 10 drum kits. Οπως είναι φυσικό, η κάρτα χρησιμοποιεί wavetable σύνθεση και μπορεί να αναβαθμιστεί με τη WaveBlaster, αποκτώντας 64 νότες πολυφωνία. Επίσης, δέχεται δείγματα ήχων με SIMMs (SoundFont) και τα 512 KB on board μπορούν πολύ εύκολα να φτάσουν τα 28 MB.

Το software που συνοδεύει την κάρτα είναι εντυπωσιακά πλούσιο. Το ρόλο του recorder/editor παίζουν το WaveStudio και το Vienna SF Studio. Το Vienna SF Studio (για το οποίο υπάρχει και manual) είναι ένα πολύ καλό εργαλείο ανάπτυξης νέων ηχητικών effects και οργάνων.

Το VoiceAssist αναλαμβάνει να "ζωντανέψει" τον υπολογιστή, αναγνωρίζοντας και εκτελώντας κάθε εντολή που θα προφέρουμε (αφού πρώτα το "διδάξουμε"). Το TextAssist είναι ένα πρόγραμμα που μετατρέπει το κείμενο σε λόγο και διαβάζει αρκετά ικανοποιητικά.

Τα άλλα προγράμματα που συμπληρώνουν το software της AWE32 PnP είναι το Midi Orchestrator (sequencer), το Multimedia Desk, το Soundo'le και το Creative Mixer.

Η SoundBlaster AWE32 PnP της Creative είναι μία από τις καλύτερες κάρτες ήχου και έχει να επιδείξει αρκετές επαγγελματικές δυνατότητες. Αν έχετε τη δυνατότητα να την ακούσετε, πέντε λεπτά είναι ικανά να σας πείσουν για την εξαιρετική της ποιότητα.

ΕΤΑΙΡΙΑ

Creative Labs

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

386SX, 4 MB RAM, CD-ROM, Windows 3.1/DOS ή Windows 95

ΔΙΑΘΕΣΗ

Πουλιάδης & Συνεργάτες

ΤΙΜΗ

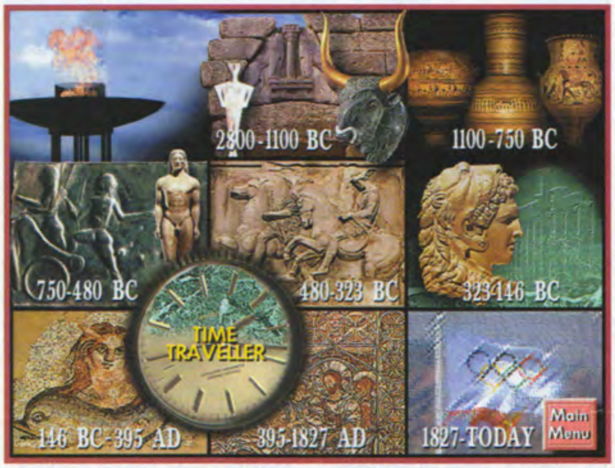
88.000 δρχ.

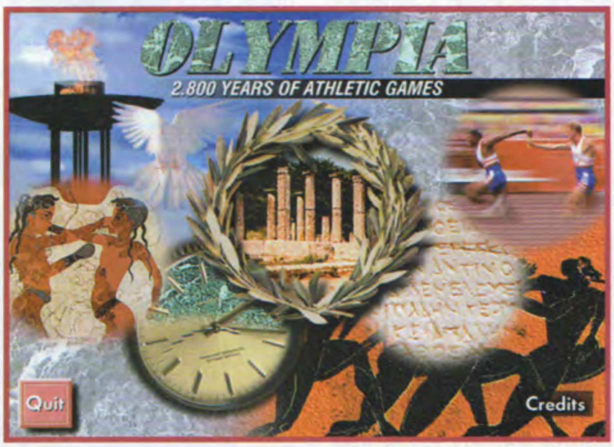
Olympia, 2.800 years of Athletic Games

Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων

του Βαγγέλη Κράτσα

Οι ελληνικές multimedia παραγωγές έχουν την τιμητική τους στο PC Flash αυτού του μήνα. Το Olympia CD-ROM είναι μάλιστα αρκετά επίκαιρο, αφού αναφέρεται στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην ελληνικότητα του πανάρχαιου αθλητικού και πολιτιστικού θεσμού.





Σίγουρα, δεν θα μπορούσε να υπάρξει καταλληλότερη στιγμή από την εκατονταετηρίδα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων για την κυκλοφορία ενός CD - υπό την αιγίδα κιόλας της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής - αφιερωμένο σε αυτούς. Τα πρώτα τρία κεντρικά κεφάλαια του τίτλου, τα οποία καλύπτουν ιστορικά το θέμα, είναι το Athletic Spirit, όπου παρουσιάζεται η εξέλιξη του αθλητικού πνεύματος από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα, το Time Traveller, που συνιστά μία αναδρομή στο χρόνο και στην πορεία του Ολυμπισμού μέσα στους αιώνες, και το Olympia-The Games in Ancient Greece, όπου μεταφερόμαστε στην αρχαία Ελλάδα και βλέπουμε όλες τις λεπτομέρειες της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων, καθώς και τα αθλήματα που περιλάμβαναν. Το τέταρτο κεφάλαιο, με τίτλο Revival-The Olympics Today, αναφέρεται στο παρόν και στο μέλλον των Ολυμπιακών Αγώνων, συνεισφέροντας στον ολοένα αυξανόμενο προβληματισμό για την ανάγκη αναβίωσης του αρχαίου ελληνικού πνεύματος, η απουσία του οποίου έχει συμβάλει αποφασιστικά στην ουσιαστική αλλοίωση των αγώνων στον αιώνα μας.

Κάθε κεφάλαιο είναι χωρισμένο σε αρκετές υποενότητες, η παρουσίαση των οποίων γίνεται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και αυτό προσφέρει ποικιλία στη multimedia εμφάνιση του τίτλου. Υπάρχουν guided tours, slide shows, φωτογραφικό υλικό επιλεγμένο με ιδιαίτερη φροντίδα από ελληνικά και ξένα μουσεία, βιβλιοθήκες και γκαλερί, καλογραμμένα κείμενα με εικόνες και παραπομπές, που συνθέτουν ένα πλήρες interactive book, καθώς και ένα γλωσσάρι, το οποίο με ένα μεγάλο αριθμό λημμάτων καλύπτει τις ανάγκες εγκυκλοπαιδικών αναφορών σε σχέση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Σίγουρα, το Olympia CD-ROM, πέρα από την αναμφισβήτητη αξία του σε ό,τι αφορά την αισθητική και το περιεχόμενό του, όπου πραγματικά εντυπωσιάζει, αποτελεί και έναν εξαίρετο πρέσβη του ελληνικού πολιτισμού σε διεθνές επίπεδο, αφού επικεντρώνει το ενδιαφέρον του κυρίως στην αρχαία Ελλάδα, ενσωματώνοντας και γενικότερες αναφορές σε σημαντικές πτυχές της ιστορίας μας.

Παράλληλα, δείχνει τις δυνατότητες των Ελλήνων multimedia developers, καθώς δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από αντίστοιχες παραγωγές ευρωπαϊκών ή αμερικανικών εταιριών.

ΕΤΑΙΡΙΑ

FINATEC Multimedia

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

486/33, 8 MB RAM, Windows 3.1 και άνω, SVGA 640x480x256, SoundBlaster, double-speed CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ

Vertigo, Μπόταση 6, τηλ.: 3824536

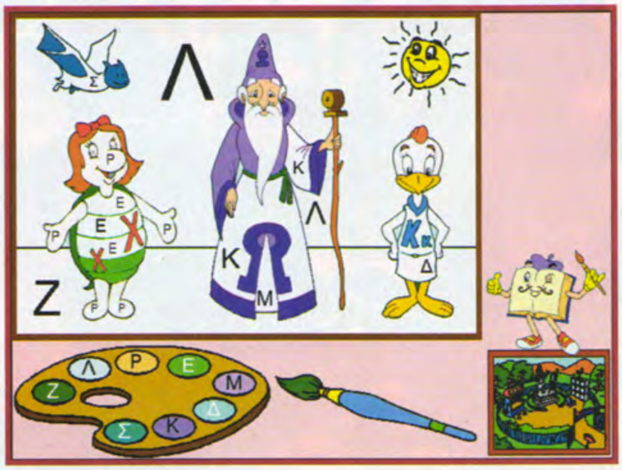
ΤΙΜΗ

10.800 δρχ.


ABUSE
SHANNARA
LEGEND
ELECTRONIC ARTS
cd rom Classics
EA SPORTS
FIFA
INTERNATIONAL
SOCCER
CYBERIA 2
«RESURRECTION»
Friendware
"One of the best 3D Arcade Racers we've had the pleasure to play"
PC Zone
SPEED HASTE
COMMANDER
A.T.F
SYNDICATE
theme PARK
Little Big Adventure
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
SOFTWARE
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ
PLOTLINE A.E.
ΜΠΟΤΑΣΗ 8, ΑΘΗΝΑ
τηλ.:3840482, fax: 3825024
ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ:NEW LIGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΘΕΣ/ΚΗ τηλ.: 031/251184-7

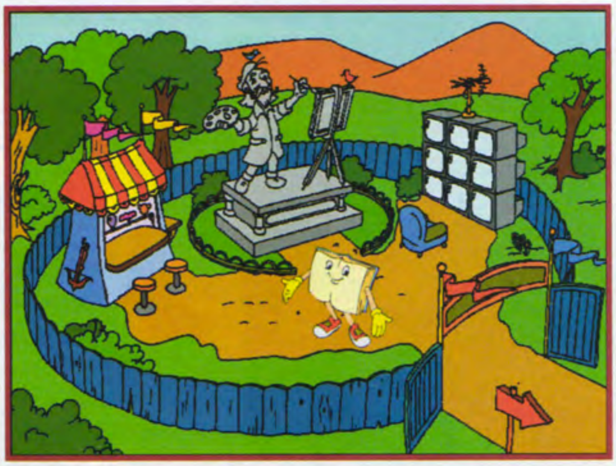
Ταξίδι στη χώρα των γραμμάτων

Μαθαίνοντας το αλφάβητο ευχάριστα



του Βαγγέλη Κράτσα

Ενας ενδιαφέρων ελληνικός multimedia τίτλος κυκλοφόρησε πρόσφατα από τη SIEM, ο οποίος απευθύνεται σε παιδιά κυρίως προσχολικής ηλικίας. Σκοπός του Ταξιδιού στη Χώρα των Γραμμάτων είναι η εκμάθηση του αλφαβήτου, με τρόπο που σίγουρα θα προσελκύσει το μικρό τερατάκι του σπιτιού σας.



Ο Ξεφτέρης είναι ένα δυστυχισμένο βιβλίο. Βλέπετε, στις σελίδες του δεν υπάρχει ούτε ένα γράμμα, οπότε κανείς δεν καταδέχεται να το διαβάσει! Ζητά λοιπόν από τα παιδιά να τον βοηθήσουν, ψάχνοντας να βρουν τα 24 γράμματα της αλφαβήτου, ώστε να μπορέσει επιτέλους να τα τοποθετήσει στις σελίδες του. Ξεκινώντας το παιχνίδι, βρισκόμαστε μπροστά σε ένα χάρτη, με την Ηφαιστειούπολη, την Ποταμούπολη και την Ουρανούπολη. Σε καθεμία από αυτές τις πόλεις υπάρχουν κάτοικοι, ζώα και άνθρωποι, το όνομα των οποίων αρχίζει από διαφορετικό γράμμα. Το παιδί μπαίνει μέσα στα σπίτια με ένα απλό κλικ του ποντικιού, ψάχνει για τα αντικείμενα που αρχίζουν από το γράμμα που αντιστοιχεί στον ιδιοκτήτη κάθε κατοικίας και όταν τα βρει όλα, "κερδίζει" το συγκεκριμένο γράμμα, αναπτερώνοντας το ηθικό του Ξεφτέρη. Ολοι οι χαρακτήρες διαθέτουν πολύ καλή ψηφιοποιημένη ομιλία (25 διαφορετικές φωνές), ενώ για κάθε γράμμα το παιδί ακούει την προφορά του και μπορεί ακόμα να το ζωγραφίσει σε ένα τετράδιο και να το συνθέσει σε μορφή παζλ. Οι εικόνες έχουν στήσιμο cartoon (όπου έχει γίνει υπέροχη δουλειά), ενώ υπάρχει αρκετό animation και πλούσια μουσικά και ηχητικά εφέ, τα οποία συμβάλλουν στην εκμάθηση με τον πιο ευχάριστο τρόπο.

Συμπεριλαμβάνονται ακόμα τρία παιχνίδια. Το πακέτο του εκπαιδευτικού παιχνιδιού περιλαμβάνει ακόμα μία έγχρωμη αφίσα με όλους τους πρωταγωνιστές, καθώς και ένα βιβλίο που περιλαμβάνει το σενάριο του Ταξιδιού στη Χώρα των Γραμμάτων σε μορφή παραμυθιού. Πρόκειται για έναν τίτλο που εκμεταλλεύεται πλήρως τις δυνατότητες των multimedia, αφού χρησιμοποιεί πολλές οπτικοακουστικές μεθόδους, ώστε όχι μόνο να παρουσιάσει τα γράμματα στο παιδί, αλλά ταυτόχρονα να βοηθήσει στην αφομοίωσή τους, δείχνοντας τη χρήση τους στο λόγο (με μικρά ποιήματα που απαγγέλλουν οι χαρακτήρες) και στην καθημερινή ζωή (με την επιλογή απλών, καθημερινών παραστάσεων, οι οποίες ίσως είναι ήδη οικείες στο παιδί και συσχετίζονται πάντα με το αρχικό τους γράμμα). Φυσικά, τα πάντα ακούγονται και εμφανίζονται στην ελληνική γλώσσα, ενώ το interface είναι απλούστατο point-and-click, με τον Ξεφτέρη να είναι συνεχώς δίπλα και να βοηθάει σε κάθε περίπτωση. Το Ταξίδι στη Χώρα των Γραμμάτων είναι ένας εξαιρετικός τίτλος στο είδος του και ίσως αποτελέσει, εκτός των άλλων, και μία ιδανική ευκαιρία για να μπει ένα μικρό παιδί ομαλά στον κόσμο της Πληροφορικής.

ΕΤΑΙΡΙΑ

SIEM

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

386, Windows 3.1 ή μεταγενέστερα, 4 MB RAM, SVGA 640x480x256, κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ

Siem, Μάρκου Μουσούρου 25, τηλ.: 9249668

ΤΙΜΗ

14.750 δρχ.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ο καλύτερος τρόπος να προετοιμαστείτε για τον ερχομό του καλοκαιριού είναι... ένας καλοκαιρινός διαγωνισμός. Ενας διαγωνισμός "χαλαρός", διασκεδαστικός, που δεν απαιτεί γνώσεις και δεν θα σας κουράσει με δύσκολες ερωτήσεις. Πάρτε μέρος στον καλοκαιρινό διαγωνισμό του PC MASTER, βρείτε τη λύση και λάβετε μέρος στην κλήρωση που θα αναδείξει 12 τυχερούς.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΗΡΩΘΟΥΝ:



1ο-2ο: Μία εβδομάδα δωρεάν διαμονή 3 ατόμων στο σύγχρονο συγκρότημα CLUB AGIA ANNA στην ομώνυμη ειδυλλιακή περιοχή της Βόρειας Εύβοιας για το διάστημα από 01/9/96 - 30/09/96.

Ευγενική προσφορά της εταιρίας **GREEK CAMPINGS LTD**, Στουρνάρη 41, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 3647642, 5227976, fax: 3845114



3ο-12ο: Δέκα καταπληκτικά CD-ROMs (KINGDOM O' MAGIC, KNIGHT'S CHASE)

Ευγενική προσφορά της εταιρίας **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε.**, Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 3302980-2, fax: 3648254

Παρατηρήστε προσεκτικά τα γράμματα στο παρακάτω πλαίσιο, οριζόντια και κάθετα, και βρείτε τέσσερις (4) λέξεις που θυμίζουν καλοκαίρι. Διαγράψτε τες και στείλτε το συμπληρωμένο κουπόνι στη διεύθυνση του περιοδικού PC MASTER (Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα).

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα διαρκέσει 1 μήνα (τεύχος Μαΐου). Ολα τα συμπληρωμένα δελτία με τη σωστή λύση θα λάβουν μέρος στην κλήρωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του PC MASTER στις 9/7/96. Η λύση του διαγωνισμού έχει ήδη κατατεθεί στο συμβολαιογράφο Αθηνών, κ. Μουσογιάννη. Από την κλήρωση θα αναδειχθούν 12 νικητές. Δεκτοί θα γίνονται οι φάκελοι με ημερομηνία αποστολής μέχρι 5/7/96 (σφραγίδα ταχυδρομείου), στους οποίους αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του διαγωνιζομένου. Τα ονόματα των 12 νικητών θα δημοσιευθούν στο τεύχος Ιουλίου-Αυγούστου. Οι νικητές των δύο πρώτων δώρων θα πρέπει να επικοινωνήσουν με τα γραφεία της Greek Campings LTD (τηλ.: 3647642, κα Αλεξάκου) μέχρι τις 5/8/96, ενώ οι υπόλοιποι θα παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία του PC MASTER (Λεωφ. Συγγρού 44, Αθήνα) μέχρι και τις 16/9/96. Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Σε περίπτωση που κάποιος από τους νικητές δεν επικοινωνήσει με την Greek Campings LTD ή δεν παραλάβει το δώρο του μέχρι τις προαναφερθείσες ημερομηνίες, θα έχουν ήδη κληρωθεί 12 επιλαχόντες.

Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των ανωτέρω ημερομηνιών ή ακόμα και ακύρωσης του διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο για λόγους αντικειμενικής αδυναμίας.

Α	Θ	Κ	Λ	Ζ
Β	Α	Ζ	Ε	Ε
Η	Λ	Ι	Ο	Σ
Α	Α	Γ	Ι	Τ
Π	Σ	Α	Τ	Η
Ο	Σ	Σ	Λ	Κ
Μ	Α	Γ	Ι	Ο

Επώνυμο: ....

....

Ονομα: ....

Διεύθυνση: ....

....

Πόλη: ....

Τ.Κ.: ....

Τηλέφωνο: ....

Επάγγελμα/Ιδιότητα: ....

....

Ημ/νία Γέννησης: ....

Ημερομηνία: ....

ΜΕ ΤΑ ΞΥ ΜΑΣ

ΑΙΜΑ, ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞ!

Τα βασικά θέματα γύρω από τα οποία περιστρέφεται η πλειοψηφία των παιχνιδιών άρχισαν να θυμίζουν λίγο... τηλεόραση!

Με τη βία και το σεξ στον κόσμο των υπολογιστών (και ιδιαίτερα στα παιχνίδια) έχουμε ασχοληθεί και κατά το παρελθόν. Το θέμα μάς υπενθύμισε ένας από τους αναγνώστες της στήλης, ο οποίος παρέθεσε και τις δικές του σχετικές απόψεις και σκέψεις. Ας τον "ακούσουμε", λοιπόν.

"Αγαπητέ Master,

Γεια σου. Πρώτη φορά γράφω σε εσένα προσωπικά, αλλά διαβάζω τη στήλη σου πάντα. Πιστεύω ότι θα έπρεπε να αυξηθούν οι σελίδες.

Ομως, δεν γράφω γι' αυτό το θέμα. Κάτι δεν πάει καλά στον κόσμο της Πληροφορικής και ιδιαίτερα στον τομέα των games. Τι "underground" συνεργασίες software και hardware εταιριών είναι αυτές! Επίσης, τι... αιμομανία επικρατεί στα computers και γενικά στα video games!

Βία στη βία για τη βία
Αίμα και αίμα για το αίμα
Σεξ και πάλι σεξ για το σεξ!

Κοντεύουν να μας καταντήσουν παθητικά βίαιο-ηδονο-chipάκια - ή μήπως είμαστε ήδη; Τόση τεχνολογία σε γραφικά, ήχο και, γενικά, σε υπολογιστική ισχύ πάει χαμένη ή, καλύτερα, "πνίγεται" στο αίμα και το περιτύλιγμα. Θα μπορούσαν να φτιάχνουν πολύ πιο ωραία, πιο ηδοπλαστικά, πιο ανθρώπινα games. Για φαντάσου το Eco Quest με τα γραφικά του εκπληκτικού Myst! Τι εξώφυλλο είναι αυτό στο Quake; Δηλαδή, οι άνθρωποι της id software είναι ευχαριστημένοι; Εγώ τους σιχάθηκα! Λίγος σεβασμός, τέλος πάντων! Αμάν πια!

Πιστεύω να καταλαβαίνεις τι θέλω να πω και ελπίζω ότι συμφωνείς.

Αντε, η ελπίδα χάνεται πάντα τελευταία. Οταν, όμως, δεν υπάρχει;

Με εκτίμηση,
proPHet"

Σχολιάζοντας το παραπάνω γράμμα θα ήθελα, καταρχήν, να αναφέρω ότι δεν έχει σημασία το τι πιστεύω εγώ. Καταλαβαίνω το πνεύμα του φίλου proPHet, αλλά η δική μου γνώμη δεν πρόκειται να αλλάξει σε τίποτα τη ροή της αγοράς παιχνιδιών. Αλλωστε, η συνταγή "Σεξ και Βία" είναι γνωστή από τα κινηματογραφικά έργα και τα σίριαλ της τηλεόρασης. Είναι ευρέως γνωστό επίσης ότι, αν ένα έργο ή σίριαλ δεν διαθέτει κάποιο από τα στοιχεία αυτά, έχει πολύ λίγες πιθανότητες να "πιάσει", να γίνει επιτυχία. Ο κόσμος των υπολογιστών δεν είναι κάποια απομονωμένη κοινωνία, με ξεχωριστές αντιλήψεις και πρότυπα. Είναι τμήμα του κόσμου όπου ζούμε, υπακούει στους ίδιους νόμους και έχει τις ίδιες αδυναμίες. Με λίγα λόγια, δηλαδή, δεν βλέπω για ποιο λόγο κάποιος θεατής, ο οποίος ταυτόχρονα είναι και χρήστης υπολογιστών, ενώ θα προτιμήσει ένα βίαιο κινηματογραφικό έργο, θα απορρίψει ένα βίαιο παιχνίδι υπολογιστών.

Μάλιστα, στην περίπτωση του σεξ, τα πράγματα είναι πολύ πιο ευοίωνα στον κόσμο των υπολογιστών από ό,τι στον κινηματογραφικό ή τον τηλεοπτικό. Στον κινηματογράφο, ο σκηνοθέτης γνωρίζει ότι ένα έργο του στιλ "9 1/2 εβδομάδες" είναι πιθανόν να περιορίσει το κοινό του στο μισό, καθώς το "ασθενές" φύλο (ασθενές είναι το μάτι μου, αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία) δεν θα εκδηλώσει ιδιαίτερη προτίμηση γι' αυτό. Αντίθετα, προς το παρόν τουλάχιστον, ο κόσμος των υπολογιστών ανδροκρατείται. Οι άρρενες χρήστες αποτελούν περίπου το 80% του συνόλου, για να μην πω περισσότερο. Κατά συνέπεια, ο κίνδυνος να χάσει τον "πελάτη" (εσένα, δηλαδή) είναι κατά πολύ μειωμένος. Σεξ, λοιπόν, κι όποιος αντέξει! Η αλήθεια πάντως είναι ότι, στα σημερινά παιχνίδια, η βία παραέγινε... βίαιη. Θα αναφέρω ως παράδειγμα το Duke Nukem 3D το οποίο, κατά την ταπεινή μου άποψη, ενσωματώνει καλοσχεδιασμένο κώδικα, από τους καλύτερους των σύγχρονων παιχνιδιών. Είναι φανερό ότι οι άνθρωποι έχουν κάνει σωστή και καλή δουλειά. Ομως, η βία είναι τόσο τραβηγμένη, ώστε γίνεται αστεία! Οταν, για παράδειγμα, σκοτώσεις τον αντίπαλό σου και περάσεις επάνω από το σώμα του, θα δεις ότι αφήνεις πίσω σου πατημασιές βουτηγμένες στο αίμα. Για να μην αναφέρω τις νάρκες που διαμελίζουν τον αντίπαλο. Εκεί να δεις αίμα... Και καλά, όταν πρόκειται για μεταλλαγμένα τέρατα, το μυαλό σου δεν αντιδρά τόσο στην ιδέα του φόνου. Δεν σκέφτεσαι ότι σκοτώνεις, αλλά ότι εκμηδενίζεις κάποιο δύσμορφο και φανταστικό τέρας. Ελα, όμως, που στο συγκεκριμένο παιχνίδι, αν θέλεις να φθάσεις σε full score, θα πρέπει να σκοτώσεις και διάφορες αιθέριες υπάρξεις! Εκεί κάπου σφίγγεσαι και σκέφτεσαι ωριμότερα τις ενέργειές σου. Από ήρωας, ξαφνικά αισθάνεσαι ψυχρός εκτελεστής, έτοιμος να δικαστεί για εγκλήματα πολέμου!

> ***Ο κόσμος των υπολογιστών δεν είναι κάποια απομονωμένη κοινωνία, με ξεχωριστές αντιλήψεις και πρότυπα.***

Τελειώνοντας, θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας θα σταματήσουν να παράγονται, μόνον όταν σταματήσετε να τα αγοράζετε... Από τη στιγμή που γίνονται best sellers, δεν υπάρχει περίπτωση η κατασκευάστρια εταιρία να σταματήσει την παραγωγή τους. Εσείς θα τη σταματούσατε;

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Η τηλεφωνική υποστήριξη από τις εταιρίες υπολογιστών ήρθε και στην Ελλάδα. Μόνο που δεν είναι τζάμπα...

Οι πληροφορίες που θα διαβάσετε παρακάτω προήλθαν από δύο διαφορετικές πηγές. Το

πρόβλημα όμως είναι ότι δεν πρόλαβα να τις επιβεβαιώσω, γι' αυτό και δεν δίνω στο θέμα αυτό την έκταση που του αξίζει. Αν αυτά που άκουσα αληθεύουν, να είστε σίγουροι ότι θα επανέλθω.

Δύο μεγάλες ελληνικές εταιρίες υπολογιστών ή, καλύτερα, δύο ελληνικές εταιρίες οι οποίες είναι αντιπρόσωποι μεγάλων εταιριών του εξωτερικού, αποφάσισαν να οργανώσουν ένα τμήμα τηλεφωνικής υποστήριξης των πελατών τους, μια υπηρεσία που οι ξένες εταιρίες προσφέρουν εδώ και πολύ καιρό. Μπράβο τους, λοιπόν, και μακάρι να βρουν μιμητές. Η μεν Microsoft Hellas (η μία από τις εταιρίες) ανέθεσε την υπηρεσία αυτή σε μια τρίτη εταιρία με αποδεδειγμένες γνώσεις υπολογιστών, η δε Rainbow (η δεύτερη εταιρία) οργανώνει δικό της τμήμα. Ολα καλά μέχρι εδώ.

Ελα όμως που η τηλεφωνική υποστήριξη και στις δύο περιπτώσεις οι φήμες λένε ότι γίνεται μέσω των αριθμών 090. Ξέρετε για ποιο πράγμα ομιλώ: "τηλεφώνησε στο 090-424242 για να βρεις καινούριους φίλους" (το συγκεκριμένο νούμερο είναι τυχαίο). Μόλις x δραχμές τα 15 δευτερόλεπτα! Υπενθυμίζω ότι στην Αμερική η συγκεκριμένη υπηρεσία είναι ΕΝΤΕΛΩΣ δωρεάν για τον πελάτη, μέσω των αριθμών 1-800. Ο πελάτης δεν πληρώνει ούτε καν την αστική μονάδα. Ολα είναι πληρωμένα από την εταιρία.

Αν τα παραπάνω ισχύουν, τότε οι εταιρίες απλά δεν προσφέρουν υπηρεσία. Προσφέρουν ένα νέο προϊόν, το οποίο μάλιστα θα τους αποκομίσει και αρκετά κέρδη, αφού δεν έχει ούτε κόστος κατασκευής ούτε κόστος συσκευασίας. Το μόνο κόστος θα είναι οι άνθρωποι που περιμένουν δίπλα στα τηλέφωνα. Δύσκολη που είναι η ζωή...

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ;

Είναι αλήθεια ότι η εμφάνιση των "family PCs" προκαλεί ανάμεικτα συναισθήματα. Ενα, όμως, είναι σίγουρο: οι καιροί αλλάζουν...

Οταν πρωτοδιάβασα για τις νέες προτάσεις των εταιριών κατασκευής υπολογιστών σχετικά με τον "οικιακό υπολογιστή" (family PC), ένιωσα ένα σφίξιμο στο στομάχι. Πάει, είπα, αυτό ήταν! Εφτασε η αρχή του τέλους... (Κατόπιν που το σκέφτηκα πιο ήρεμα, πάλι το ίδιο ένιωσα!)

Μέχρι τώρα, οι διάφορες προσπάθειες για την κατασκευή family PCs ήταν μάλλον συμβατικές. Ενα πιο εύχρηστο περιβάλλον (ιδέ BoB), ένα ποντίκι, μία έγχρωμη οθόνη, ένα joypad και το family PC (που λέει ο λόγος) ήταν έτοιμο. Οι προσπάθειες αυτές ουδέποτε με τρόμαξαν. Ούτε το αυτί μου δεν ίδρωσε, δηλαδή. Τον... αράπη κι αν τον πλένεις το σαπούνι σου χαλάς ("αράπης" εδώ νοείται ο υπολογιστής!). Εν ολίγοις, κάτω από την όμορφη επιφάνεια βρίσκεται ο παλιός καλός PC, τον οποίο για να λειτουργήσεις απροβλημάτιστα χρειάζεται να είσαι computer-άς (λιγότερο ή περισσότερο).

Τώρα, όμως, τα πράγματα φαίνεται να αλλάζουν άρδην. Η πρώτη σοβαρή προσπάθεια - κατά την άποψή μου - δημιουργίας family PC έγινε από την Gateway. Η εταιρία αυτή παρουσίασε ένα σύστημα του οποίου η θέση ΔΕΝ είναι επάνω στο γραφείο αλλά μέσα στο έπιπλο του σαλονιού σας, μαζί με το video και την τηλεόραση! Φυσικά, το σύστημα αυτό συνδέεται άνετα με τον ενισχυτή και το video, ενώ η ύπαρξη συσκευής τηλεόρασης δεν είναι απαραίτητη, αφού το Gateway Destination (έτσι ονομάζεται) διαθέτει δέκτη τηλεόρασης, καθώς και monitor 31 ιντσών (!) που μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε ως monitor υπολογιστή είτε ως οθόνη τηλεόρασης. Κατά τα άλλα, ο Gateway Destination είναι ένας υπολογιστής Pentium στα 120MHz, με 1.2GB δίσκο, 16MB RAM, modem 28.800 και CD-ROM εξαπλής ταχύτητας. Δυνατό μηχανάκι, δηλαδή.

> ***Δεν θα πρέπει να παραβλέψουμε την περίπτωση στο μέλλον να υπάρχουν διαφορετικά "είδη" υπολογιστών.***

Επειδή πρόκειται για σύστημα που τοποθετείται στο σαλόνι σας, το Gateway Destination δεν χρησιμοποιεί καλώδια στο πληκτρολόγιο και το "mouse". Η επικοινωνία με το σύστημα γίνεται ασύρματα.

Προϊόντα "family PC" έχουν δημιουργήσει και εταιρίες όπως η Compaq και η Hewlett-Packard. Και οι δύο αυτές εταιρίες έχουν εστιάσει την προσοχή τους στην εισαγωγή εικόνων και φωτογραφιών στον υπολογιστή. Ετσι, η μεν Compaq ενσωμάτωσε έναν scanner στο πληκτρολόγιο (!) του Pressario, η δε Hewlett-Packard προσέθεσε άλλη μία σχισμή στο κουτί του Pavilion, στην οποία ο χρήστης εισάγει τη φωτογραφία όπως ένα απλό floppy disk.

Αν λάβουμε υπόψη ότι οι συσκευές plug'n'play καθώς και τα Autorun CDs έχουν γίνει πλέον κοινός τόπος, δεν είναι δύσκολο να φανταστούμε το μέλλον των family PCs και, πιθανόν, των PCs γενικότερα. Μάλιστα, δεν θα πρέπει να παραβλέψουμε την περίπτωση στο μέλλον να υπάρχουν διαφορετικά "είδη" υπολογιστών και όχι υπολογιστές γενικής χρήσεως, έτσι όπως τους ξέρουμε σήμερα. Ετσι, μπορεί να υπάρχουν υπολογιστές που θα έχουν εκφυλιστεί σε σύγχρονες ταμειακές μηχανές, για τις ανάγκες των καταστημάτων λιανικής, υπολογιστές μόνον για οικιακή χρήση, υπολογιστές εξειδικευμένοι στην παρακολούθηση πελατών κ.ο.κ.

Αν κάτι πάει στραβά με τον υπολογιστή, θα πρέπει να καλέσετε το service της εταιρίας, όπως ακριβώς γίνεται με την ταμειακή μηχανή, το video και την τηλεόραση. Να πάρει! Χωρίς δουλειά θα μείνουμε...

Αν σας απασχολεί τίποτ' άλλο να μου το πείτε, ε; Γράψτε μου στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού...

Master

Αλληλογραφία

Φίλοι μας,
Η στήλη της αλληλογραφίας αποτελεί έναν αμφίδρομο τρόπο επικοινωνίας με εσάς, τους αναγνώστες του περιοδικού μας. Στόχος της είναι να σας βοηθήσει στα προβλήματά σας, αλλά να βοηθήσει και εμάς στη βελτίωση του περιοδικού, ώστε αυτό να ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις σας.
Αυτόν το μήνα λάβαμε πολλά γράμματα, όπου οι αναγνώστες ρωτάνε για αναβαθμίσεις και τιμές. Σίγουρα, το τρένο της αναβάθμισης τρέχει και όλοι θέλουμε να το προλάβουμε, για να μη μείνουμε πίσω από τις εξελίξεις. Δυστυχώς, όμως, από τη στήλη της αλληλογραφίας δεν είναι δυνατό να σας ενημερώνουμε για τις τιμές διάφορων προϊόντων. Κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό όχι επειδή εμείς δεν θέλουμε, αλλά διότι στον κόσμο της Πληροφορικής οι τιμές αλλάζουν σχεδόν μέρα με την ημέρα και η τυχόν αναφορά σε τιμές ενέχει τον κίνδυνο της κακής πληροφόρησης, με τις αντίστοιχες παρεξηγήσεις που αυτό συνεπάγεται. Με πιο απλά λόγια, η τιμή κάποιου προϊόντος είναι πολύ πιθανό να μην ισχύει όταν εσείς θα διαβάζετε τις απαντήσεις στα γράμματά σας.
Η καλύτερη λύση για όποιον θέλει να μάθει τις τιμές κάποιων προϊόντων είναι να δοκιμάσει να τηλεφωνήσει σε διάφορες εταιρίες από όπου και θα πληροφορηθεί τις τιμές που ισχύουν. Αρκετές από τις εταιρίες μπορείτε να τις βρείτε και στις διαφημίσεις του περιοδικού. (Βέβαια, προκειμένου να έχετε έγκυρη ενημέρωση, προϋπόθεση είναι να μην ξεκινήσετε την έρευνά σας έξι μήνες προτού αποφασίσετε να κάνετε την αγορά.)
Επίσης, λαμβάνουμε πολλά γράμματα με αιτήματα της μορφής: "Πρότεινέ μου τα τρία καλύτερα παιχνίδια της τάδε κατηγορίας." Η επιλογή παιχνιδιών και η αξιολόγησή τους είναι μία εντελώς προσωπική υπόθεση και εμείς δεν μπορούμε να σας επιβάλουμε την άποψή μας, προτείνοντάς σας κάποια συγκεκριμένα παιχνίδια. Αν όντως θέλετε κάποια βοήθεια, ανατρέξτε στις σελίδες των παρουσιάσεων για να κάνετε τις δικές σας αξιολογήσεις.
Τέλος, να ξέρετε ότι είμαστε πάντοτε πρόθυμοι, και μάλιστα με ιδιαίτερη χαρά, να σας βοηθάμε στα προβλήματά σας, οποιαδήποτε και αν είναι αυτά. Μην το σκέφτεστε, λοιπόν, γράψτε μας. Ας δούμε τώρα τα γράμματα αυτού του μήνα.

ΑΠΟΡΙΕΣ ΓΕΝΙΚΩΣ

Αγαπητό PC Master,
Είμαι σχετικά νέος αναγνώστης σου - σε αγοράζω εδώ και 5 μήνες - και πιστεύω πως πάντοτε προσπαθείς για το καλύτερο και για την ικανοποίηση όλων των αναγνωστών.

Ας περάσω όμως στο θέμα. Θα σου φανεί παράξενο αυτό που θα σου πω, μα... αν και σε αγοράζω, δεν έχω ακόμα υπολογιστή. Εδώ και ένα χρόνο, όμως, προσπαθώ να ενημερωθώ όσο γίνεται περισσότερο πριν αγοράσω έναν, για τις τιμές και τις δυνατότητες του καθενός. Οι απορίες μου είναι οι εξής:

(α) Γιατί ένας καλός υπολογιστής (δηλαδή ένας που θα αντέξει για τα επόμενα 2-3 χρόνια) IBM κοστίζει το λιγότερο 400.000 δρχ., ενώ ένας καλύτερος ή και ίδιος μπορεί και να μην ξεπεράσει τις 250.000 δρχ., σε άλλο μαγαζί και άλλης μάρκας;

(β) Τι σημαίνουν τα αρχικά που μπαίνουν μετά τον επεξεργαστή (486 ή 386) SX, DX, DX2, DX4 και γιατί δεν υπάρχουν μετά τον Pentium;

(γ) Τι σημαίνει cache (π.χ. 256 KB cache);

(δ) Τι είναι ο ιός από τεχνικής απόψεως και υπάρχει τρόπος να προλάβεις το PC σου πριν μολυνθεί από αυτόν;

(ε) Τι είναι οι σειριακές και τι οι παράλληλες θύρες;

(στ) Η αρχιτεκτονική PCI και 4 PCI slot τι σημαίνουν;

Φιλικά,
Νίκος Μενεγάκης

ΥΓ.: Εάν δεν μου απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις, τουλάχιστον οι πρώτες θα ήταν πολύ χρήσιμες για μένα.

Φίλε Νίκο,
Ελπίζουμε να συνεχίσουμε να σας ικανοποιούμε με τα θέματά μας, αφού πάντα προσπαθούμε για το καλύτερο! Εσύ, από την πλευρά σου, κάνεις την καλύτερη δουλειά, αφού η έρευνα αγοράς αποδίδει. Ας περάσουμε στις ερωτήσεις σου τώρα:

(α) Οι επώνυμοι υπολογιστές δεν έγιναν τυχαία επώνυμοι. Οι μεγάλες εταιρίες προσέχουν πάρα πολύ στα μηχανήματά τους την ποιότητα των υλικών που χρησιμοποιούν, την ποιότητα κατασκευής τους, αλλά και το λογισμικό που θα περιέχει το μηχάνημα. Ο λόγος που τα προσέχουν όλα αυτά είναι διότι θέλουν να διατηρήσουν υψηλά τις πωλήσεις τους και τη φήμη της εταιρίας τους. Η ποιότητα στοιχίζει, όμως, και σε αυτούς, αλλά και στον τελικό καταναλωτή.

Ακόμα, οι μεγάλες εταιρίες συνήθως δίνουν και μακροχρόνιες εγγυήσεις (και δεν φαντάζομαι να πιστεύει κανείς πως η εγγύηση είναι "τζάμπα πράγμα", καθώς υπολογίζεται και αυτή μέσα στο κόστος του μηχανήματος). Για αυτό, λοιπόν, το ένα μηχάνημα κοστίζει 400.000 δρχ. και το άλλο 250.000 δρχ.

(β) Σχετικά με τα αρχικά τώρα. Το SX στους 386 υποδηλώνει ότι ο επεξεργαστής έχει εσωτερικά αρχιτεκτονική 32 bits, αλλά επικοινωνεί με τον έξω κόσμο στα 16 bits. Στους 486 τώρα, το SX σημαίνει ότι ο επεξεργαστής δεν έχει ενσωματωμένο συνεπεξεργαστή (το μαθηματικό δηλαδή), ενώ το DX ότι έχει. Το DX2 υποδηλώνει ότι ο επεξεργαστής τρέχει εσωτερικά με τη διπλάσια ταχύτητα από ό,τι εξωτερικά, ενώ αντίστοιχα το DX4 σημαίνει ότι ο επεξεργαστής εσωτερικά διαθέτει την τριπλάσια ταχύτητα από ό,τι εξωτερικά.

Ετσι, για παράδειγμα, το 486DX4/100 MHz αναφέρεται σε έναν επεξεργαστή 486 με αρχιτεκτονική και bus 32 bits και με

μαθηματικό συνεπεξεργαστή, ο οποίος τρέχει εσωτερικά με 99,9 (=100) MHz και εξωτερικά με 33,3 MHz.

(γ) Cache ονομάζεται ένα είδος μνήμης, η οποία δεν είναι προσπελάσιμη από το χρήστη και είναι πολύ πιο γρήγορη από τη RAM. Η μνήμη cache βρίσκεται πάνω στη motherboard και σκοπός της είναι να κρατάει τα πιο πρόσφατα δεδομένα (ή εντολές), έτσι ώστε αν ο επεξεργαστής τα ξαναζητήσει, να μη χρειαστεί να ανατρέξει στην "αργή" RAM. Η δουλειά της, ουσιαστικά δηλαδή, είναι να επιταχύνει κατά πολύ την επεξεργασία των δεδομένων.

(δ) Οι ιοί, από τεχνικής άποψης, είναι προγράμματα σε Assembly ή ακόμα και σε γλώσσα C, μικρά μεν σε μέγεθος, τα οποία όμως μπορεί να είναι αρκετά καταστρεπτικά. Αυτά "κολλάνε" είτε στο τέλος των εκτελέσιμων αρχείων και αλλάζουν τον κώδικά τους, έτσι ώστε να εκτελούνται κάθε φορά που τρέχει κάποιο μολυσμένο πρόγραμμα, είτε στο boot sector του σκληρού δίσκου, έτσι ώστε να φορτώνονται όταν ξεκινάει ο υπολογιστής.

Η πρόληψη γίνεται με αρκετά προγράμματα που κυκλοφορούν, ακόμα και σε shareware μορφή, τα οποία μπορείς να βρεις και στο Internet (αναφέρουμε, για παράδειγμα, το VIRSTOP του F-Prot ή το VSHIELD της McAfee). Τα προγράμματα αυτά (τα αποκαλούμενα και "αντιβιοτικά") παραμένουν στη μνήμη και ελέγχουν οποιαδήποτε ενέργεια σχετίζεται με αρχεία και δίσκους. Αν τυχόν βρουν κάποιον ιό, διακόπτουν οποιαδήποτε διεργασία και ενημερώνουν σχετικά το χρήστη.

(ε) Οι σειριακές και οι παράλληλες θύρες είναι είσοδοι ή έξοδοι επικοινωνίας του υπολογιστή με τα περιφερειακά του, είτε αυτά είναι modems (σειριακές) είτε εκτυπωτές (παράλληλες).

(στ) Το PCI, όπως και τα ISA, VESA, MCA και EISA, είναι τύπος slot επέκτασης, ο οποίος βοηθά τον επεξεργαστή να επικοινωνήσει με τις διάφορες κάρτες επέκτασης. Αναφέρεται σε κάποια θέση που διαθέτει η motherboard για την τοποθέτηση τέτοιων καρτών. Το PCI είναι το πιο πρόσφατο και ίσως το πιο αποδοτικό. Τα 4 PCI slots υποδηλώνουν ότι η motherboard έχει 4 θέσεις για κάρτες επέκτασης PCI.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

Αγαπητό PC Master,
Είσαι ένα από τα καλύτερα περιοδικά (αν όχι το καλύτερο) στον ελληνικό χώρο. Είμαι 11 ετών και έχω έναν 386, 8 MB RAM, Windows 3.1, mouse, 800 MB σκληρό, CD-ROM και μου αρέσουν πάρα πολύ τα adventures.

1. Μπορείς να μου προτείνεις κάποια καλά adventures;

2. Θα ήθελα να ασχοληθώ με QBasic. Μπορείς να μου προτείνεις ένα καλό βιβλίο;

3. Ποια θα ήταν η καλύτερη αναβάθμιση;

Βασίλης Μαναβόπουλος

ΥΓ. 1: Αντε και εις ανώτερα. (Γίνεται;)

ΥΓ. 2: Εχω στείλει και το δελτίο παραγγελίας του τεύχους 68.

ΥΓ. 3: Απάντησέ μου είτε με γράμμα είτε με δημοσίευση.

Αγαπητέ Βασίλη,

1. Η αξιολόγηση των παιχνιδιών είναι μία πολύ προσωπική υπόθεση. Για παράδειγμα, εγώ μπορεί να σου πω ότι το x παιχνίδι είναι το καλύτερο adventure, αλλά εσένα να μη σου κάνει απολύτως καμία εντύπωση. Δόξα τω Θεώ, στο περιοδικό υπάρχουν πολλές παρουσιάσεις παιχνιδιών adventure με τις φωτογραφίες τους και είμαι σίγουρος ότι μπορείς να κάνεις τη δική σου κριτική και να διαλέξεις αυτά που σου αρέσουν περισσότερο (βλέπε σχετικά και εισαγωγή στήλης).

2. Βιβλίο συγκεκριμένο δεν μπορώ να σου προτείνω, όμως μία βόλτα στα βιβλιοπωλεία της περιοχής σου είμαι σίγουρος ότι θα σε βοηθήσει να βρεις μία αρκετά μεγάλη ποικιλία γύρω από τον προγραμματισμό, ώστε να καταλήξεις σε αυτό που σε ενδιαφέρει περισσότερο.

3. Η καλύτερη αναβάθμιση σήμερα για όλους είναι ένας Pentium σε οποιαδήποτε συχνότητα λειτουργίας άνω των 90 MHz. Μία κάπως οικονομικότερη λύση θα ήταν ένας 486 στα 120 ή στα 133 MHz. Εκτός όμως από τη motherboard και τον επεξεργαστή, και στις δύο περιπτώσεις θα πρέπει να αλλάξεις οπωσδήποτε και τη μνήμη σου, αν δεν είναι ήδη SIMMs των 72 επαφών, όπως επίσης και την κάρτα οθόνης - η οποία προφανώς είναι σε ISA bus - με μία PCI.

ΥΓ. 1: Ποιος ξέρει;

ΥΓ. 2: Χωρίς σχόλιο...

ΥΓ. 3: Σου απαντάμε με δημοσίευση.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Αγαπητό PC Master,
Είναι η πρώτη φορά που σου στέλνω γράμμα και το στέλνω, καταρχήν, για να επιβραβεύσω τις αλλαγές που έγιναν εξωτερικά και εσωτερικά στο περιοδικό και για να σε βάλω στον κόπο να απαντήσεις σε κάποια ερωτήματα, τα οποία με "καίνε" πάρα πολύ. Εχω έναν υπολογιστή 486DX4/120, 8 MB RAM, κάρτα οθόνης Cirrus Logic 1 MB, SVGA 800x600x256 χρώματα, 4x CD-ROM TOSHIBA XM5032b, κάρτα ήχου συμβατή με SoundBlaster Pro και HD περίπου 500 MB.

1. Γράψε τα 3 καλύτερα sport games, 3 adventure games και 3 rally games, τα οποία τρέχουν χωρίς κανένα πρόβλημα στον υπολογιστή μου. Ολα σε CD φυσικά.

2. Μπορείς να κάνεις σύντομη περιγραφή του UNIX;

3. Αληθεύει ότι για να τρέξει άνετα το 3D Studio, χρειάζεται Pentium και αρκετή RAM μνήμη;

4. Εχω τα Windows 95. Υπάρχει σε αυτά κάποιο πρόγραμμα που να δείχνει τις επιδόσεις του υπολογιστή μου;

5. Το NHL HOCKEY '96 τι απαιτήσεις συστήματος έχει;

6. Τα συγχαρητήριά μου στο Βαγγέλη Κράτσα. Καλή η επιλογή στο να δώσετε το special review στο τεύχος



70. Μπράβο και στους άλλους "μαχητές" του PC Master.

Συνέχισε τη φοβερή δουλειά,

Αντώνης Τραούδας

ΥΓ. 1: Στο CD σας βάλτε DEMO από UTILS (COREL, XARA, 3D Studio κ.λπ.).

ΥΓ. 2: Τι χρειάζεται να έχω για να μπω στο Internet. Γράψε τα συστήματα που πρέπει να έχω αναλυτικά (modem κ.λπ.).

Αλληλογραφία

Φίλε Αντώνη,

1. Οπως απαντήσαμε και στο γράμμα του φίλου Βασίλη Μαναβόπουλου, υπάρχουν αρκετές παρουσιάσεις παιχνιδιών στο περιοδικό, οι οποίες θα σε βοηθήσουν να διαλέξεις αυτά που θεωρείς καλύτερα.

2. Το UNIX είναι ένα λειτουργικό σύστημα - όπως είναι και το MS-DOS - με πάρα πολλές παραλλαγές. Μία από αυτές είναι και το Linux, το οποίο τρέχει άνετα σε οποιονδήποτε PC 386 και άνω, είναι αρκετά φθηνό σε σχέση με το UNIX και είναι μία καλή αρχή για όποιον θέλει να ασχοληθεί.

3. Είναι γεγονός ότι το 3D Studio, προκειμένου να κάνει άνετα τη δουλειά του, θέλει ισχυρό επεξεργαστή για τη φωτοσκίαση των εικόνων και πολύ μνήμη, έτσι ώστε να μη χρειάζεται να φτιάχνει δικό του swap file στο σκληρό και να καθυστερεί με την εναλλαγή ανάμεσα στο σκληρό και στη μνήμη. Βέβαια, ακόμα και ένας 486 με μπόλικη RAM - γύρω στα 16 MB - μπορεί να αντεπεξέλθει αρκετά καλά, ανάλογα πάντα με τη δουλειά που θα κάνεις.

4. Επιδόσεις του υπολογιστή και των υποσυστημάτων του κάτω από τα Windows 95 δίνουν τα Norton Utilities 95 και, πιο συγκεκριμένα, το System Info (και μάλιστα, με πάρα πολλές, ίσως υπερβολικές, λεπτομέρειες).

5. Το ερώτημά σου μεταφέρθηκε στον υπεύθυνο συντάκτη.

6. Τα συγχαρητήριά σου μεταφέρθηκαν...

ΥΓ. 1: Ο αρχισυντάκτης και ο υπεύθυνος του CD ενημερώθηκαν για την απαίτησή σου.

ΥΓ. 2: Πρέπει να έχεις ένα modem, τουλάχιστον 14.400 bps, αν θέλεις να εκμεταλλευτείς και τις δυνατότητες του WWW (World Wide Web), κάποιο λογαριασμό σε έναν provider όπως η CompuLink και, φυσικά, μία τηλεφωνική γραμμή!

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΟ DOUBLESPACE

PC MASTER FOR EVER!

Αγαπητό PC Master, Με λένε Γρηγόρη και είμαι κάτοχος ενός 486SX/40, με 4 MB RAM, SVGA monitor και 420 HD. Εδώ και δύο εβδομάδες, μου παρουσιάστηκε ένα πρόβλημα. Οταν ανοίγω τον υπολογιστή μου, πετά το μήνυμα "Non-system disk or disk error. Replace and press any key when ready". Πάνω σε αυτό το μήνυμα, έχω ορισμένα ερωτήματα:

(α) Είχα κάνει doublespace στο σκληρό και μετά με defrag το ξανάφερα στα κανονικά του. Μήπως επέδρασε αυτό αρνητικά;

(β) Εχω ακούσει ότι το DOS 6.22 είναι ευαίσθητο και χαλάει. Αληθεύει; Μήπως θέλει άλλαγμα το λειτουργικό;

(γ) Αν διορθώνεται μόνο από την αντιπροσωπία, πόσο θα μου κοστίσει;

(δ) Μου είπαν ότι από το doublespace έχει πειραχθεί το boot sector. Αληθεύει;

(ε) Για άλλο θέμα: Η βασική μου μνήμη είναι 640 KB, αλλά όταν κάνω mem/c/p

DR SOLOMON'S

Anti-Virus Toolkit

ΤΩΡΑ ΜΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ
DOS - Windows 3.x - Windows 95 - OS/2 - NetWare
Windows NT - SCO Unix - Macintosh

Το Dr Solomon's Anti-Virus Toolkit έχει καθιερωθεί ως το πρώτο αντι-ιοτικό πρόγραμμα στον κόσμο. Ο ανιχνευτής FindVirus εντοπίζει και αφαιρεί περισσότερους από 7.500 ιούς, με ταχύτητα άνευ προηγουμένου, ενώ ο συνδυασμός VirusGuard/WinGuard προστατεύουν σαν άγρυπνοι φρουροί τις πληροφορίες σας. Με τακτικές ανανεώσεις και άμεση τεχνική υποστήριξη είναι σίγουρα η καλύτερη επένδυση για τον υπολογιστή σας.

Επισκεφτείτε το Web site μας στο http://www.drsolomon.com και δοκιμάστε το 30-Day FindVirus εντελώς δωρεάν.

ΑΝΑΝΕΩΣΤΕ ΤΩΡΑ ! **Η έκδοση Win95 προσφέρεται για περιορισμένο χρονικό διάστημα στην τιμή των 40.000 δρχ. μόνο, με ανανεώσεις για ένα χρόνο.**

Ολες οι παραγγελίες προπληρώνονται με πιστωτικές κάρτες ή ταχυδρομική επιταγή. Δωρεάν αποστολή σε όλη την Ελλάδα.

Τηλ.: +357-4-656108/626422/650137, Fax: +357-4-658972
e-maill: aec_cons@spiderenet.com.cy

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι για Ελλάδα και Κύπρο

Ζητούνται συνεργάτες και μεταπωλητές σε όλη την Ελλάδα

258

ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ 24 ΩΡΕΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ και σύντομα Η ΤΑΧΥΤΕΡΗ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ (256 kbps) μέσω IBM GLOBAL NETWORK

Το Δίκτυο CompuLink κάνει τώρα τη σύνδεσή σας παιχνίδι με συνολικά **258** γραμμές σύνδεσης.

ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ **COMPULINK** ΚΑΙ ΤΟΥ **INTERNET** ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ

COMPULINK NETWORK

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9227447, 9228447, 9229128, fax: 9242219 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663 **ΠΑΤΡΑ:** Καραϊσκάκη 36, 262 21, τηλ.: 225323, 623600, fax: 225323 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Ζωγράφου 2, 858 00, τηλ.: 341414-5, fax: 222804 **ΡΟΔΟΣ:** Βενετοκλέων 48, 851 00, τηλ.: 34589, fax: 37663 **ΛΑΡΙΣΑ:** Ηπείρου 52, 412 22, τηλ.: 621752, fax: 621003 **ΣΕΡΡΕΣ:** Πριγκ. Χριστοφόρου 8, 621 22, τηλ.: 20551, fax: 20552 **ΚΟΖΑΝΗ:** Πλ. Γιόλδαση 7, 501 00, τηλ./fax: 29210 **ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ:** Βιζβύζη 50, 681 00, τηλ.: 33146, fax: 33130 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** Πυρσινέλλα 14, 453 34, τηλ.: 73775, fax: 73776 **ΦΛΩΡΙΝΑ:** Π. Μελά 1-3, 531 00, τηλ./fax: 25809 **ΒΕΡΟΙΑ:** Μητροπόλεως 12, 591 00 τηλ.: 23202, fax: 72523 **ΧΙΟΣ:** Βενιζέλου 31, 821 00, τηλ./fax: 44283 **ΧΑΛΚΙΔΑ:** Γ. Ματσούκα 12, 341 00, τηλ./fax: 74888

e-mail: marcom@compulink.gr
Web server COSMOS: http://www.compulink.gr

για να δω τη μνήμη, μου Βγάζει 560 KB. Μπορώ να το διορθώσω μέσα από το config.sys ή το autoexec.bat, ώστε να μου τρέχει παιχνίδια άνω των 590 KB;

Με αγάπη,
Γρηγόρης "the best"

ΥΓ.: Για το τέλος, θέλω να σου πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για τη σίγουρη βοήθειά σου. Ξέρω, σε κούρασα, αλλά είσαι ο "the best" για μένα και για αυτό σου έγραψα. Σου εύχομαι και σε εσένα και στα άλλα παιδιά, πάντα επιτυχίες.
Ευχαριστώ.

Αγαπητέ Γρηγόρη,
Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και να ξέρεις ότι εμείς είμαστε εδώ για σας. Ας δούμε όμως το πρόβλημά σου.

Κατά πάσα πιθανότητα, έχουν πειραχτεί το boot sector, αλλά και η system area (δηλαδή τα αρχεία του συστήματος) του σκληρού σου, κατά ένα περίεργο τρόπο όμως, αφού το doublespace δεν ασχολείται καθόλου με αυτό. Για να μπορέσεις να τα επαναφέρεις σε ορθή λειτουργία, πρέπει να χρησιμοποιήσεις μία bootable δισκέτα. Αφού κάνεις boot από τη δισκέτα, χρησιμοποίησε το sys.com (αν δεν το έχεις στη δισκέτα, αντίγραψέ το από το directory του DOS), για να ξαναφτιάξεις το boot sector και τη system area, με την ακόλουθη εντολή: A:\>sys d:, όπου d: το ασυμπίεστο τμήμα του δίσκου σου (συνήθως H:). Αν δεν έχεις bootable δισκέτα, πάρε από κάποιο φίλο σου, ο οποίος όμως να έχει το ίδιο DOS με εσένα.

Το DOS, όπως και οποιοδήποτε πρόγραμμα, δεν χαλάει από μόνο του. "Χαλάει" μόνο από τους ιούς, αλλά μπορεί επίσης να παρουσιάσει προβλήματα από κακό χειρισμό, δηλαδή από λάθος χρήση των βοηθητικών προγραμμάτων του. Τα προβλήματα αυτά συνήθως δεν είναι καταστρεπτικά, δηλαδή μη αναστρέψιμα, εκτός βέβαια εάν δώσεις FORMAT C: /U!!!

Σχετικά με τη μνήμη σου τώρα. Μία εύκολη λύση είναι να χρησιμοποιήσεις το πρόγραμμα του DOS memmaker. Μετά από το τρέξιμό του, θα έχεις - ανάλογα και με τους device drivers και τα TSR που φορτώνεις - από 590 μέχρι 620 KB ελεύθερης βασικής μνήμης.

"ΠΙΛΟΤΟΣ" ...ΣΤΟ BIOS

Αγαπητό PC Master,
Είμαι και εγώ ένας από τους πολλούς σου αναγνώστες. Σου δίνω πολλά συγχαρητήρια για την ύλη σου και πολλά μπράβο για τις παρουσιάσεις που κάνεις σε διάφορα flight sim.

Είμαι ένας "πιλότος" της οθόνης, με το γνωστό "μικρόβιο" των πτήσεων. Θα ήθελα να δημοσιεύσεις ολίγον περισσότερο flight sim σε ένα γενικό review και να συμπεριλάβεις (αν όχι όλα) τα πιο αξιέπαινα. Αυτά με τις απαιτήσεις.

Εχω ένα σύστημα 486DX2/50, 4 MB RAM (προς το παρόν), με CD-ROM 2x, κάρτα ήχου, σκληρό 240



Silicon Valley
THE COMPUTER SHOP
Computer Business Studio
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ THRUSTMASTER
Virtual Reality Shop

- Πλήρη υποστήριξη του Microsoft Flight Simulator 5.1και όλων των πολιτικών και μαχητικών προγραμμάτων εξομοίωσης.
- Τιμόνια αυτοκινήτων με γκάζι, φρένο, συμπλέκτη (Ford Mustang).
- Thunderseat VR καθίσματα (buggy / F16 ejection seat / battle chair)
- Μεγεθυντές οθόνης από 14'' σε 21'' με στερεοσκοπική εικόνα.
- Virtual Reality helmets (VFX1- Forte Technologies) το καλύτερο VR κράνος της αμερικάνικης αγοράς.
- Virtual Reality GOLF για αρχάριους και επαγγελματίες που αναλύει ακόμα και την γωνία/ταχύτητα της βολής με προτάσεις και υποδείξεις για την τελειοποίηση σας χρησιμοποιώντας ακόμα και τα δικά σας clubs.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΕΡΟΛΕΣΧΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ GOLF

ΠΩΛΗΣΗ ΛΙΑΝΙΚΗ/ΧΟΝΔΡΙΚΗ
Υποκατάστημα Αθήνας
Silicon Valley - The computer shop
Μπόταση 14 (κάθετος Στουρνάρη)
Τηλέφωνο: 3802397, fax: 4185462-4523493,
BBS: 4523493

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

386SX/33 - 386DX/40 - 486DX40 - 486DX66 - 486DX100 ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΜΕ 486DX/133 - 586/75 - 586/120 - 586/150

ΑΓΟΡΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΥΛΙΚΩΝ Η/Υ & ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ

ΜΗΤΡΙΚΕΣ - ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΣΚΛΗΡΩΝ ΔΙΣΚΩΝ - ΜΝΗΜΩΝ - ΟΘΟΝΩΝ
CDROM - SCANERS

486DX/133 PCI 4RAM 850HDD FDD1,44 MINI TOWER
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 104 COLOR 14" N.I/L.R
208.000 ΜΕΤΡΗΤΑ ή 72.800 ΠΡΟΚΑΤ.+ 6ΓΡΑΜ.Χ 28.500

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΜΕ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΚΑΙ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

WESTERN DIGITAL - CONNER - QUANTUM
SOYO - UMC - ELITE GROUP - INTEL
SEGA - AMIGA - PANASONIC - SONY
SONY - SAMBOCK - PHILIPS - DAEWO
CIRRUS LOGIC - STEALTH - TRIDENT
H.PACARD - EPSON - STAR

MOTHERBOARDS

486 vlb 30pns	19000
486 vlb 72pns	23000
486 pci 72pns	27000
486 pci soyo	32900
586 abit	36900
586 jetboard	38000
586 soyo	37900

CPU

486dx/40	4000
486dx50	5500
486dx66	7000
486dx80	11000
486dx100	14500
486dx120	17000
486dx133	19900
586/75	31900
586/100	47900
586/120	59000
586/133	79900
586/120 CYRIX	
586/150 CYRIX	
-10.000	

MOTHER+CPU

386sx16	3000
386sx25	5000
386sx33	6000
386sx40	8000
386dx40	11000

SIMM

4x256 30pns	6500
1mb 30pns	8000
4mb 72pns	13900
8mb 72pns	30900
16mb 72pns	62000

HARD DISK

HDD 540MB	43000
HDD 640MB	46900
HDD 850MB	49900
HDD 1000MB	56900
HDD 1280MB	62000
HDD 1600MB	73000
HDD 2000MB	95000
HDD 2500MB	118000

VGA CARDS

vga 256k	7500
vga 1mb isa	13000
vga 1mb vlb	17000
vga 1mb pci	18900
5434 1mb pci	18900
S3 64 1mb pci	23500
S3 864 2mb pci	34000
S3 765 1mb pci	35000
S3 968 2mb vram	69000

CDROM

HITATCHI 4X	13900
TOSHIBA 6X	26900
SAMSUNG 8X	40900
CDRECORDER	199000

FAX MODEM

TARGET 14.4 INT.	19500
SUPRA 14.4 INT.	22500
BOCA 14.4 INT.	23000
SUPRA 28.8 INT.	47900

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 10 ΤΟ ΠΡΩΙ ΕΩΣ ΤΙΣ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΟΣΤΟΥΣ- ΑΠΟΔΟΣΗΣ.

PROXIMA I — PROXIMA II
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 132 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΑ Β.ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΕΝΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕ 1.500 ΔΡΧ. ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 95 77 778 - 95 65 682 - 95 79 295

MB και κάρτα οθόνης VGA 1 MB.

(α) Κατά διαβολικό λάθος, έχει μπει password στο BIOS του συστήματος και όταν προσπαθώ να μπω στο setup του BIOS, εμφανίζεται το μήνυμα "Enter current password". Φυσικά, δεν γνωρίζω το password αυτό, για να μπω στο BIOS. Φρίκη! Τι γίνεται σε αυτή την περίπτωση; Χρειάζεται σφυρί και καλέμι ή γίνεται τίποτα καλύτερο;

(β) Δεύτερο πρόβλημα (ίσως). Ενώ όλα λειτουργούν κανονικά, ορισμένες φορές η οθόνη (XTC SVGA) καταλαμβάνεται από ένα απαλό μπλε χρώμα σαν φίλτρο και μετά από λίγο χάνεται και όλα επανέρχονται κανονικά. Μήπως φταίει η κάρτα οθόνης; (Απλή VGA, 16 colors, με 1 MB.)

Τέλος, ευχαριστώ για το χρόνο που μου διαθέσατε. Εύχομαι πάντα επιτυχίες και με το CD.

Φιλικά,
Αγγελος Δρακόπουλος

ΥΓ. 1: Το CD, όταν το περνάω μέσα, μου κολλάει στο interface και δεν επανέρχεται παρά μόνο με reset. Γιατί;

ΥΓ. 2: Ευχαριστώ και θα επανέλθω.

▼ Φίλε Αγγελε,

(α) Το θέμα είναι απλό. Χρειάζεσαι ένα κατσαβίδι, το οποίο να ταιριάζει στις βίδες του καλύμματος του υπολογιστή σου, το manual της motherboard και ...πίστη ότι μπορείς να το κάνεις! Στο manual, λοιπόν, θα βρεις την παράγραφο που αναφέρεται στο BIOS RESET ή κάτι σχετικό. Αφού διαβάσεις το ανάλογο κομμάτι, θα ξεβιδώσεις το κάλυμμα του υπολογιστή και θα αναζητήσεις το ανάλογο jumper στη motherboard (με κλειστή την τροφοδοσία, βεβαίως). Αλλάζεις τη θέση του στο RESET, ανοιγοκλείνεις την τροφοδοσία και μετά επαναφέρεις το jumper στην προηγούμενη θέση και βιδώνεις τον υπολογιστή. Δυστυχώς, με αυτό τον τρόπο χάνονται όλα τα περιεχόμενα του BIOS και θα πρέπει να τα ξαναδηλώσεις όλα από την αρχή (σκληρό δίσκο, drives και ό,τι άλλο έχεις αλλάξει), αλλά είναι η μόνη λύση...

(β) Κατά πάσα πιθανότητα, ευθύνεται το καλώδιο που συνδέει την οθόνη με την κάρτα οθόνης, το οποίο μπορεί να βρίσκεται κοντά σε άλλες συσκευές που παρεμβάλλονται ηλεκτρομαγνητικά. Δοκίμασε να αλλάξεις θέση στην οθόνη. Αν δεν φταίει αυτό, τότε χρειάζεται service από κάποιον τεχνικό.

ΥΓ. 1: Δεν μας δίνεις αρκετά στοιχεία για το πού ακριβώς κολλάει. Μάλλον φταίει το configuration του υπολογιστή σου ή αυτά που έχεις δηλώσει στο autoexec.bat και στο config.sys. Αν θέλεις, μπορείς να τηλεφωνήσεις στα γραφεία του περιοδικού, για να σε βοηθήσουμε περισσότερο.

ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΩ ΜΝΗΜΗ;

Αγαπητό PC Master, Παρά το γεγονός ότι είμαι καινούριος στο χώρο των υπολογιστών, αυτό είναι το δεύτερο γράμμα που σου στέλνω (το πρώτο δεν δημοσιεύθηκε). Τα καλά λόγια είναι περιττά, αν ρίξει κανείς μία ματιά στην ύλη σου, και έτσι περνώ στις ερωτήσεις μου:

1. Από πού μπορώ να πάρω την τελευταία έκδοση του BIOS, γιατί διάβασα ότι τα

Windows 95 θα συνεργάζονται καλύτερα; Οταν ξεκινάει ο υπολογιστής, εμφανίζεται το μήνυμα AMIBIOS (1993) American Megatrends Inc.

2. Γιατί, όταν κάνω restart in MSDOS mode από τα Windows 95, αλλάζει η διάταξη του πληκτρολογίου μου (δηλαδή, στη θέση του (:) είναι το (<>) κουμπί);

3. Αρκετά προγράμματα μου ζητάνε περισσότερη conventional μνήμη. Τι μπορώ να κάνω για αυτό;

4. Τι μπορώ να αλλάξω στο autoexec και στο config, ώστε να εξοικονομήσω περισσότερη μνήμη;

5. Το NAVBOOT του Norton Antivirus 95 αρνείται να ξεκινήσει. Γιατί;

6. Τι είναι το multi config; Είναι χρήσιμο; Πώς μπορώ να το φτιάξω και εγώ (αναλυτικά);

Θεοδωράκης Πέτρος

Αγαπητέ Πέτρο,

1. Το δικό σου BIOS δεν μπορεί να αναβαθμιστεί, διότι είναι γραμμένο στην κλασική EPROM και όχι σε Flash EPROM.

2. Για να μην έχεις πρόβλημα με τη διάταξη των πλήκτρων στο πληκτρολόγιό σου, άλλαξε τη γραμμή:

keyb it,,c:\windows\command\keybord.sys με την:

keyb gk,,c:\windows\command\keybrd4.sys

Το keybrd4.sys, αν δεν υπάρχει στο directory \windows\command, θα το βρεις στο CD των Windows 95.

3. και 4. Από ό,τι φαίνεται, έχεις χρησιμοποιήσει το memmaker του DOS σε όλο του το μεγαλείο και όλοι οι drivers που φορτώνεις δεν χωράνε στην upper μνήμη. Για να εξοικονομήσεις ακόμα περισσότερη conventional μνήμη, υπάρχουν ελάχιστα πράγματα που μπορείς να κάνεις. Αν δεν τρέχεις προγράμματα που απαιτούν EMS μνήμη, τότε μπορείς να αλλάξεις την παράμετρο RAM στη γραμμή του EMM386 σε NOEMS ή να τρέξεις το memmaker και στην ερώτηση για την Expanded Memory να δώσεις NO. Αυτό θα σου δώσει επιπλέον 64 KB upper μνήμη. Επίσης, μπορείς να μειώσεις τα files και τα buffers και να βάλεις για lastdrive το γράμμα του CD-ROM αντί για το Z. Αυτές οι αλλαγές θα σου δώσουν κάποια KB upper μνήμης, η οποία τελικά μεταφράζεται σε conventional.

5. Δεν μας βοηθάς και πολύ. Συγκεκριμένα, δεν μας εξηγείς ποιο είναι το πρόβλημα ή το μήνυμα λάθους που τυχόν σου βγάζει. Δοκίμασε το help του προγράμματος στο troubleshooting ή την επανεγκατάσταση του προγράμματος.

6. Το MULTICONFIG είναι ένας τρόπος να έχεις πολλά config.sys και autoexec.bat σε ένα αρχείο κάθε φορά και να διαλέγεις εσύ κατά την εκκίνηση με ποια θες να ξεκινήσεις. Η υλοποίησή του είναι πολύ απλή (ένα παράδειγμα για μενού DOS και Windows):

```
CONFIG.SYS
[MENU]
  MENUITEM=DOS, Dos
  MENUITEM=Win, Windows
[COMMON]
DEVICE=C:\DOS\HIMEM.SYS
(Υπόλοιπες εντολές όπως BUFFERS, FILES κ.λπ.)
[DOS]
DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE NOEMS
  DOS=UMB,HIGH
  DEVICEHIGH=C:\path\cd-rom_driver.sys
(Υπόλοιπες εντολές που θέλεις να περιέχει το configuration, λόγου χάρη για την κάρτα ήχου.)
[WIN]
  DEVICE=C:\path\cd-rom_driver.sys
```


MULTIMEDIA & CD-ROM



ΔΕΙΤΕ ΤΟ!
ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ!
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ!

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα
Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "MULTIMEDIA & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%

❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ.
❑ ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ:............
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:............
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:............Τ.Κ.:............
ΠΟΛΗ:............ΤΗΛ.:............
ΗΛΙΚΙΑ:............Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:............

❑ Εστειλα ταχ. επιταγή Νο............(προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των............δρχ.

❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
❑ DINERS ❑ VISA

Νο Κάρτας............ Ημερ. Λήξης............

Υπογραφή............

ΤΟ ΠΙΟ MULTIMEDIA ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ!

Αλληλογραφία

DOS=UMB,HIGH

(Υπόλοιπες εντολές που θέλεις να περιέχει το configuration.)

Στην παράγραφο COMMON μπαίνουν οι εντολές που θέλουμε να εκτελούνται από όλες τις συνθέσεις.

AUTOEXEC.BAT

@echo off

(Διάφορες εντολές που είναι κοινές για όλες τις συνθέσεις, π.χ.:)

PATH=C:\;C:\WINDOWS;C;\DOS;

SET BLASTER=...

GOTO %CONFIG%

:DOS

LH MOUSE

LH SMARTDRV

LH MSCDEX /παράμετροι

(Υπόλοιπες εντολές)

goto end

:WIN

MSCDEX /παράμετροι

C:\WINDOWS\WIN.COM

goto end

:end

Τα :DOS1, :WIN είναι ετικέτες, οι οποίες πρέπει να έχουν το ίδιο όνομα όπως και στο config.sys. Σε αυτές διακλαδώνεται ο έλεγχος μετά την εντολή goto %config%, σύμφωνα με την επιλογή που κάνουμε στο αρχικό μενού επιλογών. Το goto end μπαίνει, προκειμένου να μην εκτελεστούν και οι εντολές του επόμενου configuration.

Τέλος, το όνομα της επιλογής σου στο μενού μπορείς να το δεις, δίνοντας από το prompt την εντολή "set".

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείς να συμβουλευτείς το help του DOS, δίνοντας από το prompt: HELP MULTI-CONFIG.

CD-ROM ΣΕ DOS MODE

Αγαπητό PC Master,
Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου και δηλώνω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό. Ας περάσω τώρα στις ερωτήσεις μου:

1. Οταν ανοίγω τον υπολογιστή μου, πατάω F8 και διαλέγω Command Prompt Only για να βγω κατευθείαν στο DOS, γιατί όταν τον ανοίγεις φορτώνονται κατευθείαν τα Windows 95. Οταν βρίσκομαι στο DOS, πατάω D: <ENTER> για να τρέξω το CD του περιοδικού και μου βγάζει την πρόταση "Invalid drive specification". Αν τρέξω τα Windows 95, κάνω shutdown, restart in MSDOS mode και πατήσω D: <ENTER>, το παίζει κανονικά. Γιατί συμβαίνει αυτό;

2. Πώς μπορώ να αντιγράψω παιχνίδια από δισκέτες ή CD στο σκληρό δίσκο ή στα Windows 95;

3. Οταν πάω να τρέξω παιχνίδια από το CD, σε μερικά από αυτά μου βγάζει το μήνυμα "You need 544 K to run this game". Τι σημαίνει αυτό και πώς μπορώ να το αντιμετωπίσω;

4. Σε μερικά άλλα παιχνίδια, μου βγάζει το μήνυμα "Out of memory". Τι μπορώ να κάνω για να το αντιμετωπίσω;

5. Θα ήθελα να κάνετε μία λύση του παιχνιδιού BURIED IN TIME, αν γίνεται. Αν βρίσκεται η λύση σε άλλο περιοδικό, πείτε μου ποιο είναι. Αν δεν μπορείτε, πείτε μου απλώς πώς θα πάρω το αποδεικτικό στοιχείο του Da Vinci.

Με αγάπη και εκτίμηση,
Βασίλης

ΥΓ. 1: Βασίζομαι σε εσάς.

ΥΓ. 2: Ελπίζω να μη σας κούρασα.

ΥΓ. 3: Απαντήστε όσο πιο γρήγορα γίνεται.

Φίλε Βασίλη,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και ελπίζουμε να συνεχίσεις να έχεις αυτή την άποψη πάντα. Οι ερωτήσεις σου τώρα:

1. Τα Windows 95, κατά τη διάρκεια του boot, εκτελούν το config.sys και το autoexec.bat και μετά φορτώνουν το γραφικό περιβάλλον και τους δικούς τους 32 bits drivers για τις συσκευές, άρα και για το CD-ROM. Οταν διαλέγεις command prompt only, απλώς δεν φορτώνεται το γραφικό περιβάλλον και όλοι οι drivers, άρα και αυτός του CD. Αν όμως θέλεις να παίζει το CD εκεί, πρέπει να κάνεις ξανά εγκατάσταση τον οδηγό του CD-ROM από τη δισκέτα που συνόδευε το CD-ROM ή να φτιάξεις ένα μενού στο config, όπως περιγράφεται παραπάνω, για DOS και WINDOWS, και να φορτώνεις τον οδηγό του CD μόνο στο τμήμα του DOS.

2. Από το command prompt με τις εντολές COPY ή XCOPY και από τα Windows 95 μέσω του Explorer, μαρκάροντας τα αρχεία που θέλεις και σέρνοντάς τα στον επιθυμητό κατάλογο.

3. και 4. Για να αυξηθεί η conventional μνήμη, πρέπει να κάνεις τα εξής:

Στο CONFIG.SYS, να προσθέσεις την εντολή: DEVICE=C:\WINDOWS\EMM386.EXE NOEMS αμέσως μετά την εντολή που φορτώνει το HIMEM.SYS και να αλλάξεις όλες τις DEVICE εντολές με DEVICEHIGH.

Στο AUTOEXEC.BAT, ό,τι πρόγραμμα φορτώνεις μόνιμα, τώρα απλώς θα το φορτώνεις με LH στην αρχή. Για παράδειγμα: LH GREEK.COM.

5. Σχετικά με το BURIED IN TIME, ενημερώθηκε ο αρμόδιος συντάκτης και ελπίζουμε να βρει κάτι γρήγορα και να σε ενημερώσει!

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ο φίλος Snakeye (Δαουκόπουλος Φίλιππος) μας προτείνει να επαναφέρουμε το PC Games με τις φωτογραφίες του και τις κριτικές του και μας ρωτάει για ένα πρόβλημα αναγνώρισης του σκληρού δίσκου και των drives από το BIOS του υπολογιστή του.

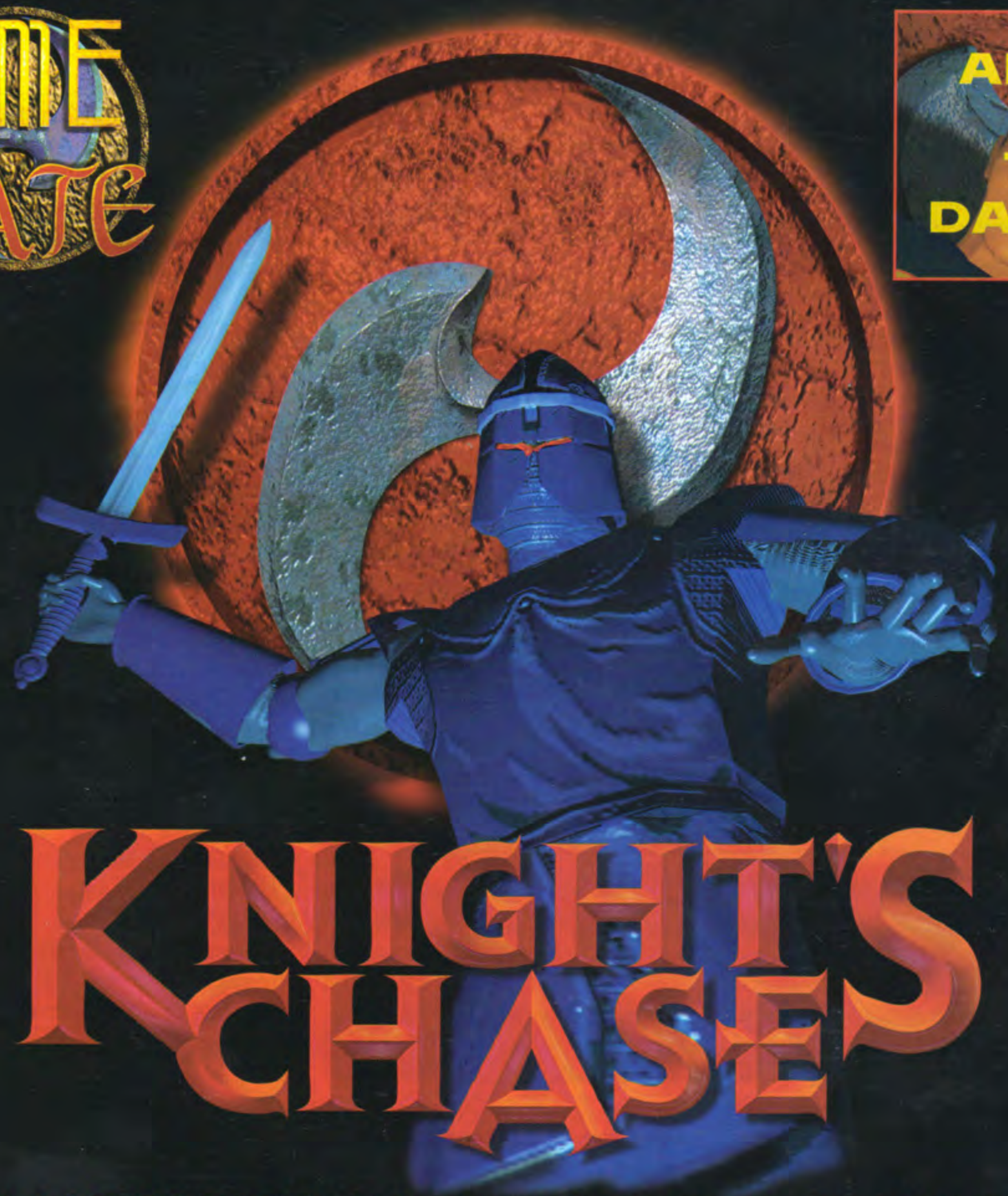
Φίλε Snakeye, η συνένωση των δύο περιοδικών - του "PC Master" και του "PC Games" - έγινε για έναν απλό και κατανοητό λόγο. Το περιοδικό, εκτός από παρουσιάσεις παιχνιδιών, έχει να προσφέρει και γενικότερες γνώσεις για τους υπολογιστές. Εκτός από αυτό, δεν νομίζω ότι λείπουν οι εκτενέστατες παρουσιάσεις παιχνιδιών, με τις φωτογραφίες τους και με τις κριτικές τους. Ομως, οι υπολογιστές δεν είναι μόνο για παιχνίδια. Σχετικά με την ερώτησή σου τώρα, μάλλον έχει πιάσει σκόνη το slot που έχει τον controller. Η λύση στο πρόβλημά σου, αν πιάνουν τα χέρια σου, είναι να βγάλεις τον controller και να καθαρίσεις τις επαφές. Αν και πάλι δεν σου δουλέψει, τότε έχει καεί ο controller, οπότε πρέπει να τον αντικαταστήσεις.

Ο Νίκος Τουτούνης μας ρωτά αν θα δημιουργηθεί κόμβος της CompuLink στη Δράμα και ζητάει τιμές από δύο CD-ROM drives.

Φίλε Νίκο, όπως έχουμε εξηγήσει πολλές φορές, το περιοδικό αδυνατεί να δώσει τιμές, για τους γνωστούς λόγους. Δυστυχώς, φίλε μας, από την CompuLink μας ενημέρωσαν ότι προς το παρόν δεν προβλέπεται κόμβος στη Δράμα. ■

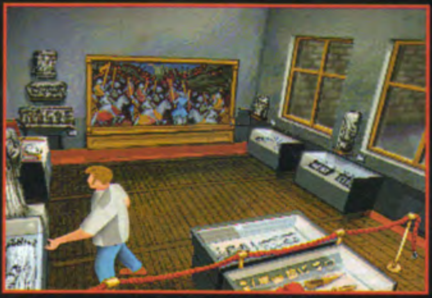
PC CD-ROM ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

TIME GATE





ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξέτασης. Πίσω στο χρόνο, αντιμέτωπισε τον Wolfram, τον Άρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.



ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD-ROM

Παπασωτηρίου α.ε. Multimedia

INFOGRAMES

Αποκλειστική Διανομή: Παπασωτηρίου α. ε., Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809821, Fax: 3648254

Αποστέλλεται σε όλη την Ελλάδα με courier χωρίς επιβάρυνση — Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες

PC BLOOPERS



Παράξενος τίτλος, ε; Λοιπόν, όπως σας υποσχέθηκα, το menu αυτόν το μήνα έχει γκάφες. Κάθε είδους, έντασης και απόχρωσης, μεγάλες και μικρές, δεν έχει σημασία. Αντε, για να γελάσει και λίγο το χειλάκι μας.

του Δημήτρη Χριστακόπουλου (jim@compulink.gr, http://www.compulink.gr/login/928/club/Users/jim)

Καθώς καλοκαιριάζει, είναι καλή ιδέα να ασχοληθούμε και με πιο ανάλαφρα θέματα. Και επειδή κανείς δεν γεννήθηκε τέλειος, είναι ευκαιρία να διακωμωδήσουμε καταστάσεις και να παραθέσουμε αστεία περιστατικά βγαλμένα από την καθημερινή επαφή με τους υπολογιστές. Παράλληλα, συνειδητοποιούμε ότι παρά τις βελτιώσεις στη διασύνδεση με το χρήστη, το PC εξακολουθεί να αποτελεί φόβητρο για πολλούς. Οι περισσότερες ιστοριούλες προέρχονται από τα τμήματα τεχνικής υποστήριξης πελατών, όπου οι ταλαίπωρες τηλεφωνήτριες ακούνε έντρομους και ανήσυχους χρήστες να εξιστορούν γεγονότα και να αναζητούν απελπισμένα βοήθεια από κάποιον τεχνικό.

Στόχος δεν είναι να γελοιοποιηθούν οι άπειροι χρήστες, γι' αυτό μην αρχίσετε να νιώθετε άβολα. Εξάλλου η πρώτη γκάφα αναφέρεται στον γράφοντα...

Η ΑΝΑΠΟΔΗ ΔΙΣΚΕΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Θυμάμαι, ήταν ένα βροχερό πρωινό του 1987 (σαν μυθιστόρημα ακούγεται), όταν αγόρασα τον πρώτο μου προσωπικό υπολογιστή. Επιστρέφω σπίτι περιχαρής, ξετυλίγω πακέτα, στήνω εξαρτήματα και συνδέω καλώδια, οπότε σε λίγη ώρα βρίσκομαι να χάσκω μπροστά στο νεοαποκτηθέν τέρας. Ωραία, τώρα τι κάνουμε; Πατάμε το κουμπί εκκίνησης και περιμένουμε. Σε λίγο, μετά από μερικά μπλιπ, μπλιπ, πετάγεται ένα μήνυμα που έλεγε ότι δεν έβρισκε λειτουργικό σύστημα ή κάτι τέτοιο (δεν θυμάμαι ακριβώς τη φράση, συμπαθάτε με, DOS 3.21 αθάνατο, πέρασαν και τα χρόνια). Εμ, βέβαια, αφού είχα ξεχάσει να βάλω τη δισκέτα εκκίνησης. Την τοποθετώ στο drive, ανοίγω εκ νέου το μηχάνημα και περιμένω... "Non System Disk or disk error, please replace and strike any key". Εδώ τα έχασα, λέω δεν μπορεί, αφού έβαλα τη δισκέτα, γιατί δεν ξεκινά το ρημάδι; Παίρνω τηλέφωνο έναν γνωστό, "αυτό κι αυτό", του λέω, "έχεις καμία ιδέα;" Είχε διάφορες, αλλά καμία δεν ευδοκίμησε. Δικαιολογημένα, διότι εγώ ο έξυπνος είχα βάλει τη δισκέτα από την ανάποδη (τι θέλατε να κάνω, αφού δεν είχε βελάκι ;!;!). Τελικά, ο άνθρωπος πέρασε από το σπίτι και επιλήφθηκε επιτόπου της κατάστασης, δίνοντάς μου το φως το αληθινό. Από τότε πια έμαθα.

ΠΟΙΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΔΕΧΕΣΤΕ;

Η σκηνή σε τηλεφωνικό κέντρο...

Πελάτης: Δεσποινίς, ο υπολογιστής που αγόρασα δεν συνοδεύεται από εκτυπωτή. Πώς θα τυπώνω εγώ τις εργασίες μου;

Τηλεφωνήτρια: Κοιτάξτε, ο εκτυπωτής είναι μια περιφερειακή συσκευή που πρέπει να προμηθευτείτε ξεχωριστά. Δεν εξυπακούεται ότι θα έρχεται δωρεάν με το PC!

Πελάτης: Χμμμ... έχει καλώς. Πώς μπορώ να αγοράσω έναν;

Τηλεφωνήτρια: Αν θέλετε, μπορείτε να παραγγείλετε το μοντέλο Χ της εταιρίας Υ που συνιστάμε στους περισσότερους πελάτες μας και να πληρώσετε με την πιστωτική σας κάρτα. Αν θέλετε μου δίνετε το νούμερό της;

Πελάτης: Ασφαλώς, μισό λεπτό μόνο.

(Ακούγεται παράξενος θόρυβος και μεσολαβούν κάποια δευτερόλεπτα...)

Πελάτης: Δεσποινίς, τοποθέτησα την πιστωτική μου κάρτα μέσα στο drive, αλλά αυτό την κατάπιε!

"Κόκαλο" η γυναίκα.

ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕ ΚΑΛΗ ΤΣΑΚΙΣΗ

Κάθεται ο ήρωάς μας μπροστά στον υπολογιστή και προσπαθεί να τον εκκινήσει. Παίρνει λοιπόν μια δισκέτα 5.25 ιντσών και ψάχνει για υποδοχή. Ελα όμως που το μοναδικό drive του υπολογιστή ήταν ένα 3.5άρι; Τι να κάνει ο άνθρωπος, είδε κι απόειδε, παίρνει τη δισκέτα, τη διπλώνει στα δύο και την εισάγει στο drive!

Ναι, αλλά εξείχε το πίσω μέρος της και δεν έκλεινε το πορτάκι. Τι να κάνει, σκέφτεται από δω, συλλογίζεται από κει, ξεφυσά και αγκομαχά, οπότε αποφασίζει να τη βγάλει και να τη διπλώσει στα τέσσερα! Αυτή τη φορά σφήνωσε μια χαρά...

ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ

Νέος χρήστης πάσχιζε να καταλάβει πώς ξεκινάει ο υπολογιστής. Ανήμπορος να καταλάβει τη χρησιμότητα του διακόπτη εκκίνησης, άρχισε να ρίχνει νομίσματα στο εσωτερικό της κεντρικής μονάδας, μέσα από μια σχισμή! Οι άνθρωποι του service που άνοιξαν το PC, τα έχασαν κυριολεκτικά με το φαινόμενο των κερμάτων που ήταν ατάκτως ερριμμένα μέσα στο κουτί.

Άλλος χρήστης που κάθισε για πρώτη φορά σε multimedia υπολογιστή, όταν είδε το μικρόφωνο μπροστά του, νόμιζε ότι έπρεπε να μιλήσει στο μηχάνημα για να λειτουργήσει. Οι συνάδελφοί του σκασμένοι στα γέλια τον παρακολουθούσαν καθώς αυτός μάταια διέταζε τον υπολογιστή. Στην αρχή ήταν γλυκομίλητος, αλλά καθώς δεν λάμβανε καμία ένδειξη απόκρισης, άρχισε να φωνάζει σε αυστηρό τόνο. Πώς λέμε "Σουσάμι άνοιξε"; Κάπως έτσι...

ΒΑΛΤΕ ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ!

Η σκηνή λαμβάνει χώρα σε τηλεφωνικό κέντρο εταιρίας που διαθέτει υπολογιστές:

Πελάτης: Ναι, παρακαλώ, αντιμετωπίζω πρόβλημα με τον υπολογιστή μου. Τον αγόρασα χθες, αλλά δεν λειτουργεί.

Τεχνικός: Ποιο ακριβώς είναι το πρόβλημα που παρουσιάζει;

Πελάτης: Η αλήθεια είναι ότι δεν ξεκινάει καθόλου! Δεν μπορώ να καταλάβω τι πάει στραβά. Αφού βάζω κάτω το πεντάλ, το πατάω σταθερά, αλλά δεν γίνεται τίποτα.

Τεχνικός (άναυδος, άφωνος και αμήχανος): Πεντάλ; Ποιο πεντάλ;!;!

Πελάτης: Να, αυτό που είναι μικρό και άσπρο, με ένα καλώδιο να κρέμεται από πίσω και έχει δύο κουμπιά που κάνουν κλικ.

Ναι, καλά το καταλάβατε, ο δύσμοιρος πατούσε το mouse με το πόδι, για να πάρει μπρος ο υπολογιστής!

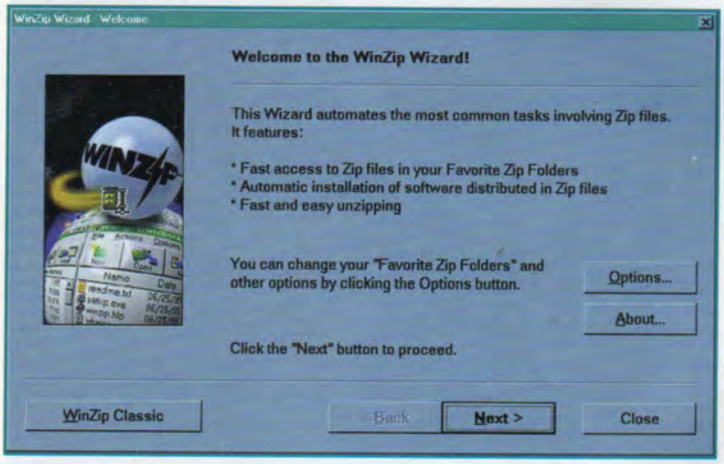
Την επόμενη φορά που θα σας τύχει ένα αστείο περιστατικό, με κάποιον πρωτάρη στη χρήση των υπολογιστών, μη γελάσετε, διότι θα τον αποθαρρύνετε. Θυμηθείτε τα χρόνια που και εσείς ήσαστε "ψαρωμένος". Δείξτε συγκατάβαση και σκύψτε με ενδιαφέρον πάνω από το πρόβλημα, δίνοντας την πολύτιμη βοήθειά σας. Μια μικρή μόνο πράξη καθοδήγησης είναι θησαυρός για κάποιον που έχει να αντιμετωπίσει, για πρώτη φορά ίσως, το PC που τον αντικρίζει αμείλικτο πάνω στο γραφείο.

ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

Τον τελευταίο καιρό έλαβα αρκετά γράμματα από φίλους της στήλης, οι οποίοι ήθελαν να μοιραστούν κάποιες δικές τους εμπειρίες. Νομίζω ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να δημοσιεύσω κάποια από αυτά, με την άδεια των συγγραφέων τους πάντοτε. Κάποια είναι περίεργα και χιουμοριστικά, κάποια άλλα εξωφρενικά, αυτός όμως είναι ο κόσμος των υπολογιστών, απρόβλεπτος, χαοτικός και ατέλειωτος σε ιδέες, υλοποιήσεις και συμβάντα (σε δουλειά να βρισκόμαστε, δηλαδή...). Η στήλη εξάλλου βρίσκεται εδώ, για να ανταλλάσσουμε όλοι εμπειρίες και φυσικά είναι πάντοτε ανοικτή σε κάθε πρόταση. Είπαμε αμφίδρομη επικοινωνία και ας είναι καλά το e-mail, ώστε να μπορούμε να επικοινωνούμε εύκολα και άμεσα (δεν είναι υπέροχο;).



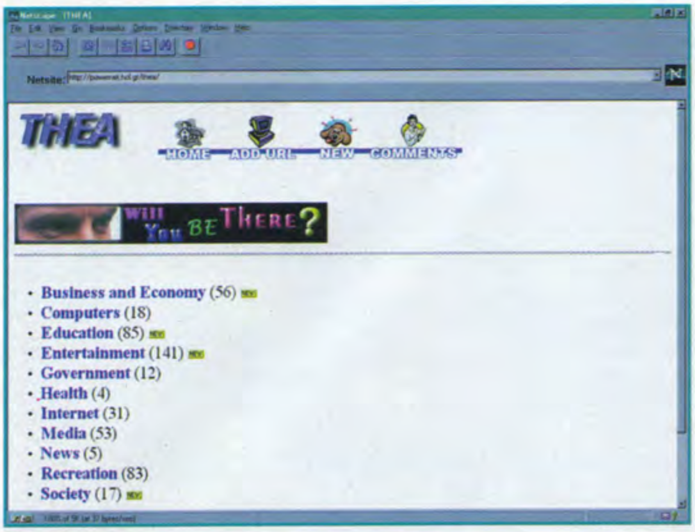
Ρίχτε και εσείς μια σαΐτα, να περάσει η ώρα...



Winzip: Για καλύτερο έλεγχο των λειτουργιών συμπίεσης.

Διηγείται λοιπόν ο φίλος της στήλης, Παναγιώτης Ηπειρώτης: "Πριν από λίγες μέρες, χρειάστηκε να scann-άρω μερικές φωτογραφίες για τη σελίδα μου και για το σκοπό αυτόν πήγα σε ένα τυπογραφείο. Επειδή ο κύριος υπολογιστής ήταν πιασμένος, ο ιδιοκτήτης με έβαλε να χρησιμοποιήσω τον μικρό υπολογιστή και scanner που είχαν για να scann-άρουν μόνο μικρές ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Ηταν ένα μοντέλο της HP, το οποίο είχε παλιώσει από την πολυχρησία, χωρίς όμως να έχει κανένα σοβαρό πρόβλημα, εκτός από το ότι δεν έπαιρνε εύκολα μπροστά (και εδώ αρχίζουν τα ωραία). Επειδή ο scanner έκανε πάλι τα δικά του και δεν ξεκινούσε, τον σηκώνει και τον αρχίζει στα χτυπήματα! Νταπ, ντουπ, εγώ νόμισα ότι είχε διαλυθεί. Ετσι προσωπικά, δεν βαράω ούτε σάκο του box. Και ως εκ θαύματος, στο δέκατο με ενδέκατο χτύπημα, ο scanner άρχισε να δουλεύει κανονικά!!! 'Δεν είναι τίποτα... απλώς πρέπει να τον στείλω κάποια στιγμή για service' μου απάντησε ο ιδιοκτήτης."

Και όμως, αγαπητοί αναγνώστες, δεν πρέπει να παραξενευόμαστε. Στο κάτω-κάτω της γραφής και τα PCs φοβέρα θέλουνε! Ο ίδιος αναγνώστης επισημαίνει και ένα πολύ χρήσιμο tip. Αν έχετε δεύτερο σκληρό ή κάποιο partition με άφθονο ελεύθερο χώρο, θα ήταν σκόπιμο να μεταφέρετε εκεί το swap file των Windows. Αυτό έκανα κι εγώ, πριν από λίγο καιρό, αλλάζοντας το σχετικό path από το MyComputer/Properties/Performance/



Thea: Ο κατάλογος των ελληνικών sites.



Comix Zone 95: Ο κόσμος των comics εισβάλλει στην οθόνη σας.

Virtual Memory, ώστε να δείχνει πλέον σε ένα partition με 400 MB ελεύθερα στον καινούριο σκληρό, ο οποίος είναι και πιο γρήγορος συν τοις άλλοις. Η βελτίωση της απόδοσης είναι εμφανής, ειδικά για μένα που ανοίγω μεγάλα αρχεία και καταλήγω συχνά με αρχεία αντιμετάθεσης των 60-80 MB. Η εξήγηση είναι απλή: ένα partition με μικρό διαθέσιμο χώρο γίνεται γρήγορα fragmented, γεγονός το οποίο επηρεάζει ιδιαίτερα αρνητικά το temp file των Windows.

ΠΕΡΙ HARDWARE

Την αφορμή μού δίνει το γράμμα του φίλου αναγνώστη Ευγένιου Δεληγιάννη. Πρόσφατα αντιμετώπισε πρόβλημα με τον υπολογιστή του, σε αρκετά μάλιστα σημεία. Γράφει λοιπόν: "Έχω μία Shamrock 15", η οποία μια μέρα άρχισε να μυρίζει παράξενα (σαν να καιγόταν κάτι), ενώ παράλληλα η οθόνη ταρακουνιόταν ολόκληρη! Αμέσως την έκλεισα και την έστειλα για service όπου και βρίσκεται ακόμη. Πιστεύω ότι οφείλεται σε κάψιμο του μετασχηματιστή, αλλά έχω και μια άλλη υπόνοια. Επειδή δούλευα Autocad, ρύθμισα την κάρτα γραφικών στα 1024x768 με refresh rate στα 72 Hz. Ψάχνοντας αργότερα στο manual του monitor, είδα ότι στα memory presets υποστήριζε την ανάλυση αυτή μόνο έως τα 70 Hz. Εγώ όμως σκέφτηκα ότι, αφού μέχρι τώρα δεν είχα κανένα πρόβλημα στα 72 Hz, να συνεχίσω να δουλεύω έτσι."

Και όμως, έγινε το κακό. Σαν να μην έφτανε αυτό, ο ίδιος αναγνώστης είχε και δεύτερη ατυχία: "Για ανεξήγητους λόγους χάλασε το CD-ROM μου (Wearnes CDD-120A) κι έτσι έδωσα το PC μου σε ένα μαγαζί για να βάλω ένα άλλο τετραπλής (Toshiba). Μόλις όμως παρέλαβα τον υπολογιστή ...έμεινα. Η ταχύτητά του έπεσε κατά 2.000%. Πίστεψέ με, το νούμερο είναι αληθινό! Το Start των Windows 95 θέλει 20 δευτερόλεπτα να εμφανίσει τα περιεχόμενα! Το Word φορτώνει σε 3 λεπτά! Ο δείκτης του mouse κάνει σπασμωδικές κινήσεις, τα παράθυρα αργούν να μετακινηθούν και γενικώς η ανανέωση της οθόνης καθώς και η ταχύτητα των σκληρών δίσκων είναι χάλια."

Όλα να τα περιμένει κάποιος. Το φαινόμενο αυτό δεν παρουσιαζόταν σε DOS, Windows 3.11 και στο safe mode των 95. Η περίπτωση ήταν εξωφρενικά ακραία και όπως μου έγραψε ο φίλος αργότερα, όταν απενεργοποιούσε την κάρτα γραφικών, όλα επανέρχονταν στο φυσιολογικό (πρόκειται για μια Beethoven Classic-16). Με την ευκαιρία πάντως, να σας πληροφορήσω για το εξής: Σε κάποιες motherboards με απόλυτη έλλειψη bus-mastering, η συνύπαρξη σκληρού δίσκου και CD-ROM στο ίδιο IDE (π.χ. και οι δύο συσκευές στο Primary, σε διάταξη master-slave) έχει αναφερθεί ότι επιφέρει αισθητή μείωση στην ταχύτητα λειτουργίας του σκληρού δίσκου. Καλού-κακού ας έχετε το(υς) δίσκο(υς) στο Primary IDE και το CD-ROM μονάχο του στο Secondary IDE.

Έρχομαι λοιπόν να σας επιστήσω την προσοχή σε ένα θέμα κρίσιμο. Ποτέ μα ποτέ δεν "πουσάρουμε" τον εξοπλισμό μας, αναγκάζοντας κάποια εξαρτήματα να λειτουργήσουν υπό συνθήκες που αντίκεινται στις προδιαγραφές που έχει θέσει ο κατασκευαστής τους. Το φαινόμενο αυτό παρατηρείται συχνά με τους επεξεργαστές, που μερικοί τους "τρέχουν" σε αυξημένη ταχύτητα χρονισμού, για παράδειγμα, 90άρης Pentium που εκτελεί χρέη 100άρη. Ποια τα μειονεκτήματα;

- Προκαλείται ταχύτερη γήρανση του chip.
- Αχρηστεύετε την επίσημη εγγύησή σας.
- Κάποια στιγμή θα βρεθείτε να αναρωτιέστε: "Μα γιατί 'κολλάει' στα καλά καθούμενα ο υπολογιστής; Γιατί μου εμφάνισε αυτό το απρόσμενο μήνυμα λάθους, που δεν το είχε βγάλει ποτέ άλλοτε;"
- Είναι απάτη να προσπαθήσετε να πουλήσετε μετά το μεταχειρισμένο chip σε κάποιον άλλον (τουλάχιστο, αν έχετε συνείδηση, θα σας κυνηγούν οι Ερινύες).
- Δεν ντρέπεστε να κλέβετε τη μαμά Intel;

Η συμβουλή του μήνα: "Αγοράζουμε πάντοτε επώνυμα εξαρτήματα (προσέξτε, δεν μιλάω για ολόκληρους υπολογιστές, πάρτε μια "μαϊμού" αρκεί να έχει εγνωσμένης αξίας εξοπλισμό μέσα), διότι διαθέτουν ποιοτικό έλεγχο, εγγύηση, συμβατότητα και καλούς drivers."

Τώρα που σας δημιούργησα τις απαραίτητες ενοχές, αλλά παράλληλα σας καλόπιασα, συνεχίζω με το επόμενο θέμα...

ΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Εχετε διάθεση για κουβεντούλα; Αν ναι, μπορείτε να επισκεφθείτε την Saita, ένα on-line cafe που δημιούργησε ο Istos (http://www.istos.net.gr/saita/index.htm) και προσφέρει καλή ατμόσφαιρα, έξυπνα σχόλια και ωραίο στιλ. Στα πλαίσια του Netsurfing και εφόσον έχετε ώρες για ξόδεμα, αυτός ο "πίνακας ανακοινώσεων" προσφέρεται για σχόλια παντός τύπου. Και μετά σου λέει ότι το Internet είναι χρήσιμο εργαλείο για αναζήτηση πληροφοριών και σοβαρή εργασία. Εντούτοις, το 35% των υπαλλήλων που το χρησιμοποιούν στις Ηνωμένες Πολιτείες, ξημεροβραδιάζονται στο IRC, surf-άρουν άσκοπα στους πιο άσχετους κόμβους (το http://www.playboy.com έχει πάρει φωτιά) και αναλύουν ένα σωρό μη επαγγελματικά θέματα στα διάφορα newsgroups.

Μην το ξεχάσω. Στη διεύθυνση http://powernet.hol.gr/thea/ θα βρείτε τον αντίστοιχο ελληνικό Yahoo. O,τι καινούριο, θα το βρείτε εδώ, ταξινομημένο σε θεματικούς καταλόγους. Είναι πολύ πιο βολικό για τον Ελληνα χρήστη, που θέλει να γνωρίζει τα πάντα για το περιεχόμενο των κόμβων της χώρας μας.



Microsoft Oceans: Το ξέρατε ότι η Microsoft είναι πρώτη παγκοσμίως και στις multimedia παραγωγές; (Τι κάνει ο άνθρωπος για το χρήμα...)

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Σειρά έχουν τα utilities μας, που κάνουν τη ζωή εύκολη και χωρίς αυτά δεν μπορούμε ούτε λεπτό. Πρόσφατα εγκατέστησα το Winzip, καθαρόαιμα 32-bit, εύκολο στη χρήση, με Wizards που αυτοματοποιούν καθημερινές εργασίες και εισάγουν γρήγορα στο πνεύμα τους λιγότερο έμπειρους (για εσάς που νιώθετε σιγουριά στις κινήσεις, υπάρχει και το interface του Winzip classic, που είναι επίσης φιλικό, αλλά και πιο ισχυρό. Απαραίτητο εργαλείο που δεν πρέπει να λείπει από κανένα μηχάνημα με τα Windows 95 εγκαταστημένα. Νομίζω πως είναι καιρός να εγκαταλείψουμε τις κρυπτικές γραμμές εντολών, τώρα που προγράμματα αυτού του είδους μας εξυπηρετούν. Σημαντική παρατήρηση: το Winzip μαζί με έναν αυξανόμενο αριθμό προγραμμάτων, συνοδεύεται από μια αξιόπιστη ρουτίνα απεγκατάστασης, που το εξαφανίζει από το σύστημά σας, δίχως να αφήνει ίχνη και χωρίς δυσάρεστες επιπλοκές. Σπάνια πλέον συναντώ πρόγραμμα που να μη διαθέτει ρουτίνα uninstall. Πολύ σημαντικό, με την τάση των τελευταίων μηνών προς μεγάλα πακέτα που αφήνουν κατάλοιπα, σε συνδυασμό με τη δική μας μανία να δοκιμάζουμε ό,τι καινούριο κυκλοφορήσει (ομολογώ πως έχω ρημάξει το FTP site της CompuLink). Πολύ ωραίος multimedia τίτλος είναι το Microsoft Oceans, demo του οποίου είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω. Οι 32-bites εφαρμογές αυξάνουν, σημάδι πολύ θετικό, ενώ η σταθερότητα των προγραμμάτων ενισχύεται. Ομως οι τιμές των αυθεντικών πακέτων διατηρούνται σε υψηλά επίπεδα. Στην Ελλάδα μάλιστα απουσιάζει ή είναι περιορισμένης κλίμακας το φαινόμενο που είναι πολύ συχνό στις ΗΠΑ, οι ειδικές προσφορές software, σε χαμηλές τιμές, για συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα. Γιατί να μην είναι το ίδιο διαδεδομένες και στη χώρα μας;

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ...

Ανθρωποι είμαστε, να μην παίξουμε λίγο; Λοιπόν, έτυχε να πέσουν στα χέρια μου τα δύο Warcraft, παιχνίδια στρατηγικής και άκρως εθιστικά. Πολύ σπάνια παθαίνω κάτι τέτοιο σε παιχνίδι (συνέβαινε παλαιότερα στα adventures της LucasArts και πρόσφατα μου έτυχε στο Command & Conquer). Να κάθομαι, δηλαδή, στην καρέκλα και να μην μπορώ να ξεκολλήσω με τίποτε. Πιάστηκαν ώμοι, χέρια, το κεφάλι μου βούιζε ακατάπαυστα, αλλά εγώ εκεί, να ελέγχω με το mouse τους πιστούς μου στρατιώτες, να εποικίζω νέες περιοχές και να οικοδομώ εγκαταστάσεις. Μέρες ολόκληρες, από 16ωρα την καθεμία, απορροφημένος στο monitor δίχως να σκέφτομαι φαγητό ή το ενδεχόμενο ύπνου, χώρια που είχα προθεσμίες άρθρων να πλησιάζουν κι εγώ να μην ενδιαφέρομαι καν. Η στήλη PC Experience προειδοποιεί: Το Warcraft βλάπτει σοβαρά τις υπόλοιπες δραστηριότητές σας. Επίσης, μου άρεσε και ένα παιχνιδάκι της Sega, το Comix Zone 95, arcade με cartoon-style στήσιμο και συμβατότητα με Windows 95.

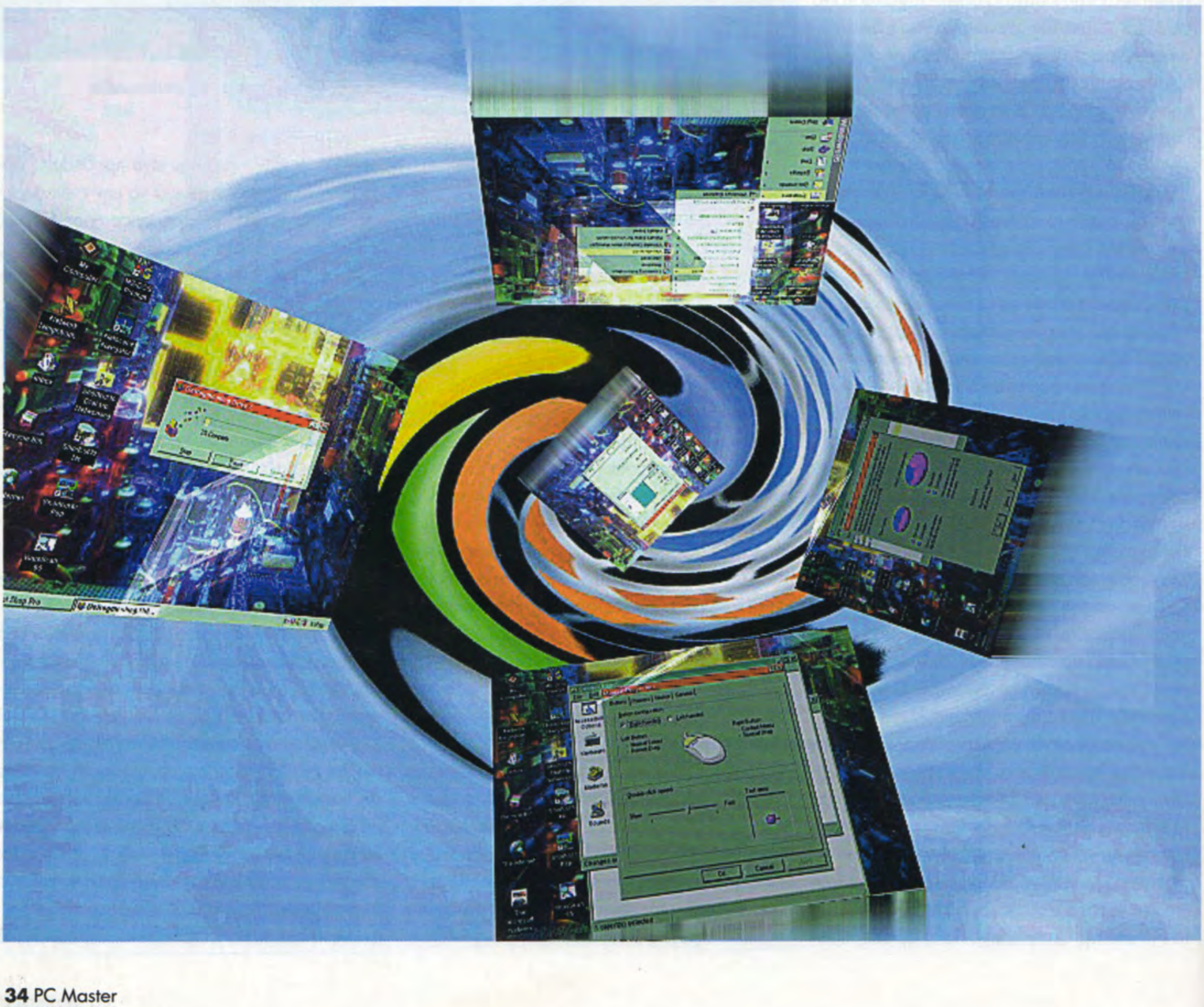
THE END...

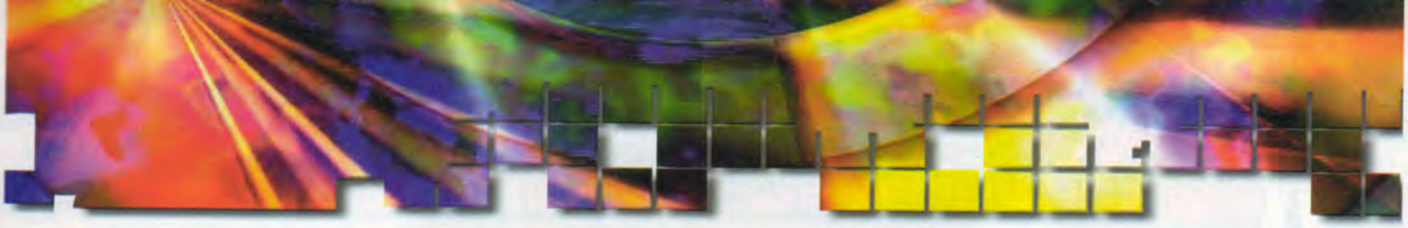
Τον άλλο μήνα πάλι, να είμαστε καλά. Α, ναι, τώρα που μαζέψατε τα χαλιά και καθαρίσατε το σπίτι, καθώς αλλάζουμε εποχή και μπαίνουμε στο καλοκαιράκι, κάντε και ένα καλό καθάρισμα στον υπολογιστή και τα περιφερειακά του. Πιάστε μπατονέτες και με λίγο οινόπνευμα καθαρίστε τις ροδέλες του mouse. Στη συνέχεια, με ένα ξεσκονόπανο απαλλάξτε την οθόνη από την περιττή σκόνη (είδατε πώς καθάρισε η εικόνα, ε;) και μετά ανοίξτε το εσωτερικό του υπολογιστή για να απομακρύνετε και από εκεί διάφορα κατάλοιπα (ένα φυσερό είναι ό,τι πρέπει, αλλά και ένα πρόχειρο δικό σας φύσημα θα κάνει τη δουλειά του). Και επειδή με την πάροδο του χρόνου τα μπεζ-άσπρα πλαστικά μέρη αρχίζουν και μαυρίζουν, με ένα υγρό πανί και πολλή προσοχή αρχίστε να τρίβετε. Αυτό ήταν! Αστράφτει από καθαριότητα, σαν καινούριος. ■

HINTS & TIPS για τα Windows 95

Στο αφιέρωμα αυτού του μήνα θα εξερευνήσουμε τα μυστικά των Windows 95. Δέκα μήνες μετά την επίσημη παρουσίασή τους, πολλά πράγματα παραμένουν άγνωστα σε πολλούς χρήστες. Σας προσφέρουμε, λοιπόν, έναν κατάλογο με 55 "κόλπα", τα οποία πιστεύουμε ότι θα κάνουν τη συμβίωσή σας με τα Windows 95 πιο εύκολη και άνετη.

του Βαγγέλη Κανίδη





Δισκέτα Bootable

Προτού εγκαταστήσετε τα Windows 95, καλό είναι να δημιουργήσετε μια δισκέτα με την οποία μπορείτε να εκκινήσετε τον υπολογιστή σας (bootable).

Η μεταφορά των αρχείων εκκίνησης γίνεται από το DOS μέσω της εντολής sys, για παράδειγμα sys a:, ή μέσω της διαδικασίας φορμαρίσματος με την παράμετρο /s, π.χ. format a: /s. Από τα Windows μπορείτε να χρησιμοποιήσετε Main -> Διαχείριση αρχείων -> Δίσκοι -> Δημιουργία δισκέτας συστήματος.

Στη δισκέτα αυτή πρέπει να αντιγράψετε τα ακόλουθα σημαντικά αρχεία:

- COMMAND.COM
- AUTOEXEC.BAT
- CONFIG.SYS
- SCANDISK.EXE ή το CHKDSK.EXE για έλεγχο δίσκων
- MEM.EXE για τον έλεγχο της μνήμης
- MSD.EXE για τη διάγνωση λαθών του συστήματος
- FDISK.EXE, FORMAT.EXE και SYS.COM για την περίπτωση που όλα πάνε στραβά και θα πρέπει να φορμάρετε το δίσκο από την αρχή
- EDIT.COM ή οποιονδήποτε άλλον editor για την τροποποίηση των αρχείων

Στην ίδια δισκέτα πρέπει να υπάρχουν, επίσης, όλοι οι οδηγοί συσκευών που αναφέρονται στα autoexec.bat και config.sys.

BIOS

Αν κατά την εγκατάσταση έχετε πολλές διακοπές, τότε υπεύθυνο μπορεί να είναι το BIOS του υπολογιστή σας και ιδιαίτερα αν αυτό που χρησιμοποιείτε είναι της Award. Το πρόβλημα εντοπίζεται στο Feature Setup και ιδιαίτερα στην επιλογή "Virus warning". Θα πρέπει να τη θέσετε εκτός λειτουργίας επιλέγοντας "Disable".

Επιλογή εκκινήσεων

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς τρόπους για να εκκινήσετε τον υπολογιστή σας με τη χρήση συνδυασμών πλήκτρων. Τα πλήκτρα που αναφέρονται πρέπει να πατηθούν όταν εμφανιστεί το μήνυμα Starting Windows 95. Οι συνδυασμοί είναι:

<F4> Εκκίνηση σε περιβάλλον DOS

<F5> Εκκίνηση των Windows 95 σε Safe Mode

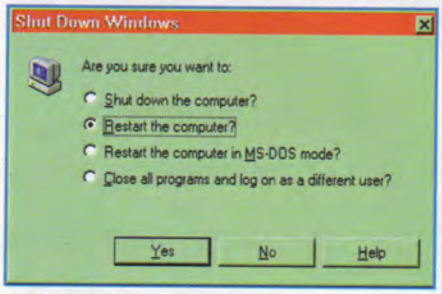
<Shift>+<F5> Εκκίνηση σε περιβάλλον DOS αλλά χωρίς να εκτελεστούν τα αρχεία autoexec.bat και config.sys

<F8> Εμφανίζεται ένα μενού μέσω του οποίου μπορούν να γίνουν επιλογές εκκίνησης

<Shift>+<F8> Εκτελούνται τα αρχεία config.sys και autoexec.bat γραμμή προς γραμμή και κάθε φορά μπορείτε να επιλέξετε αν θα εκτελεστεί η γραμμή ή όχι

Γρήγορη επανεκκίνηση των Windows 95

Σε πολλές περιπτώσεις, όταν εγκαθιστάμε νέους οδηγούς συσκευών ή νέα προγράμματα, θα πρέπει να ξεκινάμε από την αρχή τα Windows 95 για να εφαρμοστούν οι αλλαγές. Για να επιταχυνθεί η διαδικασία της επανεκκίνησης επιλέξτε Start -> Shut down.



Στο μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Restart the computer?, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σημειώστε Yes.

Κλείστε όλες τις εφαρμογές γρήγορα

Για να κλείσετε γρήγορα όλες τις εφαρμογές που εκτελούνται, μπορείτε να εκτελέσετε τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε από το μενού του Start το Shut down.
- Επιλέξτε "Close all programs and log on as a different user ?".
- Ξαναμπείτε στη συνέχεια (log on) με το ίδιο όνομα χρήστη.

Κατασκευάστε εικόνες από Bitmaps

Αν έχετε το πακέτο Microsoft Plus, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα από οποιοδήποτε εικονίδιο bitmap. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε είναι:

- Ανοίξτε το Control Panel.
- Κάντε διπλό κλικ στο Display.



- Επιλέξτε το Plus tab.
- Διαλέξτε την εικόνα που θέλετε να αλλάξετε.
- Πιέστε "Change Icon" και στη συνέχεια το "Browse".
- Επιλέξτε από το πλαίσιο "Files of Type" το "All Files".
- Διαλέξτε το bitmap που επιθυμείτε και πιέστε "Open".
- Πιέστε OK.

Hot Keys

Δημιουργήστε ένα shortcut σε συνδυασμό με ένα hot key για τα προγράμματα που χρησιμοποιείτε συχνά. Για να αντιστοιχίσετε και ένα hot key σε ένα shortcut, πατήστε επάνω του το δεξί πλήκτρο του ποντικιού. Στο πλαίσιο Properties κάντε κλικ στο Shortcut και στη συνέχεια στο πεδίο Shortcut Key.



Επιλέξτε το συνδυασμό hot key που επιθυμείτε και κάντε κλικ στο OK. Με το hot key μπορείτε να ξεκινήσετε ένα πρόγραμμα ή να σταματήσετε την εκτέλεσή του.

Επιλέξτε τα fonts που σας ενδιαφέρουν

Για να μπορέσετε να διαλέξετε τα fonts που σας ενδιαφέρουν, μπορείτε να εμφανίσετε ό-

λα τα διαθέσιμα fonts του συστήματος στην οθόνη. Για το σκοπό αυτόν ανοίξτε το Control Panel και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο των fonts. Επιλέξτε τα fonts που σας ενδιαφέρουν και στο τέλος πατήστε το πεδίο Print.

Drag and Drop

Οταν χρησιμοποιείτε την τεχνική drag'n'drop (σύρε και άφησε), τότε το αρχείο μετακινείται ή αντιγράφεται (ανάλογα με το τι θέλετε να κάνετε) από ένα drive σε κάποιο άλλο. Αν, όμως, το αρχείο αυτό αντιπροσωπεύει ένα πρόγραμμα, τότε εξ ορισμού τα Windows 95 δημιουργούν ένα Shortcut για το πρόγραμμα αυτό στη νέα θέση.

Πού είναι το παλαιό DOS (MS-DOS)

Είναι γνωστό ότι τα Windows 95, εν αντιθέσει με τα Windows 3.xx, δεν απαιτούν την ύπαρξη του MS-DOS για τη λειτουργία τους - μπορούν να εκκινήσουν και χωρίς αυτό. Παρ' όλα αυτά, παρέχουν υποστήριξη σε αυτό και μάλιστα καλύτερη από αυτήν των Windows 3.xx διότι επιλύουν πολλά συμβατικά εμπόδια μνήμης που υπήρχαν στα Windows 3.xx.



Μπορείτε να έχετε περισσότερα από ένα "παράθυρα DOS" μέσα στα Windows 95, τα οποία μπορούν να υποστηρίζουν τα "μακριά" ονόματα αρχείων των Windows 95. Για να ανοίξετε ένα παράθυρο DOS ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

- Κάντε κλικ στο πλήκτρο Start για να εμφανιστεί το αντίστοιχο μενού.
- Επιλέξτε Programs.
- Από το μενού αυτό επιλέξτε το MS-DOS.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο DOS, μέσα από το οποίο μπορείτε να εκτελέσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα του DOS. Για να δημιουργήσετε περισσότερα παράθυρα DOS θα πρέπει να επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Κλείστε ένα παράθυρο DOS

Για να κλείσετε ένα παράθυρο MS-DOS μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις ακόλουθες μεθόδους:



- Δώστε στην προτροπή του DOS την εντολή EXIT.
- Κάντε κλικ στο πλήκτρο κλεισίματος του παραθύρου DOS.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο ελέγχου του παραθύρου.
- Μέσα από το μενού ελέγχου επιλέξτε την επιλογή Close.

Βρείτε τα παλαιά αρχεία εκκίνησης του DOS

Οταν εγκαταστήσατε τα Windows 95, το νέο λειτουργικό σύστημα χρησιμοποίησε και τροποποίησε τα αρχεία εκκίνησης του συστήματός σας. Κράτησε, όμως, ένα αντίγραφο των παλαιών αρχείων.

Τα παλαιά αρχεία έχουν μετονομαστεί, διαθέτουν το ίδιο αρχικό όνομα αλλά με την επέκταση .dos. Οι αλλαγές που έγιναν έχουν ως εξής:

- Το autoexec.bat έγινε autoexec.dos
- Το command.com έγινε command.dos
- Το config.sys έγινε config.dos
- Το io.sys έγινε io.dos
- Το msdos.sys έγινε msdos.dos

Διαμορφώστε το ποντίκι του συστήματος

Μπορείτε να διαμορφώσετε τα χαρακτηριστικά του ποντικιού που χρησιμοποιείτε ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Ετσι, μπορείτε, αν είστε αριστερόχειρας, να διαλέξετε ανάποδη λειτουργία των πλήκτρων του ποντικιού. Μπορείτε να καθορίσετε την ταχύτητα του διπλού κλικ ή να αλλάξετε το σχήμα του δρομέα που εμφανίζεται στην οθόνη σας. Ολα αυτά μπορείτε να τα επιτύχετε, αν:

- Ανοίξετε το παράθυρο του My Computer και κάνετε διπλό κλικ στο Control Panel.
- Κάνετε κλικ στην εικόνα του ποντικιού, οπότε και θα εμφανιστεί το πλαίσιο Mouse Properties το οποίο περιέχει τέσσερα "φύλλα".

Στο φύλλο Buttons μπορείτε να καθορίσετε το αν θέλετε αριστερόχειρη χρήση του ποντικιού, καθώς επίσης και την ταχύτητα του διπλού κλικ. Η ταχύτητα του διπλού κλικ, ουσιαστικά, αφορά στη χρονική διάρκεια μεταξύ δύο κλικ για να θεωρηθούν ως διπλό πάτημα και όχι ως δύο ξεχωριστά απλά κλικ. Μετακινώντας το δείκτη μπορείτε να επιλέξετε μικρότερο (fast) ή μεγαλύτερο (slow) χρόνο. Στην Test area μπορείτε να δοκιμάσετε το χρόνο που επιλέξατε. Αν καλέσετε το φύλλο Pointers, μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή που θα έχει ο δρομέας του ποντικιού. Από το φύλλο Motion μπορείτε να καθορίσετε την ταχύτητα κίνησης του δρομέα, ενώ από το φύλλο General μπορείτε να καθορίσετε το είδος του ποντικιού που χρησιμοποιείτε.



Πώς θα εκκινήσετε ένα πρόγραμμα ή θα ανοίξετε ένα αρχείο

Τα Windows 95 προσφέρουν πολλές δυνατότητες για να εκτελέσετε ένα πρόγραμμα ή να ανοίξετε ένα αρχείο. Ορισμένες από αυτές είναι:

1. Από το αρχικό μενού (start menu) και μέσα από τη λίστα Documents επιλέξτε το αντίστοιχο πρόγραμμα-αρχείο.

2. Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού επάνω στην επιφάνεια εργασίας. Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε "New" και στη συνέχεια ένα από τα διαθέσιμα προγράμματα.





3. Κάντε διπλό κλικ σε ένα shortcut του προγράμματος που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας.

4. Σε ένα παράθυρο του Windows Explorer κάντε διπλό κλικ στο όνομα του προγράμματος.

5. Χρησιμοποιήστε ένα hot key, το οποίο έχετε αντιστοιχίσει προηγουμένως σε ένα shortcut.

6. Καλέστε το αρχικό μενού και στη συνέχεια το "Programs". Μέσα από τη λίστα που εμφανίζεται επιλέξτε το πρόγραμμα που σας ενδιαφέρει.

7. Από το αρχικό μενού επιλέξτε Run και στη συνέχεια δώστε το πλήρες όνομα (path) του προγράμματος ή του αρχείου.

Τερματίζοντας ένα πρόγραμμα

Ομοια με την εκτέλεση ενός προγράμματος υπάρχουν αρκετοί τρόποι για να τερματίσετε ένα πρόγραμμα των Windows 95.

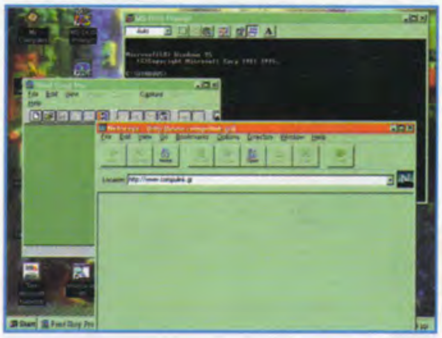
Μερικοί από αυτούς είναι:

- Επιλέξτε από το μενού file των εφαρμογών την επιλογή exit.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του μενού control που αντιστοιχεί στο παράθυρο του προγράμματος.
- Πατήστε το πλήκτρο close του παραθύρου του προγράμματος (το πλήκτρο στην πάνω δεξιά γωνία του παραθύρου που περιέχει ένα Χ).

Μεταφορά από παράθυρο σε παράθυρο

Οταν εκτελείτε πολλά προγράμματα ταυτόχρονα σε διαφορετικά παράθυρα, μπορείτε να χρησιμοποιείτε μια δεδομένη χρονική στιγμή μόνο ένα από αυτά τα παράθυρα. Αυτό ονομάζεται ενεργό παράθυρο, το οποίο τα Windows 95 φωτίζουν και το τοποθετούν στο μπροστινό μέρος της οθόνης σας. Η εργασία του εκτελείται στο προσκήνιο και τα υπόλοιπα προγράμματα τρέχουν ως εργασίες παρασκηνίου. Για να μεταφερθείτε από το ένα παράθυρο στο άλλο, έτσι ώστε το πρόγραμμα που εκτελείτε σε αυτό να μεταφερθεί στο προσκήνιο, έχετε τις ακόλουθες επιλογές:

- Αν μπορείτε να δείτε οποιοδήποτε τμήμα του παραθύρου στο οποίο θέλετε να μεταφερθείτε, πατήστε με το ποντίκι σε αυτό και θα μεταφερθείτε.
- Πατήστε το πλήκτρο του προγράμματος από την μπάρα εργασιών Taskbar. (Κάθε φορά που ξεκινάτε ένα πρόγραμμα, τα Windows 95 προσθέτουν ένα πλήκτρο με το όνομα του προγράμματος στην μπάρα εργασιών).
- Πατήστε <Alt> + <Tab> για να μετακινηθείτε μεταξύ δύο προγραμμάτων που ενεργοποιήσατε πιο πρόσφατα.



- Αν κρατάτε πατημένο το <Alt> και πατήσετε πάνω από μία φορά το <Tab>, μπορείτε να μεταφερθείτε σε οποιοδήποτε πρόγραμμα που τρέχει. Καθώς πιέζετε το <Tab>, θα βλέπετε ένα παράθυρο με ένα εικονίδιο για κάθε πρόγραμμα που τρέχει. Σταματήστε στο εικονίδιο του προγράμματος που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

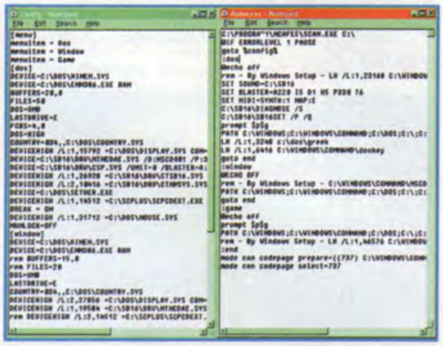
Χρησιμοποιήστε την επιλογή run

Ενώ μπορείτε να ξεκινήσετε τα περισσότερα προγράμματα από το αρχικό μενού, μερικές εφαρμογές - όπως συνήθως τα προγράμματα του MS-DOS - δεν θα εμφανιστούν στο αρχικό μενού. Αν όμως γνωρίζετε το όνομα του προγράμματος, μπορείτε να το εκτελέσετε μέσω της επιλογής run του αρχικού μενού. Για το σκοπό αυτόν ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Επιλέξτε από το αρχικό μενού την επιλογή run. Τα Windows 95 θα εμφανίσουν το κουτί διαλόγου του run.
- Πληκτρολογήστε το όνομα του προγράμματος (χρησιμοποιήστε είτε κεφαλαία είτε πεζά) και πατήστε το ΟΚ.

Τα Windows 95 δεν χρειάζονται το autoexec.bat και το config.sys, αλλά μην τα διαγράψετε

Το autoexec.bat και το config.sys ήταν δύο από τα πιο σημαντικά αρχεία εκκίνησης του DOS. Το config.sys περιείχε επιλογές διαμόρφωσης που επέτρεπαν στον υπολογιστή σας να αναγνωρίζει συγκεκριμένες συσκευές όπως



τα CD-ROM drives. Το δε αρχείο autoexec.bat περιείχε εντολές που ξεκινούσαν προγράμματα που θέλατε να τρέχει ο υπολογιστής κάθε φορά που θέτατε σε λειτουργία το μηχάνημα. Τα Windows 95 δεν χρειάζονται κανένα από αυτά τα αρχεία για να λειτουργήσουν διότι, χάρη στο plug'n'play, αναγνωρίζουν αυτόματα τις περισσότερες συσκευές και διαμορφώνουν το περιβάλλον κατάλληλα χωρίς να καταφεύγουν σε ειδικά αρχεία.

Αν, όμως, χρησιμοποιείτε μια συσκευή για την οποία τα Windows 95 δεν περιέχουν έναν οδηγό, τότε θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τον παλαιό οδηγό, ο οποίος απαιτεί για να φορτωθεί μια εντολή μέσα από το αρχείο autoexec.bat ή το config.sys.

Για το λόγο αυτόν μη σβήσετε τα αρχεία αυτά από το σύστημά σας. Αν χρειαστεί, τα Windows 95 θα χρησιμοποιήσουν τις πληροφορίες που περιέχονται στα εν λόγω αρχεία.

Αποκερματισμός του δίσκου με το Disk Defragmenter

Αν ο δίσκος σας περιέχει αρχεία διασπασμένα σε πολλά τμήματα, είναι καλό να τα ενώσετε έτσι ώστε η πρόσβαση σε αυτά να είναι ταχύτερη.

Ο αποκερματισμός του δίσκου γίνεται με τη βοήθεια του προγράμματος Disk Defrag-

menter. Για να το χρησιμοποιήσετε, ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Μέσα από το μενού Start επιλέξτε την επιλογή Programs.
- Επιλέξτε διαδοχικά τα Programs -> Accessories -> System Tools -> Disk Defragmenter.

Τα Windows 95 θα εμφανίσουν ένα πλαίσιο διαλόγου.

- Επιλέξτε τον οδηγό δίσκου που θέλετε να αποκερματίσετε και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο ΟΚ.



Ο Disk Defragmenter ελέγχει το δίσκο που δηλώσατε και δίνει το ποσοστό των αρχείων που χρειάζονται επανένωση και μια σύσταση αν πρέπει ή όχι να γίνει αποκερματισμός.

- Με το πλήκτρο Start αποκερματίζετε το δίσκο, με το Select Drive επιλέγετε έναν άλλο οδηγό δίσκου, με το πλήκτρο Advanced μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του Disk Defragmenter ή το πλήκτρο Exit για να τερματίσετε το πρόγραμμα. Αν επιλέξετε να ανασυγκροτήσετε τον οδηγό δίσκου, το πρόγραμμα Disk Defragmenter εμφανίζει ένα παράθυρο δείχνοντας την πρόοδό του (την εξέλιξή του).

Σταματώντας, ξεκινώντας ή τελειώνοντας το Disk Defragmenter

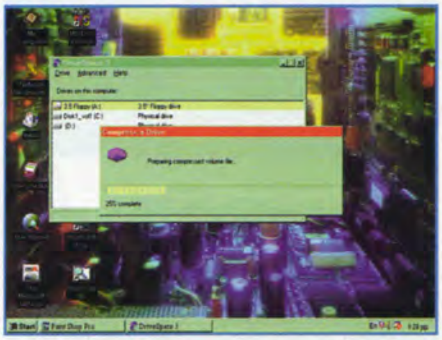
Ο αποκερματισμός μπορεί να διαρκέσει λίγο χρόνο. Στη διάρκεια του αποκερματισμού μπορείτε να σταματήσετε προσωρινά ή να τελειώσετε τη διεργασία.

Ο Disk Defragmenter εμφανίζει το πλαίσιο διαλόγου της κατάστασης Defragmenting. Αν πιέσετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Stop, ο Disk Defragmenter τερματίζει. Αν πιέσετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Pause, ο Disk Defragmenter ακινητοποιείται έως ότου πιέσετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Resume (το πλήκτρο Pause γίνεται πλήκτρο Resume κατά τη διάρκεια της παύσης).

Συμπιέζοντας δισκέτες

Αν η χωρητικότητα μια δισκέτας σάς φαίνεται μικρή ή αν θέλετε να εξασκηθείτε στη συμπίεση δεδομένων χωρίς να χάσετε σημαντικές πληροφορίες, μπορείτε να συμπιέσετε τα δεδομένα που περιέχουν μία ή περισσότερες δισκέτες. Η διαδικασία είναι η εξής:

- Τοποθετείτε τη δισκέτα στον οδηγό δισκέτας.
- Επιλέγετε από το μενού System Tools την επιλογή DriveSpace.
- Κάνετε διπλό κλικ στον οδηγό δισκέτας. Το DriveSpace θα ανοίξει ένα φύλλο Compression Properties που θα δείχνει το ελεύθερο και το κατειλημμένο τμήμα της δισκέτας σας.
- Πιέζετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο ΟΚ για να κλείσετε το φύλλο Compression Properties.



- Πιέζετε με το ποντίκι σας την επιλογή Compress του μενού Drive. Το DriveSpace θα εμφανίσει το παράθυρο Compress a Drive.
- Πιέζετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Start.
- Πιέζετε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Start Now για να αρχίσει η συμπίεση. Αφού συμπιέσει τη δισκέτα, το DriveSpace θα εμφανίσει ένα συνοπτικό παράθυρο που σας δείχνει τα αποτελέσματα της συμπίεσης.

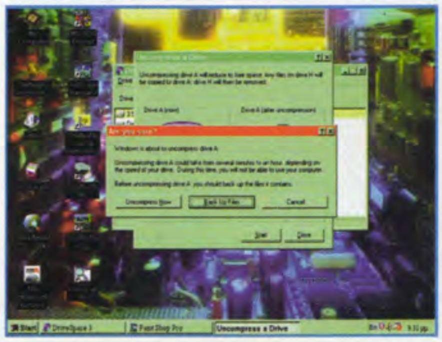
Συμπιέστε ολόκληρο το σκληρό σας δίσκο

Για να συμπιέσετε αμέσως ολόκληρο το σκληρό σας δίσκο, ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Πιέστε με το ποντίκι σας την επιλογή DriveSpace του μενού System Tools.
- Πιέστε με το ποντίκι σας πάνω στο σκληρό δίσκο που θέλετε να συμπιέσετε.
- Επιλέξτε από το μενού Drive την επιλογή Compress. Ο DriveSpace θα εμφανίσει ένα παράθυρο που σας δείχνει το αποτέλεσμα της συμπίεσης. Αν ο σκληρός σας δίσκος είναι μεγαλύτερος από 500MB, ο DriveSpace δεν μπορεί να τον συμπιέσει και θα εμφανίσει ένα μήνυμα λάθους.
- Πιέστε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Start.

Αποσυμπιέζοντας έναν δίσκο ή μία δισκέτα

Καθώς εργάζεστε με τα Windows 95, ίσως υπάρξουν στιγμές που θα θελήσετε να αποσυμπιέσετε τα δεδομένα ενός δίσκου ή μίας δισκέτας. Για παράδειγμα, ίσως έχετε συμπιέσει όλες τις δισκέτες σας, αλλά χρειάζεται να δώσετε μία από αυτές σε έναν φίλο ο οποίος δεν χρησιμοποιεί DriveSpace (ίσως ο φίλος σας εξακολουθεί να χρησιμοποιεί τα Windows 3.1). Αν χρειάζεται να αποσυμπιέσετε έναν δίσκο ή μία δισκέτα, ακολουθήστε τα εξής βήματα:



- Επιλέξτε από το μενού System Tools την επιλογή DriveSpace. Τα Windows 95 θα ξεκινήσουν τον DriveSpace.
- Σημειώστε το δίσκο που θέλετε να αποσυμπιέσετε.
- Επιλέξτε από το μενού Drive την επιλογή Uncompress. Ο DriveSpace ζητά συγκεκριμένο ποσοστό ελεύθερου χώρου για περιοχή εργασίας προτού λειτουργήσει η αποσυμπίεση. Αν δείτε το πλαίσιο με μήνυμα Error πρέπει να σβήσετε αρχεία από το συμπιεσμένο δίσκο προτού αρχίσει η διεργασία αποσυμπίεσης.
- Για να αποσυμπιεστεί ο δίσκος, πιέστε με το ποντίκι σας το πλήκτρο Start.

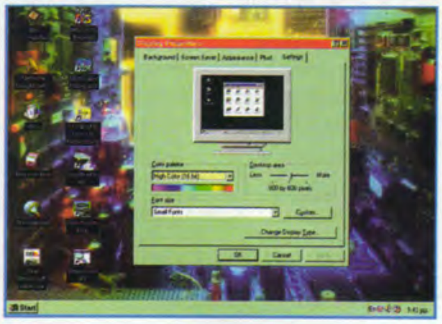
Ο DriveSpace θα εμφανίσει ένα πλαίσιο διαλόγου ζητώντας σας να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία.

Πώς δεν θα αποθηκεύσετε τις αλλαγές στο Desktop

Είναι γνωστή η επιλογή Save Settings on Exit των Windows 3.xx που βρίσκεται κάτω από την επιλογή Options του Program Manager. Μέσω αυτής μπορείτε να καθορίσετε αν οι αλλαγές που έχετε επιφέρει στη μορφή του Program Manager θα είναι μόνιμες ή όχι. Στα Windows 95 δεν υπάρχει μια τέτοια εύκολη επιλογή και όλες οι αλλαγές είναι μόνιμες. Η δυνατότητα να κρατήσετε την αρχική θέση των εικονιδίων και του taskbar έχει μεταφερθεί στο Registry των Windows 95. Ετσι, για να μην αποθηκεύονται οι αλλαγές πρέπει στη γραμμή εντολής Run να δώσετε regedit για να καλέσετε το συντάκτη των καταγραφών. Εκεί και κάτω από τη εγγραφή "Policies\Explorer" αναζητήστε την ένδειξη "NoSaveSetting", αποδώστε σε αυτήν την τιμή "01" και κλείστε τα Windows 95. Με τον τρόπο αυτόν η επιφάνεια του desktop θα παραμένει αναλλοίωτη μέχρι να αλλάξετε πάλι την εγγραφή.

Αλλάξτε την ανάλυση της οθόνης σας

Μπορείτε να αλλάξετε την ανάλυση της οθόνης που χρησιμοποιείτε με την ακόλουθη διαδικασία:

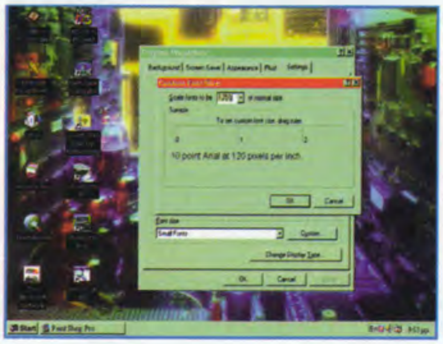


- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης.
- Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Properties.
- Στη συνέχεια επιλέξτε Settings.
- Μετακινήστε τη ράβδο κύλισης στο New Resolution και κάντε κλικ στο OK. Θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση ότι η οθόνη θα "σβήσει" για λίγο προτού επανέλθει στη νέα ανάλυση που ορίσατε.

Αν η ανάλυση που καθορίσατε δεν υποστηρίζεται από την κάρτα γραφικών ή την οθόνη σας, τότε μπορούν να παρουσιαστούν σε αυτήν γραμμές και σχήματα χωρίς νόημα ή να γίνει τελείως μαύρη. Δεν πρέπει να ανησυχήσετε. Τα Windows μετά από λίγο θα εμφανίσουν ένα παράθυρο και θα ρωτήσουν αν η αλλαγή ήταν επιτυχής. Αν δεν μπορείτε να δείτε το παράθυρο, δεν θα μπορέσετε να ολοκληρώσετε την αλλαγή και τα Windows ύστερα από μερικά δευτερόλεπτα θα επιστρέψουν στην αρχική ανάλυσή τους.

Αλλάξτε το μέγεθος των γραμμάτων στην οθόνη σας

Αν αλλάξατε την ανάλυση της οθόνης σας σύμφωνα με την προηγούμενη συμβουλή, ίσως το μέγεθος των γραμμάτων στην οθόνη σας να είναι μικρότερο ή μεγαλύτερο από ό,τι θα επιθυμούσατε. Για να το αλλάξετε ακολουθήστε τα επόμενα βήματα:



- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού σε μια ελεύθερη περιοχή της οθόνης.
- Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Properties.
- Κάντε κλικ ώστε να εμφανιστεί το φύλλο Settings.
- Ανοίξτε τη λίστα που περιέχει το μέγεθος των γραμμάτων και επιλέξτε το μέγεθος που σας αρέσει.
- Πατήστε OK. Ισως τα Windows 95 εμφανίσουν ένα παράθυρο και σας προειδοποιήσουν ότι πρέπει να γίνει επανεκκίνηση του συστήματος προκειμένου να γίνουν οι αλλαγές. Επιλέξτε Yes.

Μην αφήνετε μεγάλα αρχεία στον Clipboard

Δεν θα πρέπει να ξεχνάτε ότι, κάθε φορά που αντιγράφετε ή "κόβετε" κάτι, αυτό αποστέλλεται στον Clipboard και παραμένει εκεί μέχρι την επόμενη αντιγραφή/αποκοπή ή μέχρι να κλείσετε τα Windows. Αν χρησιμοποιήσετε λοιπόν την τεχνική αυτή για τη μεταφορά ενός μεγάλου τμήματος αρχείου και στη συνέχεια δεν κάνετε άλλη αντιγραφή ή αποκοπή, το αρχείο αυτό θα παραμένει στον Clipboard και θα καταλαμβάνει πολύτιμο χώρο μνήμης.

Για να αποφύγετε αυτήν την κατάσταση, ύστερα από κάθε αντιγραφή ή αποκοπή ενός τμήματος μεγάλου μεγέθους αποκόψτε μια μικρή λέξη ή μόνο ένα γράμμα. Η νέα κοπή θα αντικαταστήσει το τμήμα που βρίσκεται στον Clipboard καταλαμβάνοντας ελάχιστο χώρο.

Drag and Drop αντιγραφές και εκτυπώσεις

Για να χρησιμοποιήσετε την τεχνική "σύρε και άφησε" (drag and drop) στην αντιγραφή ή την εκτύπωση των αρχείων σας θα πρέπει αρχικά να δημιουργήσετε shortcuts για τους οδηγούς του υπολογιστή σας (σκληρό δίσκο, δισκέτα, CD-ROM) καθώς και για τον εκτυπωτή.



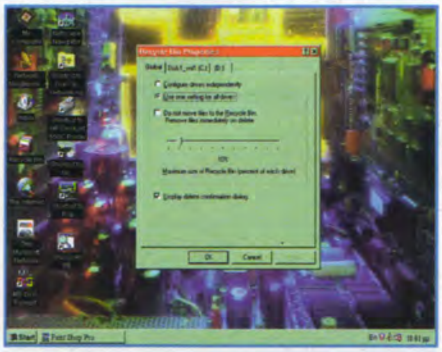
Για να το επιτύχετε, ανοίξτε το παράθυρο του My Computer με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού, σημαδέψτε ένα εικονίδιο συσκευής και σύρτε το σε κάποιο σημείο της οθόνης. Μόλις το αφήσετε, θα εμφανιστεί ένα μενού το οποίο θα σας ρωτά αν θέλετε να δημιουργήσετε ένα shortcut στο σημείο αυτό. Απαντήστε με Yes και η εικόνα της συσκευής με το βελάκι του shortcut θα παραμείνει εκεί. Για να αντιγράψετε ή να εκτυπώσετε ένα αρχείο αρκεί να μεταφέρετε το εικονίδιό του πάνω στην εικόνα κάποιας συσκευής.

Delete και Undelete στα Windows 95

Τα αρχεία που διαγράφονται στα Windows 95 τοποθετούνται στο ευρετήριο Recycled. Οταν το μέγεθος των αρχείων αυτών ξεπερά-

σει το 10% του ελεύθερου χώρου στο δίσκο (εξ ορισμού τιμή), τότε τα παλαιότερα διαγράφονται οριστικά.

Τη χωρητικότητα του "κάδου ανακύκλωσης" (σύμφωνα με την Microsoft) μπορείτε να καθορίσετε γενικά ή για κάθε δίσκο χωριστά. Για το σκοπό αυτόν κάντε κλικ με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού και από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Properties. Μετακινώντας το



δείκτη μπορείτε να καθορίσετε τη χωρητικότητα του κάδου "απορριμμάτων". Αν θέσετε το δείκτη αυτό στο μηδέν, κάθε αρχείο που θα "πετάτε" εκεί θα διαγράφεται οριστικά.

Το ίδιο αποτέλεσμα θα έχετε αν κατά τη διαγραφή ενός αρχείου, μέσω της εντολής delete, κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Shift>.

Η επαναφορά ενός διαγραμμένου αρχείου δεν είναι δυνατή στα Windows 95.

Για λόγους συμβατότητας στο ευρετήριο \Windows\ Command θα διαπιστώσετε ότι υπάρχει το αρχείο undelete.exe, αλλά αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στο DOS και όχι στα Windows 95.

Επανάκτηση αντικειμένων από το Recycle Bin

Μέσα στον κάδο ανακύκλωσης (recycle bin) μπορείτε να στείλετε για διαγραφή αρχεία (files), ντοσιέ (folders) και συντομεύσεις (shortcuts). Οταν διαγράφετε με τον τρόπο αυτόν ένα αρχείο, το όνομά του εξαφανίζεται από την αρχική του θέση. Ομως, τα Windows 95 στην πραγματικότητα δεν σβήνουν το αρχείο αυτό, απλώς αναθέτουν τη διαχείρισή του στο recycle bin.

Για να επανακτήσετε κάτι από το recycle bin, ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του recycle bin. Το recycle bin θα εμφανίσει τα περιεχόμενά του σε έναν πίνακα.
- Σημειώστε με το δεξί πλήκτρο το αντικείμενο που θέλετε να επανακτήσετε. Αν θέλετε περισσότερα από ένα αντικείμενα, πιέστε <Ctrl> και δεξί πλήκτρο σε κάθε τεμάχιο. Τα Windows 95 θα εμφανίσουν ένα μενού ανάκτησης.
- Πατήστε στην επιλογή restore του πτυσσόμενου μενού. Κατόπιν σύντομης παύσης, τα Windows 95 θα επαναφέρουν το αντικείμενο.
- Κλείστε το παράθυρο recycle bin.

"Βαφτίστε" τον υπολογιστή σας

Αν το όνομα "My Computer", που διαθέτει η εικόνα του υπολογιστή σας πάνω στην οθό-



νη, δεν είναι τόσο ελκυστικό, μπορείτε να το αλλάξετε με την ακόλουθη διαδικασία:

- Κάντε κλικ στο εικονίδιο του υπολογιστή έτσι ώστε να "φωτιστεί".
- Κάντε ξανά κλικ πάνω στο όνομα και θα δείτε να εμφανίζεται ένα πλαίσιο γύρω από αυτό.
- Γράψτε το όνομα που επιθυμείτε (για παράδειγμα, "Ο Υπολογιστής του Βασίλη") και πατήστε <Enter>.

Διαρρύθμιση παραθύρων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη γραμμή εργαλείων (Taskbar) για να διευθετήσετε τα παράθυρα που έχετε ανοίξει στο χώρο εργασίας σας. Για το σκοπό αυτόν μεταφερθείτε σε ένα κενό σημείο της γραμμής εργαλείων και πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού. Από το μενού που θα εμφανιστεί μπορείτε να διαλέξετε τις επιλογές Cascade (το ένα παράθυρο επάνω στο άλλο), Tile Horizontaly (το ένα παράθυρο δίπλα στο άλλο οριζόντια) ή Tile Vertical (το ένα παράθυρο δίπλα στο άλλο κάθετα).

Προσθέστε ένα πρόγραμμα στο αρχικό μενού

Αν χρησιμοποιείτε συχνά ένα πρόγραμμα και δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ένα shortcut (συντόμευση) για αυτό, μπορείτε εναλλακτικά να το προσθέσετε στο αρχικό μενού των Windows 95 (Start menu). Η διαδικασία είναι η ακόλουθη:



- Μέσα από το Start menu επιλέξτε Options και στη συνέχεια Taskbar.
- Στο παράθυρο Taskbar Properties επιλέξτε Start Menu Programs.
- Επιλέξτε Add και θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου Create Shortcut.
- Στο πεδίο γραμμής εντολής γράψτε το όνομα του προγράμματος μαζί με τη διαδρομή του (path). Εναλλακτικά μπορείτε να το εντοπίσετε μέσω του πλήκτρου Browse.
- Κάντε κλικ στο πλήκτρο Next και θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου Select Program Folder.
- Κάντε κλικ στο folder Start Menu και ξανά κλικ στο πλήκτρο Next. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο για να εισαγάγετε το όνομα που θα έχει το πρόγραμμα στο μενού.
- Γράψτε το όνομα με το οποίο θα εμφανίζεται το πρόγραμμα και πατήστε το πλήκτρο Finish.
- Στο παράθυρο Taskbar Properties πατήστε OK.

Το πρόγραμμα που επιλέξατε έχει εισαχθεί στο αρχικό μενού και την επόμενη φορά μπορείτε να το καλέσετε με διπλό κλικ.

Πώς θα δημιουργήσετε ένα folder

Τα Folders των Windows 95 είναι αντίστοιχα των γνωστών μας directories (ευρετήρια). Για τη δημιουργία ενός νέου folder ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού πάνω στο πλήκτρο Start και από το μενού που θα

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK - DAT

SUPER

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΗΝΟΣ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΑΝΑΓΡΑΦΟΜΕΝΟΙ

ORIGINAL ΤΙΤΛΟΙ

ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΠΟ

4.000 δρχ










ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CCLE
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS MONEY
MS OCEAN
MS CREATIVE WRITER
PRESCIPRION DRUGS
OTE 1/96 WIN
STAR TRECK OMNYPEDIA
THE BEAST WITHIN
TO ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS
BEETHOVEN 5th
TIME LIFE ASTROLOGY
LOGOMATHIA II
HOME VOTANIST
MS OFFICE GR
HOME 3D DESIGN
DEFCON 5
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ALONE IN THE DARK 4
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
FOOTBALL PRO 96
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOTS II
THIS MEANS WAR
JOHNNY BAZOOKATONE
TERMINATOR 2 FUTURE SHOCK
TOP GUN
WELCOME TO THE FUTURE
NBA LIVE 96
WRESTLEMANIA
FOOTBALL LIMITED
CHRONOMASTER
CONQUEROR
THEXDER
MS 500 NATIONS
THE HUTCHINSONS 1996
EUROPEAN VIDEO ATLAS
WORLD ATLAS V6
MTV UNPLUGED
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ΗΛ/ΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
NAVY STRIKE
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL. III
X-COM UFO DEFENCE
TORNADO OPERATION DESERT STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD '96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THUNDER HAWK II
WARHAMMER
CORELXARA!
CORELFLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL '96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11th HOUR
SILENT STEEL
WING COMMANDER 4
Z .... COMING SOON
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTHWORM JIM
X-COM UFO DEFENCE
PINBALL MANIA
TORNADO OP. DESERT STORM
RETRIBUTION
1944 ACROSS THE RHINE
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPEOUT
BEAVIS & BUTHEAD
LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)
ALLIED GENERAL (PANZER GENERAL II)
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE (MC ROW HILL)
WIN '95 GR UPGRADE
COREL ART SHOW 6
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
MULTIMEDIA WORLD HISTORY
MULTIMEDIA REBETIKO
COREL OFFICE
ANIMATOR STUDIO WIN '95
CORELDRAW! 6 UPGRADE BUILD 169
LEARN TO SPEAK ENGLISH
AUTOROUTE EUROPA V3.0

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

PRIMAL RAGE
SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
POED
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD

PANZER GENERAL
REAL PINBALL
ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OFF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
JOHNNY BAZOOKATONE
GOAL STORM
FIRESTORM
WORMS
FIFA '96
DOOM
HI-OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΤΗΛ.: 9413109 - 9430114, ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 32, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΤΗΛ.: 9308924 - 9380347

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ. ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

εμφανιστεί επιλέξτε Explore για να καλέσετε τον Explorer.

- Πάνω στον Explorer κάντε κλικ στο δίσκο όπου θέλετε να δημιουργήσετε το folder, έτσι ώστε να εμφανιστούν η δομή και τα περιεχόμενά του.

- Κάντε κλικ στο folder μέσα στο οποίο θα δημιουργήσετε το νέο σας folder.

- Από το μενού File επιλέξτε New Option και θα εμφανιστεί το μενού New.

- Από το μενού αυτό επιλέξτε Folder και γράψτε το όνομα του νέου folder.

- Πατήστε <Enter> και το νέο folder θα δημιουργηθεί.

Πώς θα διαγράψετε ένα folder

Για τη διαγραφή ενός folder κάντε τα εξής:

- Ανοίξτε τον Explorer και εντοπίστε το folder που θέλετε να διαγράψετε.



- Κάντε κλικ στο όνομα του folder για να το επιλέξετε.

- Από το μενού File επιλέξτε Delete. Τα Windows 95 θα ζητήσουν επιβεβαίωση διαγραφής.

Υπενθυμίζουμε ότι τα διαγραφόμενα αντικείμενα μεταφέρονται στο Recycle bin (κάδο ανακύκλωσης).

Για τη διαγραφή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την τεχνική drag and drop: πιάστε το ζητούμενο folder και σύρτε το μέχρι το Recycle bin.

Αδειάστε τον κάδο ανακύκλωσης (Recycle bin)

Αν το καλάθι αχρήστων περιέχει πολλά αρχεία τα οποία θεωρείτε ότι δεν αξίζει να καταλαμβάνουν χώρο στο δίσκο σας, μπορείτε να το "αδειάσετε" διαγράφοντάς τα οριστικά. Για το σκοπό αυτόν ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού επάνω στην εικόνα του κάδου.

- Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Empty Recycle Bin.

- Τα Windows 95 θα ζητήσουν επιβεβαίωση της εντολής.

- Πατήστε Yes.

Καθορίστε το μέγεθος των επιλογών του αρχικού μενού

Τα Windows 95 σας δίνουν τη δυνατότητα να αλλάξετε το μέγεθος των επιλογών του αρχικού μενού (Start menu). Για να το επιτύχετε κάντε τα εξής:



- Ανοίξτε το αρχικό μενού και επιλέξτε Settings.

- Επιλέξτε Taskbar και θα εμφανιστεί η σελίδα Options των Taskbar Properties.

- Αν θέλετε να κάνετε τις επιλογές του αρχικού μενού μικρότερες, σημειώστε με κλικ το πεδίο ελέγχου της επιλογής Show small icons. Αν θέλετε να είναι μεγαλύτερες, αφαιρέστε το σημάδι που περιέχει.

- Πατήστε OK για να επιβεβαιώσετε τις αλλαγές.

Αλλάξτε χρώμα σε ένα αντικείμενο της οθόνης σας

Αν δεν σας αρέσουν τα προκαθορισμένα χρώματα με τα οποία παρουσιάζονται τα διάφορα αντικείμενα στην οθόνη σας, μπορείτε να τα αλλάξετε με την ακόλουθη διαδικασία:

- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού σε μια ελεύθερη περιοχή της οθόνης σας.

- Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε Properties.

- Από το παράθυρο Display Properties κάντε κλικ και εμφανίστε το φύλλο Appearence.

- Μέσα από τη λίστα των αντικειμένων επιλέξτε εκείνο που σας ενδιαφέρει.

- Κάντε κλικ στη λίστα των χρωμάτων έτσι ώστε να εμφανιστούν τα διαθέσιμα χρώματα.

- Επιλέξτε το χρώμα που επιθυμείτε και πατήστε OK.

Καθορίστε έναν συγκεκριμένο τύπο χαρακτήρων για ένα αντικείμενο της οθόνης

Εξ ορισμού, τα Windows 95 χρησιμοποιούν τη γραμματοσειρά MS Sans Seriff για την ονομασία των αντικειμένων της οθόνης. Αν θέλετε να την αλλάξετε, εφαρμόστε τα παρακάτω:

- Ακολουθήστε τα τέσσερα πρώτα βήματα που περιγράφονται στην προηγούμενη συμβουλή, μέχρι να επιλέξετε το αντικείμενο που σας ενδιαφέρει.

- Κάντε κλικ στο πλήκτρο εμφάνισης της λίστας των διαθέσιμων γραμματοσειρών (fonts).

- Επιλέξτε τη γραμματοσειρά που επιθυμείτε και πατήστε OK.

Αλλάξτε τη μορφή των αριθμών, των νομισμάτων και της ημερομηνίας

Αν, για κάποιον λόγο, η μορφή των αριθμών και της ημερομηνίας δεν έχει τη φόρμα που χρησιμοποιούμε στην Ελλάδα (η τελεία χωρίζει τις χιλιάδες και το κόμμα τα δεκαδικά), μπορείτε να την αλλάξετε με τον ακόλουθο τρόπο:



- Επιλέξτε διαδοχικά My Computer -> Control Panel.

- Μέσα στο Control Panel κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Regional Settings.

- Το παράθυρο που εμφανίζεται, Regional Settings Properties, περιέχει πέντε "σελίδες". Στη σελίδα Regional Settings μπορείτε να καθορίσετε τη γλώσσα που θα χρησιμοποιείτε. Στη σελίδα Number μπορείτε να καθορίσετε τη φόρμα των αριθμών. Στη σελίδα Currency Regional Settings τη μορφή των νομισματικών μονάδων. Στη σελίδα Time Regional Settings τον τρόπο παρουσίασης της ώρας, ενώ στην



Adventure Magic
boom!
ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΑΣ ΒΑΖΕΙ... ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΣΤΟ CD-ROM ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ:
- Cracks για Adventures & RPGs
- Patches για κάθε είδους bug
- Οι εκτενέστερες συλλογές Adventures & RPGs
- Text & Graphics Adventures και RPGs για DOS και Windows
ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ "ΜΑΓΟ" ΑΝΔΡΕΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ
Εκατοντάδες λύσεις, χάρτες και hints που καλύπτουν την πλειοψηφία των RPGs και Adventure games από την αρχή της δημιουργίας τους μέχρι σήμερα!
ΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ PIXEL PC MASTER
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ!
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

τελευταία σελίδα, Date, καθορίζεται η μορφή της ημερομηνίας.

Εμφάνιση κρυφών αρχείων

Ο Explorer, όταν παρουσιάζει τα περιεχόμενα ενός δίσκου, δεν εμφανίζει όσα αρχεία θεωρούνται "κρυφά". Επίσης, δεν εμφανίζει τις ακόλουθες κατηγορίες αρχείων:

- Τα αρχεία με επέκταση .DDL (Dynamic link library files)
- Τα αρχεία με επέκταση .SYS (System files)
- Τα αρχεία με επέκταση .VXD, .386 και .DRV (Virtual device drivers).

Αν θέλετε να εμφανίζονται τα κρυφά αρχεία, ακολουθήστε τα παρακάτω:

- Πατήστε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού στο πλήκτρο Start και από το μενού που θα εμφανιστε, επιλέξτε Explorer.
- Από το μενού που βρίσκεται στο πάνω μέρος επιλέξτε View.
- Σημειώστε την ένδειξη Show all files και πατήστε ΟΚ.

Από τη στιγμή αυτή θα εμφανίζονται όλα τα αρχεία ανεξαρτήτως του τι αντιπροσωπεύουν.

ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Δείτε τα περιεχόμενα ενός αρχείου
Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα Quick View για να ελέγχετε εύκολα και γρήγορα τα περιεχόμενα ενός αρχείου. Πρέπει να θυμάστε όμως ότι το Quick View σας δείχνει απλώς τα περιεχόμενα και δεν μπορείτε να τα τροποποιήσετε.

Εμφάνιση ημέρας και ημερομηνίας
Για να εμφανίσετε την τρέχουσα ημέρα και ημερομηνία αφήστε το δρομέα του ποντικιού επάνω στο ρολόι του Taskbar και θα εμφανιστούν.

Επέκταση ενός παραθύρου
Για να επεκτείνετε ένα παράθυρο σε όλη την οθόνη κάντε διπλό κλικ στην μπάρα του τίτλου του. Με δεύτερο διπλό κλικ στην μπάρα του τίτλου επανέργεται στο αρχικό του μέγεθος.

Τίτλοι προγραμμάτων
Αν έχετε ανοιχτά πολλά προγράμματα, τα πλήκτρα της Taskbar που αντιστοιχούν σε αυτά έχουν τίτλους που δεν διαβάζονται εύκολα διότι έχουν καλυφθεί. Αφήστε για λίγο το δείκτη του ποντικιού επάνω σε ένα από αυτά και θα εμφανιστεί το πλήρες όνομά του.

Επέκταση του παραθύρου DOS σε ολόκληρη την οθόνη
Για να επεκτείνετε το παράθυρο DOS, έτσι ώστε να καλύψει όλη την οθόνη, πατήστε το συνδυασμό πλήκτρων <Alt>+<Enter>. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε κλικ στο εικονίδιο με το σταυρό που βρίσκεται στο επάνω μέρος του παραθύρου.

Ανοίξτε περισσότερα ευρετήρια
Αν θέλετε με τον Explorer να ανοίξετε πολλά υπο-ευρετήρια, τότε θα πρέπει να τα σημειώσετε με το ποντίκι ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Ctrl>. Πατώντας διαδοχικά <Enter> θα ανοίξουν όλα τα σημειωμένα ευρετήρια.

Αναίρεση ενεργειών
Θυμηθείτε ότι ο συνδυασμός των πλήκτρων <Ctrl>+<Z> λειτουργεί ως διαδικασία αναίρεσης (undo) για τις περισσότερες ενέργειες των Windows. Θα πρέπει, βέβαια, να χρησιμοποιήσετε το συνδυασμό αμέσως μετά την ενέργεια που θέλετε να αναιρέσετε.

Αμεση χρήση αντικειμένων
Μπορείτε να σύρετε κάθε αντικείμενο μέσα από την εφαρμογή που το δημιούργησε και να το τοποθετήσετε στην οθόνη. Με τον τρόπο αυτόν θα είναι άμεσα διαθέσιμο σε εσάς.

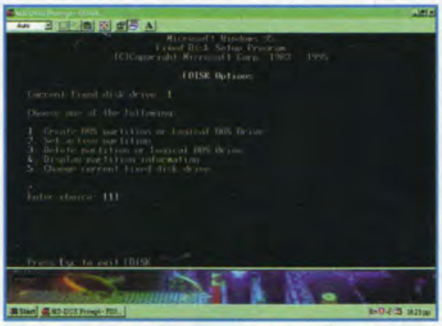
Περιεχόμενα ενός ευρετηρίου
Για να μπορέσετε να δείτε πόσα αρχεία, πόσα υπο-ευρετήρια περιέχει ένα ευρετήριο, καθώς και το χώρο της μνήμης που καταλαμβάνουν τα περιεχόμενά του, κάντε κλικ με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού πάνω στο σύμβολο του ευρετηρίου και κατόπιν επιλέξτε Properties.

Μόνιμη διαμόρφωση του Explorer
Αν έχετε πραγματοποιήσει ορισμένες αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο εμφανίζει τα αρχεία ο Explorer και θέλετε αυτές οι αλλαγές να είναι μόνιμες σε κάθε κλήση του, θα πρέπει κατά τη διάρκεια του κλεισίματός του να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Shift>.

Ειδικά πλήκτρα
Για να καλέσετε το αρχικό μενού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το συνδυασμό <Ctlr> + <Esc>. Αν το πληκτρολόγιό σας διαθέτει ένα πλήκτρο με το λογότυπο των Windows, τότε μπορείτε να το χρησιμοποιείτε για να καλείτε το αρχικό μενού.

Χρησιμοποίηση του FDISK για το διαμερισμό ενός δίσκου

Αν έχετε προσθέσει ένα νέο δίσκο στο σύστημά σας και θέλετε να δημιουργήσετε partitions, τότε θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το



πρόγραμμα FDISK του DOS. Για το σκοπό αυτόν ανοίξτε ένα παράθυρο DOS και δώστε την εντολή FDISK. Στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες της εντολής. Η διαδικασία είναι η ίδια με την αντίστοιχη του DOS.

Βρείτε ένα αρχείο από τα περιεχόμενά του

Μία ειδική περίπτωση έρευνας ενός αρχείου είναι εκείνη κατά την οποία αναζητάτε αρχεία που περιέχουν μια συγκεκριμένη σειρά χαρακτήρων. Για παράδειγμα, σε ποιο αρχείο έχετε γράψει το γράμμα που στείλατε στο University of London. Για να εντοπίσετε το συγκεκριμένο αρχείο θα πρέπει να:

- Ανοίξετε τον Explorer και να επιλέξετε Tools και στη συνέχεια Find.
- Κάνετε κλικ έτσι ώστε να εμφανιστεί η σελίδα Advanced.
- Καθορίσετε στο πεδίο Of type το είδος του αρχείου που ψάχνετε. Αν δεν το θυμάστε, επιλέξτε All Files and Folders.
- Γράψετε στο επόμενο πεδίο το κείμενο που θέλετε να βρείτε.
- Πατήσετε το πλήκτρο Find Now για να γίνει η έρευνα. ■

ΜΕΤΡΟΝ GAMES & EDUCATION

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 15
546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.:264.608 - FAX: 281.292



ATF
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 9.900 δρχ.



CIVILIZATION II
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 9.900



STAR TREK - HARBINGER
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 14.500 δρχ.



ENCARTA '96
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 14000 δρχ.



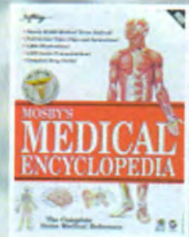
CAESAR II
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 12.000 δρχ.



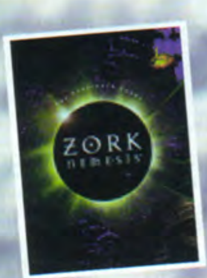
RIPPER
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.



SILENT HUNTER
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 14.000 δρχ.



MOSBY'S MEDICAL ENCYCLOPEDIA
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 19.500 δρχ.



ZORK NEMESIS
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 15.500 δρχ.



CONQUEST OF THE NEW WORLD
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 14.000 δρχ.



WARCRAFT 2
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 14.000 δρχ.



FANTASY GENERAL
(PC CD ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.

KINGOM O' MAGIC 10.900
GABRIEL KNIGHT 9.900
TOP CAN 9.900

MORTAL KOMBAT 3 14.000
TIME GATE 9.900
NEED FOR SPEED 9.900

TFX-EF 2000 16.000
ANVIL OF DAWN 13.000

RAYMAN 13.500 BATTLER GROUND GETTYSBURG 14.000

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα & και Κύπρο
Στις τιμές περιλαμβάνεται ο ΦΠΑ 18%.

ΟΝΟΜΑΤ/ΝΥΜΟ : .... ΠΟΛΗ : ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : .... Τ.Κ. : .... ΤΗΛ. : ....

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ
1.			3		
2.			4		

MULTIMEDIA
Πολυτέλεια ή ανάγκη;



Συνέντευξη με τους Σπύρο Γιαμά και Αλέξη Πρωτονοτάριο

Από το προηγούμενο τεύχος του "PC Master" αναλάβαμε την πρωτοβουλία να σας γνωρίσουμε καλύτερα τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για την ψυχαγωγία σας, δηλαδή τα στελέχη των μεγαλύτερων εταιριών στην Ελλάδα που ασχολούνται με τη διανομή και εμπορία game software.

Του Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

Στη συνέντευξη αυτού του μήνα είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε με τα δύο διευθυντικά στελέχη της CD-MEDIA, μιας από τις γνωστότερες εταιρίες εισαγωγής multimedia software στη χώρα μας, τους κ. Σπύρο Γιαμά και Αλέξη Πρωτονοτάριο. Ας δούμε τι απάντησαν στις ερωτήσεις μας.

PC Master: *Θα θέλαμε να μας περιγράψετε την ιστορία της εταιρίας σας στο χώρο. Πότε ξεκινήσατε, ποια ήταν η εξέλιξή σας και ποιο είναι το σημερινό σας προφίλ;*

Σπύρος Γιαμάς: Η CD-MEDIA ξεκίνησε ως ιδέα το πρώτο τρίμηνο του '93. Το know-how το αποκτήσαμε ουσιαστικά από μια εταιρία που εδρεύει στην Καλιφόρνια και η οποία είχε προϊστορία στο χώρο για περίπου δέκα χρόνια. Σήμερα, η CD-MEDIA καλύπτει όλο το φάσμα των multimedia, χωρίς να ειδικεύεται σε κάποιο συγκεκριμένο τομέα.
Αλέξης Πρωτονοτάριος: Οταν ξεκινήσαμε, τα multimedia στην Ελλάδα βρίσκονταν σε εμβρυακή μορφή. Εμείς προσφέραμε κάτι μοναδικό, έναν κατάλογο mail-order που εκδίδαμε περιοδικά, από όπου ο πελάτης θα μπορούσε να πληροφορηθεί τι κυκλοφορεί στην παγκόσμια αγορά των πολυμέσων. Ετσι, σιγά-σιγά είδαμε τι χρειαζόταν και τι ζητούσε η ελληνική αγορά. Σήμερα, είμαστε ίσως η μόνη εταιρία στην Ελλάδα που λειτουργεί ως one-stop shop, δηλαδή ο πελάτης μπορεί να βρει τα πάντα σε πολύ ανταγωνιστικές τιμές, σε ό,τι αφορά τα multimedia και σταδιακά και τους τίτλους Playstation της Sony. Επίσης, σε εμάς ο πελάτης μπορεί να παραγγείλει τίτλους που είναι πολύ δύσκολο να βρει στην υπόλοιπη αγορά.

PCM: *Ποιες μεθόδους customer support χρησιμοποιείτε; Τι κάλυψη προσφέρετε στους πελάτες σας κατά την αγορά ενός ελαττωματικού προϊόντος και ποια είναι τα ατού σας ως εταιρία, προκειμένου να αγοράσει κάποιος από εσας και όχι από τους ανταγωνιστές σας;*
Α.Π.: Καταρχήν, διαθέτουμε ειδικό τμήμα αφιερωμένο στο customer support. Εφόσον κάποιο CD-ROM αποδειχθεί ελαττωματικό, αντικαθίσταται αμέσως, ενώ παρέχουμε υποστήριξη στο installation και τη σωστή εκτέλεση των προγραμμάτων. Κάτι επίσης που ξεχωρίζει την εταιρία μας από τις υπόλοιπες του χώρου, εκτός από το service στον τελικό καταναλωτή, είναι το service που παρέχουμε στους μεταπωλητές μας. Εκτός από τα posters και το υλικό που δίνουμε για το σημείο πώλησης, κάνουμε συχνά και merchandising. Κανονίζουμε, δηλαδή, εμείς οι ίδιοι το στοκ του μαγαζιού, με συμβουλές και ειδικές προσφορές. Σε τακτά χρονικά διαστήματα δίνουμε videos που παρουσιάζουν όλες τις καινούριες κυκλοφορίες, ενώ σε εβδομαδιαία βάση στέλνουμε fax, με τα οποία όχι μόνο πληροφορούνται τους νέους τίτλους που έχουμε εισαγάγει, αλλά και όσους παρουσιάζονται στα περιοδικά του χώρου που, προφανώς, θα ζητηθούν στο προσεχές χρονικό διάστημα. Στα μελλοντικά μας σχέδια περιλαμβάνεται μία interactive βάση, όπου οι μεταπωλητές και οι πελάτες μας θα μπορούν να βλέπουν demos και περιγραφές νέων τίτλων. Εχουμε επίσης συμβόλαια αποκλειστικής συνεργασίας με τα γνωστά Future Kids Learning Centers, στα οποία παρέχουμε - εκτός από το απαιτούμενο software - και το support, ώστε να μην έχουν κανένα απολύτως πρόβλημα με τα 10-15 προγράμματα που χρησιμοποιούν σε κάθε εκπαιδευτική περίοδο. Είμαστε ίσως η μόνη εταιρία στο χώρο με τόσο οργανωμένο service, κάτι που μας επιβεβαιώνουν και οι ίδιοι οι πελάτες μας.

Σ.Γ.: Χαρακτηριστικό παράδειγμα του customer support που προσφέρουμε αποτελεί το In The First Degree της Broderbund, όπου υπήρχε ελάττωμα σε μερικά κομμάτια του δεύτερου CD και, σε συνεργασία με την εταιρία, προμηθευτήκαμε ικανό αριθμό σωστών CDs, τα οποία διανέμαμε όποτε παρουσιαζόταν το πρόβλημα χωρίς, φυσικά, καμία επιβάρυνση.

PCM: *Βάσει ποιων κριτηρίων επιλέγετε τους τίτλους που εισάγετε στην ελληνική αγορά; Με ποιες εταιρίες συνεργάζεστε;*

Σ.Γ.: Υπάρχουν εταιρίες με τις οποίες συνεργαζόμαστε αποκλειστικά, όπως είναι η GT Interactive που είναι γνωστή για το Doom και το επερχόμενο Quake, η Mindscape με τα παιχνίδια της SSI ή η Softkey που καλύπτει εκπαιδευτικό και παραγωγικό software και η οποία δεν είναι τόσο γνωστή στην Ελλάδα, αλλά παγκόσμια αποτελεί τη δεύτερη δύναμη στο CD-ROM distribution software μετά την Microsoft. Ακόμα, αντιπροσωπεύουμε την Broderbund με τα Living Books, την US Gold με το mega-hit Duke Nuken 3D και το Under A Killing Moon, την Ocean που έβγαλε το επιτυχημένο Worms και μια μικρή - αλλά σημαντική για εμάς εταιρία στο χώρο του DTP - την Photodisc. Με τις εταιρίες αυτές έχουμε αποκλειστική συνεργασία εξελληνισμού των πακέτων και των manuals, ενώ συνεργαζόμαστε βέβαια και με πλήθος άλλες. Για να επιλέξουμε έναν τίτλο, βασιζόμαστε καταρχήν στο feedback από τις εταιρίες, ένα release schedule που μας στέλνουν τέσσερις-πέντε μήνες πριν από την τελική ημερομηνία κυκλοφορίας των τίτλων καθώς και demos ή videos, ενώ μηνύματα παίρνουμε από τον ξένο Τύπο και βέβαια από την ίδια την αγορά, αφού συχνό είναι το φαινόμενο να δεχόμαστε πληθώρα τηλεφωνημάτων ή ερωτήσεων για κάποιους τίτλους που αναμένονται με ανυπομονησία. Τέλος, ρόλο παίζει και η τιμή, καθώς βέβαια και η προσωπική μας πείρα στον τομέα.

PCM: *Από τη μέχρι σήμερα εμπειρία σας, ποια είναι τα σημαντικότερα στοιχεία που πρέπει να διαθέτει ένα παιχνίδι για να "πιάσει" στην ελληνική αγορά;*

Α.Π.: Ενα βασικό στοιχείο είναι βέβαια τα reviews των περιοδικών όπως το δικό σας που είναι και το εγκυρότερο στην Ελλάδα στο χώρο των games. Επιδρά ακόμα η φήμη που αποκτά ο τίτλος ανάμεσα στους χρήστες, καθώς και ο αριθμός των CDs που περιέχει. Τελευταία βλέπουμε ότι ο κόσμος έχει αρχίσει να κουράζεται από τα adventures με τα πολλά videos και τους μεγάλους διαλόγους και αναζητά περισσότερη δράση.

PCM: *Πώς βλέπετε την πορεία και το μέλλον του ελληνικού software; Πιστεύετε ότι μπορεί να διεκδικήσει σημαντικό μερίδιο στην ελληνική και τη διεθνή αγορά;*

Α.Π.: Μας επισκέπτονται αρκετοί developers με σκοπό να αναπτύξουν και να προωθήσουν ελληνικό software. Δυστυχώς, η αγορά μας είναι πολύ μικρή και τα έξοδα δυσανάλογα μεγάλα, με αποτέλεσμα, αυτός που ενδιαφέρεται να επενδύσει σε μια τέτοια παραγωγή, να έχει ελάχιστες πιθανότητες να ξαναπάρει πίσω τα χρήματά του.

PCM: *Για τι κόστος γίνεται λόγος συνήθως;*

Α.Π.: Minimum 15 με 20 εκατομμύρια, χωρίς να έχουμε πολλές απαιτήσεις. Αρα, για να "περπατήσει" εμπορικά ένας τίτλος, πρέπει να πουλήσει και στο εξωτερικό, κάτι που προϋποθέτει την ύπαρξη και της αγγλικής γλώσσας, καθώς και θεματολογία που θα ενδιαφέρει τη διεθνή αγορά. Τέτοιοι τίτλοι, όμως, υπάρχουν πολύ λίγοι.

Σ.Γ.: Συχνά μας ζητάνε, για παράδειγμα, ελληνικές multimedia εγκυκλοπαίδειες. Πρόσφατα έγινε μια τέτοια προσπάθεια που, όμως, δεν βρισκόταν σε ανταγωνιστική τιμή με τις αντίστοιχες παραγωγές του εξωτερικού. Αυτό έγινε αναγκαστικά για να "βγει" η επένδυση, με δεδομένο το μικρό μέγεθος της ελληνικής αγοράς, κάτι που όμως επέδρασε αρνητικά στις πωλήσεις. Αν υπήρχε ο προσανατολισμός της διάθεσης και στο εξωτερικό, ίσως τα πράγματα να ήταν διαφορετικά.

PCM: *Τι αριθμό κομματιών μπορεί να απορροφήσει η ελληνική αγορά από έναν τίτλο που έχει σημειώσει καλές πωλήσεις;*

Α.Π.: Ενα καλό hit μπορεί να πουλήσει μέχρι 2.000 κομμάτια, ενώ ένας μέτριος τίτλος μέχρι 500. Αλλα νούμερα που έχετε ακούσει είναι εξωπραγματικά.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα του customer support που προσφέρουμε αποτελεί το In The First Degree της Broderbund, όπου υπήρχε ελάττωμα σε μερικά κομμάτια του δεύτερου CD και, σε συνεργασία με την εταιρία, προμηθευτήκαμε ικανό αριθμό σωστών CDs.

PCM: *Πώς βλέπετε την ελληνική επαρχία στον τομέα της διάδοσης των multimedia;*

Α.Π.: Η επαρχία είναι πολύ προχωρημένη και ενημερωμένη για όσα συμβαίνουν στο χώρο των multimedia διεθνώς, όμως τα καταστήματα διστάζουν να φέρουν και να στοκάρουν αρκετά προγράμματα, με συνέπεια να δεχόμαστε αρκετές τηλεφωνικές παραγγελίες.

PCM: *Λαμβάνετε ως εταιρία μέτρα για την αντιμετώπιση του φαινομένου της πειρατείας; Κατά πόσο πιστεύετε πως το φαινόμενο αυτό επηρεάζει την ελληνική αγορά;*

Α.Π.: Πρόκειται για το μεγαλύτερο "καρκίνο" της ελληνικής αγοράς. Οι ξένες εταιρίες υπολογίζουν την πειρατεία στην Ελλάδα γύρω στο 90%. Σκοπεύουμε να πάρουμε - είτε μόνοι μας είτε σε συνεργασία με τις υπόλοιπες εταιρίες του χώρου - δραστικότατα μέτρα, αλλά δεν βοηθά η νομοθεσία, η οποία δεν είναι όσο αποσαφηνισμένη θα έπρεπε.

Σ.Γ.: Οι εταιρίες του χώρου δεν μπορούν να κάνουν τις επενδύσεις που θα ήθελαν, ακριβώς επειδή οι πειρατές παίρνουν ένα τόσο μεγάλο κομμάτι της αγοράς. Αν αυτό δεν γινόταν, οι τιμές θα μπορούσαν να είναι πιο χαμηλές, οπότε - σε συνδυασμό με την υποστήριξη που προσφέρουν οι νόμιμοι εισαγωγείς - ο καταναλωτής θα έβγαινε διπλά κερδισμένος. ■

ΦΘΗΝΑ CD-RECORDERS
Ο χορός καλά κρατεί

Το 1995 πρέπει να χαρακτηριστεί η χρονιά του Internet και των CD-Recorders. Ηδη διανύουμε τον πέμπτο μήνα του 1996 και "ο χορός καλά κρατεί". Η εξάπλωση των μαγικών συσκευών εγγραφής που "σκότωσαν" τις δισκέτες δείχνει πως περίπου σε δύο χρόνια τα CD-Recorders θα βρίσκονται στη βασική σύνθεση πολλών υπολογιστών που θα φιγουράρουν στις βιτρίνες των καταστημάτων.

του Γιώργου Ροπόδη

Το κόστος μειώνεται, η ποιότητα βελτιώνεται και, έτσι, φαινόμενα της αγοράς, όπως η πλήρης έλλειψη "κενών" CDs, γίνονται ολοένα συχνότερα. Μεγαλώνει όμως και το άγχος μας, καθώς βλέπουμε το συνολικό μέγεθος των αρχείων του δίσκου μας να πλησιάζει απειλητικά τα 2 GB της χωρητικότητας του δίσκου που αγοράσαμε πρόσφατα. Προκειμένου, λοιπόν, να απαλλαγούμε από μηνύματα του τύπου "Disk Full" ή "Not enough disk space", η λύση είναι μία και ακούει στο όνομα CD-Recorder.

Το Internet διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση των CD-Recorders, αφού όλος αυτός ο όγκος του downloading έπρεπε να αποθηκευτεί σε κάποιο μέσο μεγάλης χωρητικότητας. Επίσης, καθοριστικό ρόλο έπαιξε η αποτελεσματικότητα των CDs ως μέσο για backup, αφού παρουσιάζουν αντοχή στο χρόνο και πολύ καλό λόγο χωρητικότητας/κόστους.



Οπως φαίνεται, λοιπόν, οι 450 δισκέτες χωρητικότητας 1,44 MB ή τα ακριβά tapes του ξεπερασμένου πλέον τρόπου αποθήκευσης "κοιτάζουν" με αβεβαιότητα το μέλλον τους. Εξάλλου, δεν πιστεύω να υπάρχει κάποιος, ο οποίος να έχει γνωρίσει από κοντά τα "μαγικά" δισκάκια και να αμφιβάλει για τις δυνατότητές τους.

Το CD-Recorder ή, αλλιώς, CD-Writer έχει τη δυνατότητα να γράφει μόνο μία φορά. Από εκεί και μετά, το υλικό που έχει γραφεί μπορεί να διαβαστεί αμέτρητες φορές, ενώ η διαγραφή είναι αδύνατη. Αυτή η δυνατότητα εγγραφής, η οποία πριν από λίγα χρόνια φαινόταν πως θα παρέμενε προνόμιο μόνο των μεγάλων εταιριών, λόγω του υπερβολικού κόστους, είναι πλέον πολύ κοντά μας.

Τα τεράστια AVI και WAV αρχεία, ο υπερβολικός όγκος των cliparts και των samples κάθε προγράμματος καταλάμβαναν πολύ σημαντικό μέρος του δίσκου, σε τέτοιο βαθμό μάλιστα ώστε πολλές φορές χρειαζόταν να σβήσουμε ολόκληρες εφαρμογές. Με το CD-Recorder - και τη multisession δυνατότητά του - ο χρήστης μπορεί να ενημερώνει το CD-ROM με ό,τι νέο δημιούργησε ή "κατέβασε" από το Internet. Και να ήταν μόνο αυτό...

Οταν μετά από ατέλειωτες ώρες εργασίας καταφέραμε να δημιουργήσουμε το πρώτο μας μουσικό κομμάτι, γραμμένο με τη βοήθεια της νέας κάρτας ήχου, και θελήσαμε να το παρουσιάσουμε στο φίλο μας που δεν είχε υπολογιστή, αλλά είχε CD player, δεν υπήρξε κανένα απολύτως πρόβλημα. Το CD-Recorder ανέλαβε να μεταφέρει την έμπνευσή μας στο μικρό, χρυσό δισκάκι και, πολύ σύντομα, μπορούσαμε να καμαρώνουμε τόσο για τη δημιουργία μας όσο και για την ποιότητα αναπαραγωγής ήχου.

Βέβαια, είναι περιττό να αναφέρουμε τι γίνεται με τα παιχνίδια, τα οποία είχαν αρχίσει να μη σέβονται καθόλου το σκληρό μας δίσκο και να απαιτούν 10, 20 ή και 30 MB για να τρέξουν. Με τη νέα συσκευή εγγραφής, μπορούμε πλέον να έχουμε εκατοντάδες παιχνίδια σε κάθε CD-ROM.

Οταν βρήκαμε και scanner, ήρθε και η σειρά των άλμπουμ με τις φωτογραφίες να πάρουν το δρόμο τους για την αποθήκη. Μετά την εγγραφή των αποτελεσμάτων του scanner σε ένα CD-ROM και με τη χρήση



κατάλληλου software, μπορούσαμε να βρούμε αμέσως όλες τις φωτογραφίες που είχαμε βγάλει με το φίλο μας το Χρήστο πέρυσι το καλοκαίρι και να τις δούμε στην οθόνη.

Η ΕΓΓΡΑΦΗ

Πριν από την εμφάνιση των CD-Recorders, οι δίσκοι κατασκευάζονταν από ειδικές πρέσες εργοστασίων, όπου το laser έγραφε τα δεδομένα σε μία γυάλινη μήτρα (glass master), καίγοντας το υλικό και δημιουργώντας μικροσκοπικές λακκούβες πάνω σε μία ευαίσθητη στο φως επίστρωση. Τα αντίγραφα κατασκευάζονταν με το "πρεσάρισμα" των δίσκων από ένα νικέλινο αντίγραφο του glass master.

Σήμερα, η τεχνολογία της εγγραφής με πρέσα παραμένει η ίδια και το κόστος είναι ανεκτό (για τις εταιρίες) μόνο όταν πρόκειται για τεράστιες ποσότητες αντιγράφων. Με τα CD-Recorders μπορεί βέβαια να μη μετατρέπουμε τον υπολογιστή μας σε εργοστάσιο, γράφουμε ωστόσο τα δεδομένα που θέλουμε, όποτε τα θέλουμε και με πολύ μικρό κόστος ανά εγγραφή.

Για τις μικρές ποσότητες (πέντε, δέκα ή ακόμα και εκατό αντίγραφα, όταν δεν υπάρχει πίεση χρόνου), το CD-Recorder αποτελεί λοιπόν ιδανική λύση. Ο τρόπος εγγραφής είναι σχεδόν όμοιος με τον παραπάνω, αφού και σε αυτή την περίπτωση μία ακτίνα laser του CD-Recorder καίει το υλικό, δημιουργώντας λακκούβες κατευθείαν πάνω στο CD-R (ο δίσκος πρός εγγραφή, αλλιώς blank CD).

Το μόνο χαρακτηριστικό που μας βοηθά να ξεχωρίσουμε το CD-R που γράφτηκε με CD-Recorder από το δίσκο που γράφτηκε με πρέσα είναι η σύνθεση του δίσκου, η οποία καθορίζει και το χρώμα του. Οι δίσκοι που έχουν γραφτεί με glass mastering καλύπτονται με επίστρωση αλουμινίου, η οποία προστατεύεται με μία επίστρωση στερεού πολυανθρακούχου πλαστικού. Ετσι, οι δίσκοι αυτοί έχουν ασημένιο χρώμα. Οι CD-R δίσκοι καλύπτονται με λεπτή επίστρωση χρυσού, ο οποίος έχει καλύτερες ιδιότητες αντανάκλασης από αυτές του αλουμινίου και δίνει στο CD το χρυσό χρώμα. Αυτή η επίστρωση καλύπτεται από οργανική βαφή και προστατεύεται από μία επίστρωση πολυανθρακούχου πλαστικού.

Οι CD-R δίσκοι θα πρέπει να είναι καλής ποιότητας και καλό θα είναι να προτιμούνται τα δισκάκια γνωστών κατασκευαστών. Θα πρέπει, επίσης, να ακολουθούν το Orange Book Part II πρότυπο. Διαφορές υπάρχουν επίσης μεταξύ των CD-Rs που υποστηρίζουν διπλή ταχύτητα εγγραφής και αυτών που υποστηρίζουν τετραπλή ταχύτητα εγγραφής. Καλό θα είναι λοιπόν κατά την εγγραφή σε τετραπλή ταχύτητα να χρησιμοποιούνται ειδικά δισκάκια, τα οποία αναγράφουν τη δυνατότητα αυτή.

Ο διαχωρισμός αυτός γίνεται διότι στην

τετραπλής ταχύτητας εγγραφή ο άγραφος δίσκος περνά από την ακτίνα laser με διπλάσια ταχύτητα από ό,τι στην εγγραφή σε διπλή ταχύτητα.

Συνεπώς, η ακτίνα laser "έχει στη διάθεσή της" το μισό χρόνο για να δημιουργήσει τις λακκούβες και έτσι η ισχύς πρέπει να αυξηθεί. Η αυξημένη ισχύς είναι όμως ικανή να προκαλέσει ζημιά στην επίστρωση της οργανικής βαφής ενός δίσκου που χρησιμοποιείται σε εγγραφή με διπλή ταχύτητα. Ετσι, κατά την εγγραφή με τετραπλή ταχύτητα, πρέπει να χρησιμοποιούνται ειδικοί δίσκοι.

ΤΥΠΟΙ ΔΙΣΚΩΝ

Οι πιο γνωστοί τύποι δίσκων που δημιουργούνται από τα CD-Recorders είναι το CD-DA (Digital Audio), το CD-ROM (Read-Only Memory), το Mixed Mode, το CD-ROM XA (Extended Architecture) και το CD-I (Interactive).

Οι CD-DA δίσκοι χρησιμοποιούνται για μουσική και άλλες εφαρμογές ψηφιακού ήχου. Εάν, λοιπόν, είτε είστε συνθέτης και θέλετε να παρουσιάσετε το έργο σας σε studios είτε θέλετε να δημιουργήσετε για εσάς και την παρέα σας, τώρα έχετε στη διάθεσή σας ένα μέσο με εξαιρετική ποιότητα ήχου.

Ο γνωστός μας CD-ROM δίσκος, ο οποίος περιέχει μόνο δεδομένα, έχει δυνατότητες που οι περισσότεροι από εμάς τις γνωρίζουμε και σε πολλές περιπτώσεις έχουμε δείξει θαυμασμό για αυτές. Προγράμματα, αρχεία βάσεων δεδομένων, αρχεία ήχου και video, εικόνες και κείμενα έχουν βρει την ιδανική "κατοικία".



Οι άλλοι τύποι είναι λιγότερο διαδεδομένοι και αποτελούν εξειδικευμένες περιπτώσεις. Ο Mixed Mode δίσκος περιέχει και ήχο και δεδομένα. Τα δεδομένα γράφονται με το γνωστό τρόπο και παρουσιάζονται ως ένα track, ενώ τα μουσικά κομμάτια αποτελούν τα υπόλοιπα tracks. Ο CD-ROM XA δίσκος χρησιμοποιείται για την ταυτόχρονη διαχείριση κειμένου, ήχου και εικόνων, ενώ ο CD-I τύπος για αμφίδρομη multimedia διασκέδαση.

ΤΡΟΠΟΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Οι τρεις βασικοί τρόποι εγγραφής επιτρέπουν στο χρήστη να δημιουργήσει το CD, παρέχοντας εναλλακτικές λύσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ανάλογα με τις απαιτήσεις του.

Ο disk-at-once τρόπος επιτρέπει την εγγραφή ολόκληρου του δίσκου μεμιάς, χωρίς να είναι δυνατές τυχόν μελλοντικές προσθήκες. Με τον track-at-once τρόπο, ο χρήστης γράφει σταδιακά τα μέρη του δίσκου (ένα track κάθε φορά), αλλά ο δίσκος δεν διαβάζεται, αν δεν χρησιμοποιηθεί ειδικό software ή αν δεν ολοκληρωθεί (finalized). Ο αριθμός των προσθηκών που μπορούν να γίνουν φτάνει τις 99 (όπως ορίζεται στο Orange Book).

Ο multisession τρόπος επιτρέπει την εγγραφή μέρους του δίσκου το οποίο μπορεί να διαβαστεί, ενώ παρέχει και τη δυνατότητα μελλοντικών προσθηκών μέχρι να ολοκληρωθεί.

ΠΗΓΕΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Οι πηγές εγγραφής που χρησιμοποιούνται συνήθως είναι η Virtual CD image, η Read ISO image, η μέσω SCSI και η Cue sheet. Οταν επιλεγεί η πρώτη πηγή (Virtual CD image), το πρόγραμμα δημιουργεί δείκτες, οι οποίοι ορίζουν τα αρχεία του δίσκου που θα εγγραφούν στο CD. Η μετατροπή των αρχείων σε δομή κατάλληλη για το CD γίνεται αυτόματα και ακολουθεί η μεταφορά. Στην περίπτωση αυτή, δεν απαιτείται σχεδόν καθόλου χώρος στο σκληρό δίσκο.

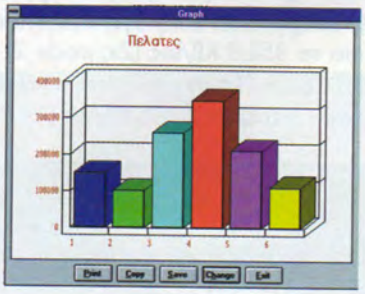
Η μέσω Real ISO image εγγραφή δημιουργεί ένα αρχείο στο δίσκο, το οποίο αποτελεί "καθρέφτη" όσων θα εγγραφούν. Απαιτεί χώρο στο σκληρό δίσκο σχεδόν ίσο με αυτόν που καταλαμβάνει το σύνολο των

Ο ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΣΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ

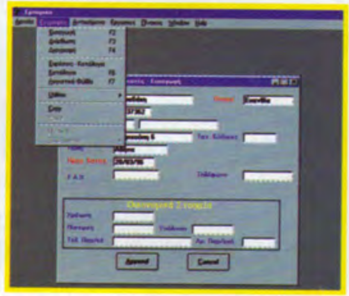
VISUAL DOMINUS PRO v.4.0

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ 32-BIT ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



Με τη βοήθεια του επαγγελματικού προγράμματος δημιουργίας εφαρμογών VISUAL DOMINUS PRO μπορείτε να αναπτύξετε μόνοι σας τις δικές σας 16-bit ή 32-bit εφαρμογές. Εκμεταλλευθείτε τα πανίσχυρα εργαλεία του VISUAL DOMINUS PRO και δημιουργήστε γρήγορα και εύκολα, χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις προγραμματισμού, εφαρμογές που καλύπτουν πλήρως τις προσωπικές σας απαιτήσεις. Ακόμη και αν ασχολείστε επαγγελματικά με την παραγωγή εφαρμογών, το VISUAL DOMINUS PRO θα αποδειχθεί ένας πολύτιμος συνεργάτης.



ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

- Πανίσχυρη δομημένη γλώσσα προγραμματισμού για τους απαιτητικούς
- Αποθήκευση απεριόριστων αντικειμένων (κείμενα, multimedia κ.ά.) σε κάθε εγγραφή των αρχείων και ταυτόχρονη πρόσβαση στις εξωτερικές εφαρμογές για τη διαχείρισή τους
- Πλήρης διαχείριση αρχείων MS ACCESS, dBASE III, IV, FOXPRO 2.0, 2.5 κ.ά.
- Εύκολη δημιουργία και επεξεργασία SQL
- Multi-user σχεσιακή βάση δεδομένων
- Απεριόριστα αρχεία ή εγγραφές
- Δημιουργία πολλαπλών indexes με κριτήρια
- Απεριόριστοι τρόποι ανάκτησης πληροφοριών
- Ετοιμες φόρμες λειτουργιών
- Δημιουργία λογιστικών φύλλων και αυτόματη σύνδεση με τα αρχεία εφαρμογής
- Dialog Editor
- Menu Editor
- Code Editor

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

Περιλαμβάνει πέντε λειτουργικά παραδείγματα-εφαρμογές, έτοιμα να τα δουλέψετε:

- Πελάτες - Αποθήκη - Τιμολόγια
- Εσοδα - Εξοδα
- Γραμμάτια - Επιταγές
- Διαχείριση Courier
- Διαχείριση καταστημάτων πωλήσεων μοτοσικλετών - αυτοκινήτων

ΤΙΜΗ 39.700 ΔΡΧ.

SOFTWARE ANUBIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax: 317470

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ταχυδρομήστε το στη διεύθυνση: ANUBIS SOFTWARE, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.
Παρακαλώ στείλτε μου το πρόγραμμα: VISUAL DOMINUS PRO v.4.0
ΟΝΟΜ/ΜΟ .... ΗΛΙΚΙΑ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .... Τ.Κ. ....
ΠΟΛΗ .... ΤΗΛ. ....
ΥΠΟΓΡΑΦΗ .... ΗΜ/ΝΙΑ ....
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον:
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....
Α.Φ.Μ. .... Δ.Ο.Υ. ....

Απέστειλα ταχ. επιταγή
Νο.......................... (προς Compupress Α.Ε., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)
❑ Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις λάβω το πρόγραμμα.
❑ Χρεώστε την πιστωτική κάρτα μου:
VISA ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ DINERS ❑
Αριθμός κάρτας ....
Ημ/νία Λήξεως ....
Υπογραφή ....
Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

αρχείων που θα εγγραφούν. Σίγουρα, είναι η ασφαλέστερη πηγή εγγραφής και η πιο "διάσημη".

Η τρίτη πηγή εγγραφής απαιτεί ακόμα μία SCSI συσκευή, εκτός του CD-Recorder, η οποία να είναι τοποθετημένη στον ίδιο δίαυλο και να διαθέτει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων μεγαλύτερη από αυτήν του CD-Recorder.

Η τέταρτη πηγή (Cue Sheet) χρησιμοποιεί και αυτή δείκτες για τα αρχεία του σκληρού δίσκου που θα τοποθετηθούν στο CD, αλλά χρησιμοποιείται κυρίως για την εγγραφή CD-DA και Mixed Mode δίσκων.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Η διαδικασία εγγραφής των CDs είναι πολύπλοκη και στηρίζεται τόσο στο hardware όσο και στο software. Το πρόγραμμα εγγραφής είναι αυτό που αναλαμβάνει να απαλλάξει το χρήστη από το πολύπλοκο μέρος της εγγραφής, κάνοντας όλη τη διαδικασία να μοιάζει με την αντιγραφή αρχείων από το δίσκο σε δισκέτα. Στην όλη διαδικασία, όμως, παίζουν ρόλο κάποιοι παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν την επιτυχία της.

Τα δεδομένα που πρόκειται να εγγραφούν επηρεάζουν τη διαδικασία εγγραφής. Αυτό δεν οφείλεται στον όγκο των δεδομένων, αλλά στον αριθμό και το μέγεθος των αρχείων - αν δηλαδή τα αρχεία είναι λίγα και μεγάλα ή πολλά και μικρά. Στη δεύτερη περίπτωση, ίσως να παρουσιαστεί πρόβλημα, αφού ο εντοπισμός και το άνοιγμα των αρχείων θα πρέπει να γίνουν πολύ γρήγορα, ώστε να μεταφερθούν ομαλά στο CD-Recorder. Η ομαλή μεταφορά των δεδομένων, δηλαδή ο σταθερός ρυθμός μεταφοράς, αποτελεί προϋπόθεση για την εγγραφή ενός CD.

Ο υπολογιστής και το σύνολο του software που "τρέχει" αποτελούν βασικό παράγοντα, αφού κάθε διακοπή κατά την εγγραφή είναι μοιραία και προκαλεί το "θάνατο" του CD. Ετσι, ο χρήστης πρέπει να "αφαιρέσει" από το config.sys και το autoexec.bat όλα τα TSR προγράμματα που μπορεί να προκαλέσουν διακοπές, έστω και προσωρινές. Τέτοια TSR προγράμματα είναι οι screen savers, τα alarms, οι reminders και τα προγράμματα αναμονής των faxes. Επίσης, πρέπει να αποτραπεί η πρόσβαση τρίτων μέσω δικτύου στα αρχεία που γράφονται.

Η ταχύτητα του σκληρού δίσκου είναι ίσως ο πιο σημαντικός παράγοντας, αφού ο σκληρός δίσκος έχει στόχο του (σε μία εγγραφή) να έχει γεμάτο το buffer του CD-Recorder, όταν γίνεται on-the-fly εγγραφή. Αυτό σημαίνει πως θα πρέπει να έχει ταχύτητα προσπέλασης μικρότερη από 19 msec.

Η τμηματοποίηση (fragmentation) μπορεί να προκαλέσει το "μοιραίο", αφού οδηγεί σε καθυστέρηση των λειτουργιών (είτε σε on-the-fly είτε σε real ISO image εγγραφή). Θα πρέπει λοιπόν να γίνει αποτμηματοποίηση (defragmentation) του σκληρού δίσκου, προτού αρχίσει η εγγραφή.

Μία διαδικασία του σκληρού δίσκου που ενεργοποιείται περιοδικά και αυτόματα και η οποία μπορεί να προκαλέσει διακοπή στην εγγραφή είναι το thermal calibration. Μερικοί δίσκοι εκτελούν "έξυπνο" calibration, αναβάλλοντας τη διαδικασία αυτή όταν ο δίσκος χρησιμοποιείται (Fujitsu, Micropolis).

Η ταχύτητα εγγραφής και το buffer του CD-Recorder είναι δύο παράγοντες που μπορεί να προκαλέσουν καθυστερήσεις ή μικρές διακοπές και να κάνουν την εγγραφή αδύνατη, ειδικά όταν πρόκειται για on-the-fly εγγραφή. Σε αυτή την περίπτωση, ο χρήστης θα πρέπει να χρησιμοποιήσει είτε real ISO image είτε πιο γρήγορο δίσκο ή, τέλος, αν βέβαια αυτό γίνεται, να αυξήσει τη μνήμη του CD-Recorder (buffer).

Η ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η χωρητικότητα ενός CD υπολογίζεται σε λεπτά, δευτερόλεπτα και τομείς (sectors). Κάθε δευτερόλεπτο περιέχει 75 sectors, καθένας από τους οποίους μπορεί να έχει 2.048 bytes σε Mode 1. Τα άγραφα δισκάκια μπορεί να είναι χωρητικότητας 21 λεπτών (διάμετρος 80 χιλιοστών), 63 λεπτών (διάμετρος 120 χιλιοστών) και 74 λεπτών (διάμετρος 120 χιλιοστών). Η χωρητικότητα υπολογίζεται αν πολλαπλασιαστούν τα λεπτά με τα 60 δευτερόλεπτα, με τους 73 sectors και με τα 2 KB (για παράδειγμα, σε ένα δίσκο των 21 λεπτών, έχουμε 21 λεπτά x 60 sec x 73 sectors x 2 KB = 184 MB).

Ας δούμε, όμως, μερικές από τις πιο "διάσημες" συσκευές και τα πιο γνωστά προγράμματα που είχαμε στη διάθεσή μας.

ΣΥΣΚΕΥΕΣ

PHILIPS CDD2000

Αντιπρόσωπος: Πουλιάδης & Συνεργάτες
Τηλέφωνο: 9242072
Τιμή: 279.000 δρχ. + ΦΠΑ

Η Philips είναι η εταιρία που έχει θέσει όλα τα standards στο χώρο των CDs και το CDD2000 αποτελεί το πιο πρόσφατο CD-Recorder της εταιρίας.

Το CDD2000 γράφει σε διπλή ταχύτητα και διαβάζει σε τετραπλή. Ο ρυθμός μεταφοράς δεδομένων κατά την εγγραφή μπορεί να φτάσει τα 352,8 KB/sec (2x, mode 2) ή τα 176,3 KB/sec (1x, mode 2), ενώ κατά την ανάγνωση φτάνει τα 705,6 KB/sec (4x, mode



2). Οπως όλα τα σημερινά CD-Recorders, έτσι και το CDD2000 χρησιμοποιεί το SCSI-2 interface. Η χρήση του tray για την εισαγωγή του CD είναι μάλλον ένα γεγονός σπάνιο, αφού τα περισσότερα CD-Recorders χρησιμοποιούν caddy για να κρατήσουν μακριά τη σκόνη.

Ο buffer του 1 MB καθιστά ασφαλέστερη την on-the-fly εγγραφή, όπου αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί. Η συσκευή της Philips έχει MTBF 30.000 ωρών. Τα formats των CDs που υποστηρίζονται είναι το CD-DA, το CD-ROM (XA), το CD-Bridge MultiSession, το CD-I και το Video-CD, ενώ υποστηρίζονται και όλοι οι γνωστοί τρόποι εγγραφής, δηλαδή track-at-once, disc-at-once, incremental packet writing και multisession. Τα blank CDs γράφονται με βάση τα standards του Orange Book, ώστε να διασφαλίζεται η ανάγνωσή τους από όλα τα CD players. Στο πακέτο της συσκευής περιλαμβάνεται το πρόγραμμα εγγραφής Gear (Multi-Language).

MITSUMI CR-2201CS

Αντιπρόσωπος: InfoQuest
Τηλέφωνο: 9248080-3
Τιμή: 375.000 δρχ. + ΦΠΑ

Το CR-2201CS της Mitsumi ακολουθεί τα διεθνή standards ISO 9660, CD-DA, Multi-Session, CD-ROM (XA), Photo CD, CD-I και Video-CD. Γράφει και διαβάζει σε διπλή ταχύτητα δίσκους των 8 και των 12 εκατοστών, με τρόπους disc-at-once, track-at-once και packet writing. Το CD-Recorder δέχεται εντολές και δεδομένα από το standard ASPI interface και συνδέεται στον υπολογιστή μέσω SCSI



controller, που του επιτρέπει να λειτουργεί με οποιοδήποτε λειτουργικό σύστημα το οποίο περιλαμβάνει software εγγραφής των CDs (εφόσον υποστηρίζεται βέβαια από τη συσκευή). Το CD-Recorder της Mitsumi χρησιμοποιεί caddy για την εισαγωγή του δίσκου, ενώ το MTBF ξεπερνά τις 50.000 ώρες (σε 25% duty cycle). Στο πακέτο της συσκευής, ο χρήστης θα βρει το manual, ένα blank CD, το caddy, ένα audio καλώδιο και το πρόγραμμα Easy-CD Pro (ver. 1.0) της Incat Systems, καθώς και drivers. Ο buffer του 1 MB είναι ένα χαρακτηριστικό, το οποίο μπορούμε να κατατάξουμε στα θετικά της συσκευής.

HP SURESTORE CD-WRITER 4020i

Αντιπρόσωπος: Hewlett-Packard
Τηλέφωνο: 6896411
Τιμή: 315.000 δρχ. + ΦΠΑ

Η Hewlett-Packard, η εταιρία που ξέρει να πρωταγωνιστεί σε όλους τους τομείς, ανακοίνωσε πριν από έξι μήνες την "κυκλοφορία" μίας συσκευής με την οποία εισήλθε στην αγορά των εγγράψιμων CDs. Η συ-



σκευή αυτή φέρει το όνομα SureStore CD-Writer 4020i και η τιμή της έφερε αναστάτωση στην αγορά.

Στο πακέτο της συσκευής, ο χρήστης θα βρει επίσης δύο blank CDs, μία κάρτα SCSI-2, καλώδια και manuals. Το software που συνοδεύει την κάρτα περιλαμβάνει το Magic Lantern για εμφάνιση Photo-CDs και προετοιμασία παρουσιάσεων πολυμέσων, το Easy-CD audio για την ετοιμασία δίσκων ήχου και το Alchemy Personal.

Το CD-Writer 4020i υποστηρίζει τύπους CD-ROM (modes 1 και 2), CD-DA, CD-ROM XA (mode 2, forms 1 και 2) και CD-I Ready, ενώ είναι συμβατό με όλα τα πρότυπα εγγραφής και ανάγνωσης CDs (Red Book, Yellow Book, Green Book, Orange Book, White Book και ISO 9060). Οι τρόποι εγγραφής είναι αρκετοί (track-at-once, disc-at-once, multisession και incremental packet writing). Η συσκευή της HP διαθέτει buffer του 1 MB, έχει MTBF 150.000 ωρών και, φυσικά, χρησιμοποιεί το SCSI-2 interface.

PINNACLE MICRO 5040i

Αντιπρόσωπος: Interset
Τηλέφωνο: 5246811
Τιμή: 249.000 δρχ. + ΦΠΑ

Το πακέτο του 5040i της Pinnacle Micro μπορεί να χαρακτηριστεί ένα από τα πιο πλήρη πακέτα εγγραφής CDs. Ο χρήστης μέσα σε αυτό θα βρει το CD-Recorder, τον Adaptec AHA-1535 SCSI controller, ένα SCSI terminator, manuals της συσκευής και του controller, δύο blank CDs, ένα CD με την UP! συλλογή από videos, το EZ-SCSI 4.0L της Adaptec, το RCD Archive που στηρίζεται στο Microsoft Backup και, τέλος, το εκπληκτικό CD Creator της Corel (περιλαμβάνει και το Best of Corel Gallery 2). Το CD-Recorder της Pinnacle Micro γράφει σε διπλή ταχύτητα και διαβάζει σε τετραπλή, ενώ διαθέτει και buffer του 1 MB. Επίσης, έχει MTBF 50.000 ωρών και ακολουθεί όλα τα certifications. Το βασικό πλεονέκτημα της λύσης που προσφέρει η Pinnacle Micro είναι η πληρότητα του πακέτου, το οποίο διαθέτει ό,τι είναι απαραίτητο.



Εκτός όμως από τα απαραίτητα, ο χρήστης έχει στη διάθεσή του και ένα πανίσχυρο πρόγραμμα εγγραφής CDs, το CD Creator της Corel. Για όσους όμως θέλουν να χρησιμοποιήσουν το CD-Recorder και ως μέσο για backup, υπάρχει το RCD Archive, μία επέκταση του Microsoft Backup που υλοποιεί στο μέγιστο τη διαδικασία του backup.

JVC XR-W2001

Αντιπρόσωπος: Infowin
Τηλέφωνο: 6456591
Τιμή: 335.000 δρχ. + ΦΠΑ

Το XR-W2001 της JVC είναι ένα εσωτερικό CD-Recorder, το οποίο χρησιμοποιεί το SCSI-2 interface. Το CD-Recorder της JVC υποστηρίζει όλα τα γνωστά CD formats, όπως CD-DA, CD-ROM Mode 1 και 2, CD-ROM Mode 2 Form 1 και Form 2, CD-I, CD-ROM XA, CD-Bridge, Photo CD και Video CD. Οι μέθοδοι εγγραφής είναι και αυτές αρκετές και περιλαμβάνουν την track-at-once, τη multisession, την incremental και τη multivolume.

Το βασικό μειονέκτημα του XR-W2001 είναι η διπλής ταχύτητας ανάγνωση, όταν τα περισσότερα CD-Recorders της αγοράς διαθέτουν τετραπλής ταχύτητας. Για την εισαγωγή των CDs χρησιμοποιείται caddy.



Η συσκευή είναι βασισμένη στο Orange Book, το ISO 9660 και το HFS, ενώ έχει MTBF 50.000 ωρών. Μαζί με τη συσκευή δίνεται και το WinOnCD, ένα αρκετά καλό πρόγραμμα εγγραφής που ακολουθεί τη λογική του drag'n'drop.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

WINONCD TOGO!

Το WinOnCD ToGo! της CeQuadrat είναι ένα φιλικό και αρκετά εύχρηστο πρόγραμμα εγγραφής CD. Ακολουθώντας τη λογική του File Manager, ο χρήστης μεταφέρει με drag'n'drop τα αρχεία που θέλει να εγγραφούν.

Οι "πηγές" μπορεί να είναι διαφορετικές, δηλαδή δεν είναι απαραίτητο τα αρχεία που θα γράψουμε να είναι μόνο στο σκληρό δίσκο. Μπορούμε, λοιπόν, να διαλέξουμε αρχεία από το σκληρό δίσκο, από το CD-ROM drive (όχι της εγγραφής) και το Zip drive που ίσως διαθέτουμε, να ετοιμάσουμε το δομή που θέλουμε να έχει το CD και να αρχίσει η εγγραφή (αν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν συσκευές όπως οι παραπάνω, θα πρέπει πρώτα να ετοιμαστεί ένα image file).

Οι τύποι των CDs που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα είναι το CD-ROM σε Single Session και MultiSession, το Audio CD (CD-DA) και το Mixed Mode CD. Κατά την εγκατάστασή του, το πρόγραμμα εγκαθιστά drivers για τη χρήση του CD-Recorder ως CD-ROM reader και ενημερώνει αυτόματα το config.sys και το autoexec.bat.

GEAR

Το Gear της Electroson είναι ένα από τα κορυφαία προγράμματα εγγραφής CD, λόγω των πολλών διαφορετικών συσκευών, formats, platforms και τρόπων εγγραφής που υποστηρίζει. Το Gear έχει υποστεί πολλές βελτιώσεις μετά την πρώτη του έκδοση, για πιο γρήγορη διαχείριση μεγάλου αριθμού αρχείων.

Και σε αυτό το πρόγραμμα ακολουθείται η γνωστή τεχνική του drag'n'drop και η δημιουργία της "εικόνας" του CD που θα εγγραφεί. Ετσι, τα 100.000 αρχεία και directories, συνολικού όγκου 650 MB, μπορούν να "τοποθετηθούν" στο CD μόλις μέσα σε 15 λεπτά. Επίσης, το Gear υποστηρίζει multisession και incremental writing, "εξωτερικά" προϊόντα συμπίεσης, εγγραφή σε απλή, διπλή, τετραπλή και εξαπλή ταχύτητα, καθώς και on-the-fly εγγραφή.

Τα CD-Recorders που υποστηρίζονται είναι πάρα πολλά και αναγνωρίζονται αμέσως από το πρόγραμμα (Philips LMS, Sony, Yamaha, Plasmon, JVC, Pinnacle Micro, Pioneer και άλλα).

Πάρα πολλά είναι και τα CD formats που υποστηρίζονται και τα οποία καθιστούν το πρόγραμμα της Electroson αναντικατάστατο (ISO 9660, CD-DA, XA, CD-I, Video CD, Hybrid και άλλα).

Το Gear κυκλοφορεί σε πολλές "εκδόσεις", με σκοπό να καλύψει κάθε χρήστη, όποιο λειτουργικό σύστημα και αν διαθέτει αυτός (Windows, Macintosh, HP UX, Sun Solaris, DEC OSF και άλλα).

EASY-CD PRO

Το Easy-CD Pro της Incat Systems είναι και αυτό ένα από τα best sellers της αγοράς των προγραμμάτων εγγραφής CDs. Οι δυνατότητες προσομοίωσης, ελέγχου και δημιουργίας real και virtual ISO images "τοποθετούν" το πρόγραμμα κοντά στην κορυφή των προγραμμάτων εγγραφής.

Το Easy-CD Pro κυκλοφορεί σε δύο εκδόσεις: τη βασική και την multimedia έκδοση. Η διαφορά μεταξύ τους έγκειται στη δυνατότητα της multimedia έκδοσης να υποστηρίζει όλα τα Mode 2 formats δεδομένων (για παράδειγμα, CD-ROM XA).

Και αυτό το πρόγραμμα μπορεί να αναφερθεί ως κλώνος του File Manager και εκτός από τη δυνατότητά του να κατασκευάζει CD-ROMs και CD-Audio δίσκους, μπορεί να γράψει δεδομένα και σε WORM (Write Once Read Many) drivers, Magneto-Optical drivers, tapes, Bernoulli, Syquest και σκληρούς δίσκους.

RCD PC

Το RCD PC της Pinnacle Micro - μία εταιρία που κατασκευάζει CD-Recorders - είναι και αυτό κλώνος του File Manager και χρησιμοποιείται για την προσομοίωση, τον έλεγχο και τη δημιουργία CDs. Το πρόγραμμα της Pinnacle Micro είναι εύκολο στη χρήση και υποστηρίζει standards, όπως το ISO 9660 και το CD-DA (Red Book), ενώ μπορεί να γράψει Multisession CDs (έως και 99 sessions σε true Bridge Multisession) και Mixed Mode CDs.

COREL CD CREATOR

Το CD Creator της Corel επεκτείνει σε μεγάλο βαθμό τις δυνατότητες του File Manager και θεωρείται το κορυφαίο πρόγραμμα εγγραφής. Με το CD Creator, ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει CD-ROM και CD Audio δίσκους, αλλά και Mixed Mode δίσκους. Οι απαιτήσεις του δεν είναι μεγάλες, σε σχέση με τα άλλα προγράμματα εγγραφής, αφού χρειάζεται υπολογιστή 486/33 με 8 MB RAM.

Και αυτό το πρόγραμμα εγγραφής, εκτός από τη δυνατότητα εγγραφής, έχει και δυνατότητες προσομοίωσης και ελέγχου. Οι CD-ROM δίσκοι που δημιουργεί το CD Creator ακολουθούν το ISO 9660 σύστημα αρχείων. Το πρόγραμμα υποστηρίζει δύο multisession formats: το incremental multisession και το multivolume.

Σίγουρα, το CD Creator, το οποίο προέρχεται από τη "μεγάλη" Corel, έχει ελάχιστους αντιπάλους.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οσο η ταχύτητα των CD-Recorders αυξάνει και η τιμή των blank CDs μειώνεται, το CD-R δείχνει πως θα κυριαρχήσει (για όσους πιστεύουν πως δεν κυριαρχεί ήδη). Ο λόγος τιμής/χωρητικότητας και η αντοχή των χρυσών δίσκων επιτρέπουν τη χρήση τους, ακόμα και για εβδομαδιαίο backup. Επίσης, στα CDs, σε αντίθεση με τα tapes, χρησιμοποιείται random access, γεγονός που ενισχύει την υπεροχή τους έναντι των tapes. Πιστεύω πως δεν χρειάζεται να εκθειάσουμε για άλλη μία φορά τα χρυσά δισκάκια. Τα συγχαρητήρια ανήκουν πλέον μάλλον στις "χρυσές" συσκευές που φέρουν το όνομα CD-Recorders. Μήπως πλησιάζει ο καιρός να αποκτήσετε και εσείς ένα; ■

CYBER² BOX®

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ



ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

SPECIAL PRICE
36.000 δρχ.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ε Ι

- Αμεση on-line σύνδεση
- Αυτόματη εγγραφή στο Δίκτυο CompuLink και το Internet για 3 μήνες
- Απεριόριστη χρονική πρόσβαση (24 ώρες το 24ωρο)
- Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης των βασικών υπηρεσιών του Δικτύου CompuLink και του Internet
- Το Graphical User Interface & Off Line Reader του Δικτύου CompuLink, GAIA (& WINDOWS 3.1 Windows95 COMPATIBLE)
- Το βιβλίο-οδηγό των εκδόσεων Anubis "Εισαγωγή στο Internet"
- Την ειδική έκδοση του περιοδικού "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET"
- Ολα τα προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet (σε PC format) (& WINDOWS 3.1 Windows95 COMPATIBLE)
- Πλήρεις οδηγίες για την εγκατάσταση του software και την άμεση on-line σύνδεσή σας

Δεν περιέχει ηλεκτρονικό υπολογιστή, modem και τηλεφωνική γραμμή ;-)

Go Internet

@ εξερευνήστε τις χιλιάδες πηγές πληροφόρησης και επικοινωνίας που σας δίνει το Internet σε ελάχιστο χρόνο και με αστική τηλεφωνική χρέωση
@ αποκτήστε τη διεθνή ηλεκτρονική ταυτότητά σας
@ "συζητήστε" με χρήστες του Internet από όλα τα σημεία της γης (IRC)
@ αποκτήστε διεθνή ταχυδρομική θυρίδα για συλλογή πληροφοριών και αποστολή ή λήψη μηνυμάτων, αρχείων κ.λπ. (e-mail, mailing lists)
@ "επισκεφθείτε" χιλιάδες sites του Internet και "κατεβάστε" αρχεία δεδομένων χωρίς κόστος (FTP)
@ με ένα "κλικ" του ποντικιού σας ανακαλύψτε την απέραντη ανθρώπινη γνώση που βρίσκεται συσσωρευμένη στο γραφικό περιβάλλον του World Wide Web (WWW)

Go CompuLink

@ στείλτε ή λάβετε τα μηνύματά σας γρήγορα, οικονομικά και με απόλυτη ασφάλεια (e-mail)
@ ανταλλάξτε αρχεία κάθε μορφής (binary mail)
@ "συναναστραφείτε" on-line με άλλους χρήστες για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων (party line, chat, electronic conferences)
@ κάντε τις αγορές σας μέσα σε λίγα λεπτά (τηλεαγορά)
@ "κατεβάστε" προγράμματα στον υπολογιστή σας χωρίς κόστος
@ επικοινωνήστε άμεσα, με αστική τηλεφωνική χρέωση, με τους περιφερειακούς κόμβους του Δικτύου CompuLink που λειτουργούν σε πολλές πόλεις της Ελλάδας

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET
24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24ωρο

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

COMPUPRESS A.E.

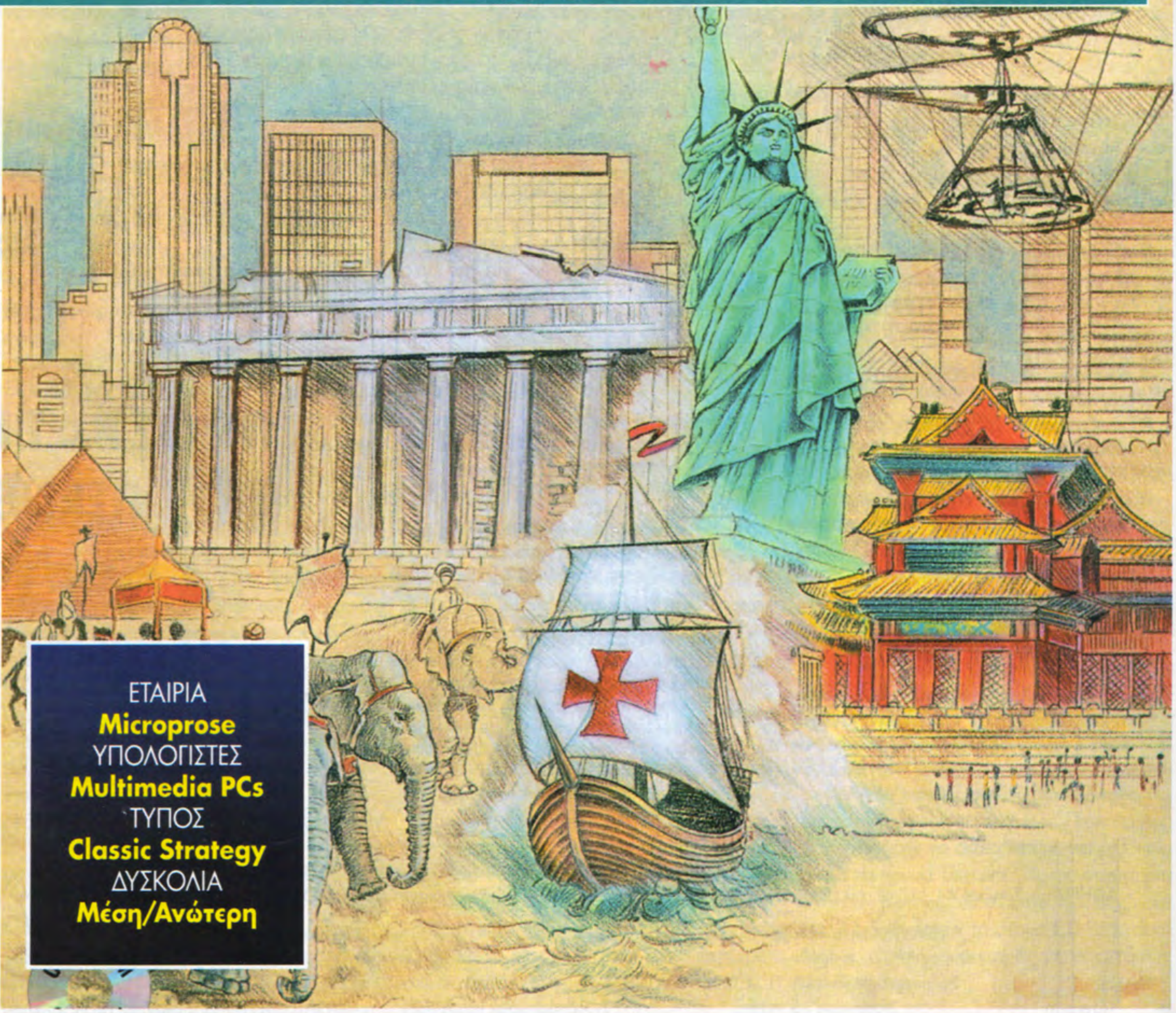
ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238672-5, 9225520, fax: 9216847, **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:** Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER: Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761

WIER TECHNOLOGY: Κρήτης 68-70, Ν. Ιωνία COMPUTER STORM: Χρ. Σμύρνης 17, Βύρωνας - Παγκράτι ΠΛΑΙΣΙΟ: Στουρνάρη 24, Εξάρχεια - Ομήρου 5, Ψυχικό, COMP. PROJECT: Εφέσσου 6, Ν. Σμύρνη SYSTEM 2000: Λ. Αλεξάνδρας 23, Αθήνα CD LAND: Μακρυγιάννη 60, Μοσχάτο PROSYSTEMS: Αρσινόη 1, Παγκράτι ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ: Στουρνάρη 35, Αθήνα COSMODATA: Στουρνάρη 27Β, Εξάρχεια ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ: Βέαντος 16, Ν. Σμύρνη ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ: Στουρνάρη 37, Εξάρχεια ΓΡΑΜΜΗ: Στουρνάρη 9, Εξάρχεια LEADER BOOKS co.: Σόλωνος & Εμμ. Μπενάκη 45, Αθήνα PC WORKS: Χρ. Σμύρνης 28, Αργυρούπολη

CIVILIZATION II

Ο κυρίαρχος του παιχνιδιού

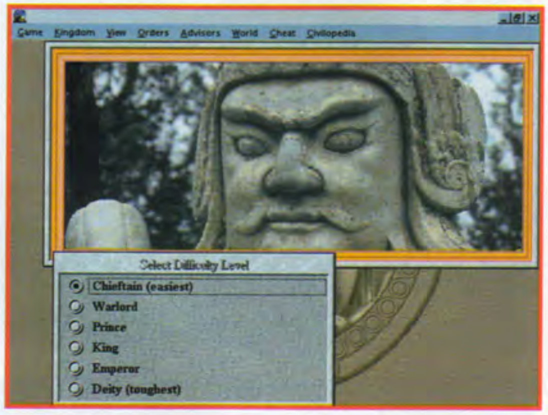


ΕΤΑΙΡΙΑ
Microprose
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
Multimedia PCs
ΤΥΠΟΣ
Classic Strategy
ΔΥΣΚΟΛΙΑ
Μέση/Ανώτερη

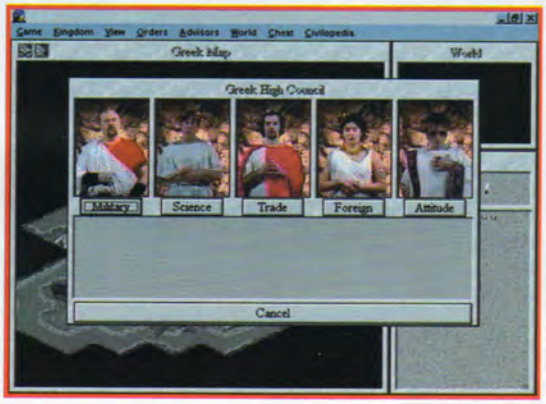
Το 1991 η Microprose κατέκτησε τους gamers όλου του κόσμου με ένα εθιστικό παιχνίδι στρατηγικής, που περιεχόταν σε μόλις δύο δισκέτες. Το Civilization, γιατί γι' αυτό φυσικά μιλάμε, έμελλε να γίνει κάτι σαν θρύλος αποτελώντας για πολλούς τον ορισμό των παιχνιδιών στρατηγικής. Δεν άργησε να στηθεί μια ολόκληρη βιομηχανία Civilization-clones στην αγορά, κάποια μάλιστα από τα οποία κυκλοφόρησαν από την ίδια τη Microprose (όπως το Civnet, που θα παρουσιάσουμε σε αυτό το άρθρο συνοπτικά, το Advanced Civilization, το Colonization κ.λπ.). Ολοι όμως αποζητούσαν το πραγματικό sequel, το παιχνίδι που θα έφερε το βάρος ενός Civilization 2. Να, λοιπόν, που η πολυπόθητη ώρα έφτασε και όπως λένε για τους διαδόχους του θρόνου: The King is dead, long live the King!

Του Βαγγέλη Κράτσα
Vantor, Emperor of the Shadows

Το πιο συνηθισμένο δίλημμα για ένα "Νούμερο 2", όταν μάλιστα απέχει πέντε ολόκληρα χρόνια από τον προκάτοχό του, είναι αν θα πρέπει να απευθυνθεί πρώτιστα στην ήδη υπάρχουσα "εγκατεστημένη βάση" παικτών, προσφέροντάς τους καινούρια πράγματα για να ασχοληθούν, ή αν θα αρκεστεί σε κάποιες μικροαλλαγές πάνω στην ήδη δοκιμασμένη συνταγή και σε μερικά ρετουσαρίσματα, στοχεύοντας στην ανάδειξη του παιχνιδιού σε ένα καινούριο κοινό. Σε ένα adventure, για παράδειγμα, δεν είναι και ιδιαίτερα δύσκολο να τους αφήσεις όλους ικανοποιημένους, αλλάζοντας το σενάριο και διατηρώντας τους ίδιους, αγαπημένους κεντρικούς ήρωες. Τι γίνεται όμως με ένα strategy, και μάλιστα κλασικού τύπου, όπου σχεδόν τα πάντα βασίζονται στο gameplay; Η "απάντηση" που έδωσε η Microprose στο ερώτημα, αν και απλή, ήταν αρκετά έξυπνη: Αλλαξε ή βελτίωσε όλα αυτά που της ζήτησαν οι έμπειροι παίκτες του πρώτου Civilization και ταυτόχρονα διατήρησε τα εύκολα επίπεδα δυσκολίας ώστε να ενθαρρύνει τους αρχάριους και να μείνουν όλοι ευχαριστημένοι, χωρίς να χρειαστεί να μεταβληθεί ριζικά το βασικό προφίλ του παιχνιδιού. Κάτι που εξάλλου, αν γινόταν, θα μπορούσε στην περίπτωσή μας να ισοδυναμεί με ιεροσυλία!



Η οθόνη επιλογής Difficulty Level. Εχει προστεθεί το Deity.



Το High Council σε συνεδρίαση.

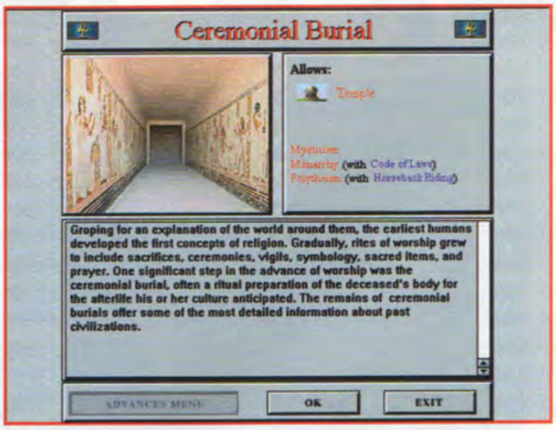
ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΛΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το Civilization 2 είναι ένα παιχνίδι ανταγωνισμού ανάμεσα σε φυλές, σε πολιτιστικό, οικονομικό και στρατιωτικό επίπεδο. Σκοπός, όπως και στο πρώτο παιχνίδι, να δημιουργήσεις, ξεκινώντας από το μηδέν, μια αυτοκρατορία με αναπτυγμένες πόλεις, στρατό, οικοδομήματα και πολιτισμό και να τη διατηρήσεις μέσα στο χρόνο, φτάνοντας ως τη σύγχρονη εποχή και ακόμα παραπέρα. Ταυτόχρονα, ανταγωνίζεσαι άλλες φυλές που φυσικά έχουν και αυτές τον ίδιο σκοπό με σένα, ερχόμενος είτε σε σύγκρουση είτε σε συμμαχία μαζί τους. Στο Civilization 2 κερδίζεις είτε κατακτώντας όλες τις υπόλοιπες φυλές είτε νικώντας στο space race, στέλνοντας πρώτος διαστημόπλοιο στο Αλφα του Κενταύρου. Για να γίνουν βέβαια όλα αυτά, θα χρειαστεί να κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι...

Αρχίζοντας το παιχνίδι, πρέπει ήδη να πάρεις τις πρώτες σου αποφάσεις. Η πρώτη επιλογή, Start A New Game, ξεκινά κανονικά το Civilization 2. Με το Start On Premade World παίζεις πάνω σε έναν χάρτη που έχεις προηγούμενα κατασκευάσει εσύ με το συμπληρωματικό πρόγραμμα Civmaps, κατανέμοντας στο χάρτη τόσο τα διάφορα είδη εδαφών (πεδιάδες, τούνδρες, θάλασσες, ποτάμια, λόφοι, βάλτοι, ακόμα και ζούγκλες) όσο και τις αρχικές πόλεις που θα είναι ήδη χτισμένες με την



Η οθόνη με τις πληροφορίες για την πόλη μας.

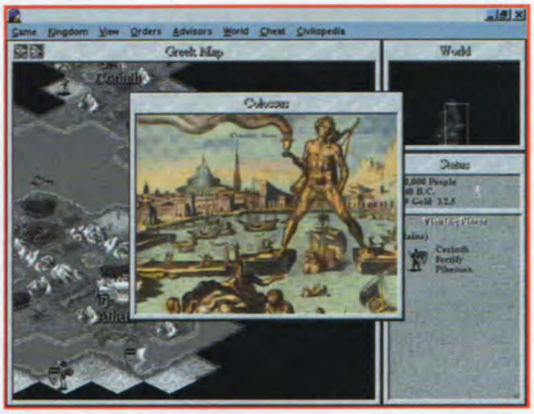


Ανακαλύπτοντας το Ceremonial Burial.

έναρξη του παιχνιδιού. Με το Customize World επιδράς σε όλες τις παραμέτρους του αρχικού κόσμου όπως το μέγεθός του (Small, Normal, Large), το ποσοστό ξηράς/θάλασσας, το αν θα έχεις μεγάλο αριθμό μικρών σχετικά ηπείρων ή αντίστροφα, το κλίμα, τη θερμοκρασία και την ηλικία του (σε δισεκατομμύρια χρόνια). Αλλη μια επιλογή είναι το Begin Scenario, όπου έχεις τη δυνατότητα να διαλέξεις μεταξύ δύο έτοιμων σεναρίων: Το ένα είναι σύγχρονο και αναφέρεται στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ενώ μπορείς να πάρεις το ρόλο του Στάλιν, του Φράνκο, του Ινονού, του Τσόρτσιλ, ακόμα δε και του ίδιου του Χίτλερ!

Το άλλο τοποθετείται στην αρχαία εποχή και έχει ως θέμα την εμφάνιση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Εδώ διαλέγεις ανάμεσα στους Ρωμαίους, τους Μακεδόνες, τους Πτολεμαίους, τους Κέλτες κ.λπ. Αλλα dialog boxes που εμφανίζονται προτού αρχίσει το παιχνίδι είναι τα επίπεδα δυσκολίας και ανταγωνισμού (πόσοι πολιτισμοί δηλαδή θα συγκρουστούν), ο βαθμός επιθετικότητας των αντιπάλων, η φυλή της οποίας θα άρχεσαι και αν θα ισχύουν standard ή customized rules. Μερικοί από τους κανόνες που μπορείς να αλλάξεις είναι, εάν ο κόσμος θα είναι στρογγυλός ή επίπεδος (οπότε τα πλοία δεν μπορούν, για παράδειγμα, να περάσουν από το ανατολικό στο δυτικό άκρο), αν σε μια μάχη ο ηττημένος χάνει κάποια Life Points (default) ή πεθαίνει πάντα, άσχετα με το πόσο τραυματίστηκε (Simplified Combat), αν οι αντίπαλοι πολιτισμοί αναγεννώνται ή όχι μετά την εξαφάνισή τους και αν θα παίξεις με ή χωρίς διαστημόπλοια (στη δεύτερη περίπτωση δεν υπάρχει φυσικά space race και για να κερδίσεις θα πρέπει υποχρεωτικά να εξαφανίσεις όλες τις αντίπαλες φυλές).

Τέλος, ένα ακόμα dialog box σου επιτρέπει να καθορίσεις την



Χτίζοντας τον Colossus.

αρχιτεκτονική των πόλεων που θα δημιουργείς, ανάμεσα σε αυτή των Μάγια (Monolith), των Ελλήνων και Ρωμαίων (Classical Forum), της Ανατολής (Far East Pavillion) και των Δυτικοευρωπαίων (Medieval Castle). Η πρώτη οθόνη που βλέπεις αρχίζοντας πια το παιχνίδι αποτελείται από το χάρτη, με σκιασμένα τα σημεία που δεν έχουν ακόμα εξερευνηθεί, πάνω στον οποίο βρίσκονται οι πρώτοι σου



Η συνάντηση με τον αντίπαλο Βασιλιά στο Multiplayer Game του Civnet.

Settlers, με τους οποίους μπορείς να χτίσεις μια πόλη, να κατασκευάσεις δρόμους, ορυχεία, σιδηροδρόμους, αεροδρόμια, φάρμες, κάστρα ή να βελτιώσεις τα εδάφη, κάτι που ωφελεί τις πόλεις που τα εκμεταλλεύονται. Οταν ανακαλύψεις τα εκρηκτικά, οι Settlers δίνουν τη θέση τους στους Μηχανικούς, που έχουν ακόμα περισσότερες δυνατότητες, αφού χρειάζονται το μισό χρόνο για να ολο-



Οι Κρεμαστοί Κήποι.

κληρώσουν μια κατασκευή, ενώ μπορούν ακόμα να αξιοποιούν άγονα εδάφη. Αρχικός στόχος σου είναι να βρεις το κατάλληλο σημείο για να χτίσεις την πρώτη σου πόλη, κάτι που δεν είναι πολύ δύσκολο, μια και το ίδιο το παιχνίδι, με ένα εξαιρετικό on-line help, σε καθοδηγεί στα πρώτα σου βήματα, υποδεικνύοντάς σου την πιο πρόσφορη θέση. Στα δεξιά του χάρτη υπάρχει το Status Panel, όπου φαίνεται ο συνολικός πληθυσμός σου, το έτος (ξεκινάς το 4000 π.Χ., εκτός αν έχεις επιλέξει διαφορετικά από πριν), το αποθεματικό σου σε χρυσό και τα ποσοστά φόρων, luxuries και έρευνας. Εάν, για παράδειγμα, οι αριθμοί αυτοί είναι 5, 2 και 3, αυτό σημαίνει πως οι φόροι κυμαίνονται στο 50%, οι ανέσεις για τους πολίτες στο 20% και τα χρήματα που διατίθενται για έρευνα στο 30%. Τα ποσοστά αυτά μπορούν να αλλάξουν από το menu Kingdom, στο πάνω μέρος της οθόνης. Κάτω ακριβώς, βλέπεις την εκάστοτε ενεργό μονάδα, τη μητρική πόλη της, την εθνικότητά της και τις κινήσεις που έχει ακόμα δικαίωμα να κάνει σε αυτόν το γύρο.

Επίσης, αναγράφονται ο τύπος του εδάφους και οι βελτιώσεις που έχουν γίνει σε αυτό, εφόσον φυσικά υπάρχουν. Αργότερα στο παιχνίδι θα δεις να εμφανίζονται και κλάσματα στον αριθμό των κινήσεων μιας μονάδας. Αυτό συμβαίνει όταν η μονάδα βρίσκεται σε δρόμο, οπότε έχει τη δυνατότητα τριπλάσιου

αριθμού κινήσεων. Bonus δίνεται και στην περίπτωση του σιδηροδρόμου, οπότε δεν ξοδεύεις καμιά κίνηση μετακινούμενος σε τετράγωνα που υπάγονται στο σιδηροδρομικό δίκτυο.

Οταν δημιουργήσεις μια πόλη ή κάνεις κλικ σε κάποια από τις ήδη υπάρχουσες, ανοίγει το παράθυρο του City Status. Επάνω αριστερά διακρίνονται οι ομάδες πολιτών που απαρτίζουν τον πληθυσμό της πόλης και οι οποίοι μπορεί να είναι ευτυχισμένοι, ουδέτεροι ή δυστυχισμένοι. Σε αυτό το σημείο χρειάζεται προσοχή ώστε οι δυστυχισμένοι να μην υπερβαίνουν τους ευτυχισμένους, οπότε η πόλη θα μπει σε Λαϊκή Αναταραχή.

Στην ικανοποίηση των πολιτών συμβάλλουν οι χαμηλοί φόροι, το υψηλό ποσοστό ανέσεων, κτίσματα όπως τα Temples και τα Κολοσσαία και τα Θαύματα του Κόσμου που υπάρχουν στην πόλη. Κάτω ακριβώς βρίσκεται ο Χάρτης Αποθεμάτων, όπου απεικονίζονται οι κάτοικοι της πόλης και τα εδάφη γύρω από την πόλη που καλλιεργούν. Εδώ υπάρχει δυνατότητα επέμβασης, καθώς έχεις τη δυνατότητα να πάρεις κάποιους πολίτες από ένα τετράγωνο που παράγει, για παράδειγμα τροφή, και να τους τοποθετήσεις σε ένα άλλο που δίνει ασπίδες, αυξάνοντας έτσι τη βιομηχανική δυναμικότητα της πόλης. Τα υπόλοιπα τμήματα της οθόνης δίνουν πληροφορίες για τα κτίσματα που διαθέτει η πόλη, το στρατιωτικό δυναμικό της, τα αποθέματα σε τροφή και το Production Box (τα δύο παράθυρα στα δεξιά). Σημαντικότατα είναι τα δύο πλήκτρα Change και Buy. Με το πρώτο καθορίζεις ή αλλάζεις τις μονάδες ή τα κτίσματα που κατασκευάζει η πόλη (ένα μόνο κάθε φορά), ενώ με το δεύτερο βλέπεις πόσα χρήματα χρειάζονται για να ολοκληρωθεί η τρέχουσα κατασκευή και έχεις τη δυνατότητα να την τελειώσεις αμέσως, χωρίς να περιμένεις τον απαιτούμενο αριθμό γύρων, εφόσον διαθέτεις το σχετικό ποσό. Οι μονάδες που παράγει μια πόλη χρησιμεύουν για εξερεύνηση (Settlers, Explorers), για θαλάσσια μεταφορά (Trireme) ή για πόλεμο, από ξηρά, θάλασσα και αέρα (Knights, Legion, Musketeers, Catapult, Bombers, Fighters, Battleships κ.λπ.). Μια πολύ χρήσιμη κατηγορία είναι οι Διπλωμάτες, που έχουν ως αποστολή να έρχονται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς, όχι για να τους αντιμετωπίσουν στο πεδίο της μάχης, αλλά για να κάνουν συμμαχίες, να ανοίξουν πρεσβείες, ή ακόμα και σαμποτάζ ή κατασκοπία! Τέλος, τα κτίσματα ή City Improvements (Υδραγωγεία, Ναοί, Εμπορικά Κέντρα, Πανεπιστήμια, Βιομηχανίες, Θαύματα, Τείχη, Φρούρια κ.ά.) εξυπηρετούν διάφορους στόχους, όπως ενίσχυση της άμυνας της πόλης, ανάπτυξη του εμπορίου, ικανοποίηση των κατοίκων ή επιστημονική πρόοδο. Οι επιστήμονες της φυλής σου, όπως αντίστοιχα συμβαίνει και με τις αντίπαλες φυλές που αναπτύσσονται παράλληλα, κάνουν κατά καιρούς διάφορες ανακαλύψεις. Επιλέγοντας κάθε φορά την επόμενη, ωθείς τον πολιτισμό σου αντίστοιχα να αναπτυχθεί γρηγορότερα σε κάποιον τομέα που εξαρτάται από τη συγκεκριμένη ανακάλυψη. Οταν, για παράδειγμα, μάθεις το Αλφάβητο, μπορείς να επιλέξεις ως επόμενη ανακάλυψη το Map Making, που με τη σειρά του θα σου επιτρέψει να κατασκευάσεις το Trireme ή το Writing, που θα σε αφήσει να δημιουργήσεις Διπλωμάτες και Βιβλιοθήκες. Πολλές φορές για να κατασκευάσεις μια συγκεκριμένη μονάδα απαιτείται η γνώση περισσότερων από μία ανακαλύψεων. Ετσι σιγά-σιγά θα φτάσεις, με την πάροδο των χρόνων και την εξέλιξη του πολιτισμού σου, ως τη βιομηχανική εποχή και τον 21ο αιώνα, οπότε ολοκληρώνεται και το Civilization 2.



Ο απεσταλμένος των Γερμανών.

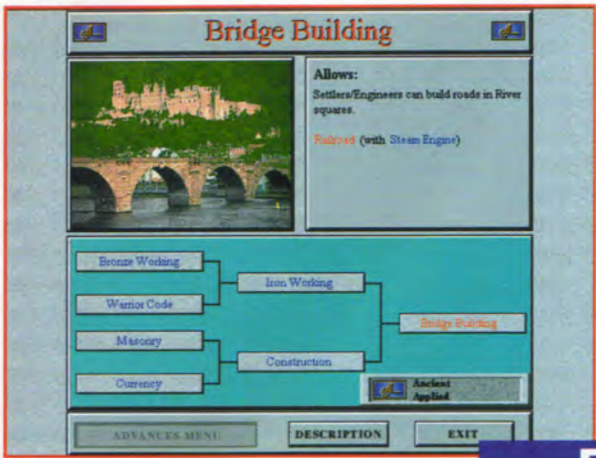


Το Intelligence Report.



Συζητώντας με τους Κέλτες.

Οταν κατά τη διάρκεια των εξερευνήσεών σου συναντήσεις αντίπαλα στρατεύματα ή πόλεις, οι επιλογές σου είναι ουσιαστικά δύο: Συμμαχία ή Πόλεμος. Στην πρώτη περίπτωση έρχεσαι σε επαφή με τον ηγέτη της άλλης φυλής και διαλέγεις από τα dialog boxes αυτά που οδηγούν στην υπογραφή συνθήκης ή τη σύναψη ειρήνης, ενώ υπάρχει η πιθανότητα να διεκδικήσεις ανταλλάγματα, όπως χρυσό ή κάποια ανακάλυψη που δεν γνωρίζεις ακόμα. Στη δεύτερη περίπτωση πρέπει να οχυρώσεις καλά τις πόλεις σου (τοποθετώντας σε αυτές ισχυρά στρατεύματα και δίνοντας Fortify από το Orders menu) και ταυτόχρονα να οδηγήσεις πολεμικές μονάδες προς τις εχθρικές πόλεις, με σκοπό να τις καταλάβεις. Κάθε κινητή μονάδα διαθέτει τρία χαρακτηριστικά (Advance, Defence, Movement) που αντίστοιχα αναφέρονται στην επιθετική και αμυντική δραστηριότητα και τις κινήσεις που μπορεί να κάνει η μονάδα σε έναν γύρο. Οι πιθανότητες νίκης σε μια μάχη εξαρτώνται από το Ad-



Η ανακάλυψη του Bridge Building.



Η κεντρική οθόνη του Civilization 2.

vance και το Defence των αντιπάλων, την εμπειρία (υπάρχει bonus για τους βετεράνους), το έδαφος και από διάφορους ειδικούς παράγοντες. Θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε ένα ολόκληρο τεύχος του "PC Master" για να περιγράψουμε το, εκπληκτικού βάθους, gameplay του Civilization 2, ωθώντας σε αυτοκτονία τον αγαπημένο μας Αρχισυντάκτη, όμως ο χώρος δεν μας επιτρέπει να επεκταθούμε περισσότερο. Η Civilopedia που υπάρχει ενσωματωμένη στο menu, σε συνδυασμό με το manual των 200 σελίδων, θα σας λύσουν κάθε απορία που είναι πιθανό να σας δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αξίζει μάλιστα να αναφέρουμε την πολύ καλή δουλειά της Plotline, που μετέφρασε στα ελληνικά ολόκληρο το ογκώδες εγχειρίδιο. Αν και έχουμε κάποιες μικροενστάσεις για την απόδοση στα ελληνικά των ονομασιών των μονάδων και των κτισμάτων, που ίσως θα έπρεπε να παραμείνουν αμετάφραστες, όπως εξάλλου θα τις συναντήσουμε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, δεν μπορούμε παρά να χειροκροτήσουμε την ομολογουμένως δύσκολη και επίπονη προσπάθεια.

ΣΥΓΚΡΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΜΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ

Σε ό,τι αφορά την εμφάνιση, το Civilization 2 είναι εντελώς ανανεωμένο σε σύγκριση με το πρώτο και έχει πολλές βελτιώσεις όσον αφορά στο μεταγενέστερο Civnet. Είναι παραθυρικό, με γραφικά υψηλής ανάλυσης, ενώ ο χάρτης είναι πλέον ισομετρικός (δηλαδή τα τετράγωνα έχουν μετατραπεί σε ρόμβους, δίνοντας την αίσθηση του τρισδιάστατου χώρου). Τα Θαύματα του Κόσμου συνοδεύονται τώρα από πανέμορφα video clips υψηλής αισθητικής, ενώ υπάρχουν πολλά μουσικά θέματα σε μορφή CD audio, τα οποία μπορείς να επιλέξεις από το Game menu. Κάτι για το οποίο είχαν παραπονεθεί πολλοί παίκτες στο πρώτο Civilization, ήταν η έλλειψη ρεαλισμού στις μάχες, καθώς υπήρχε έντονο random στοιχείο, με συνέπεια μια σύγχρονη πολεμική μονάδα (π.χ. ένα τανκ) να χάνει αρκετές φορές από αρχαίους Ιππότες.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Το γεγονός ότι το παιχνίδι που χαρακτηρίστηκε ως "το καλύτερο strategy όλων των εποχών" κατάφερε να βελτιωθεί ακόμα περισσότερο είναι κάτι που πράγματι μας εξέπληξε. Αν περιλάμβανε και την multiplayer version, θα κάναμε λόγο για το τέλειο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	97
ΑΝΤΟΧΗ	96

95%

Στο Civilization 2 οι ρουτίνες τεχνητής νοημοσύνης έχουν αυξηθεί, με συνέπεια κάτι τέτοιο να είναι πλέον εξαιρετικά σπάνιο. Οι μάχες δεν οδηγούν πάντα στην εξόντωση ενός από τους δύο αντιπάλους, αλλά ενέχουν την πιθανότητα τραυματισμού (μια μπάρα στην ασπίδα κάθε μονάδας μειώνεται και αλλάζει χρώμα, όταν συμβεί κάτι τέτοιο). Τα Life Points ανακτώνται όταν η μονάδα ξεκουραστεί (Wait) για ένα γύρο ή επισκεφθεί το λιμάνι ή το αεροδρόμιο, αν πρόκειται αντίστοιχα για θαλάσσια ή εναέρια μονάδα. Φυσικά, έχουν προστεθεί αρκετά νέα units, ενώ κάποια από τα παλιά έχουν ισχυροποιηθεί ή αδυνατίσει σε μερικά από τα χαρακτηριστικά τους, ώστε ο ρόλος τους στο παιχνίδι να γίνει ουσιαστικότερος. Αλλαγές υπάρχουν βέβαια και στις διαδικασίες παραγωγής, ενώ τα Triremes δεν χάνονται πια τόσο εύκολα εν πλω, ειδικά αν έχεις ανακαλύψει τη Ναυσιπλοΐα, την Πλοήγηση, και, αργότερα, το Θαύμα του Φάρου. Τα πολιτεύματα έχουν γίνει πιο ελκυστικά, ώστε οι παίκτες να μη χρησιμοποιούν μόνο τη Δημοκρατία και το Δεσποτισμό, και προστέθηκε ένα καινούριο, ο Φονταμενταλισμός. Περισσότερες είναι επίσης οι επιλογές στις διαπραγματεύσεις με τους αντίπαλους πολιτισμούς, ενώ οι Διπλωμάτες και οι Κατάσκοποι έχουν μεγαλύτερες δυνατότητες, τόσο στο διαπραγματευτικό επίπεδο όσο και στον τομέα του σαμποτάζ. Για τους πολύ έμπειρους παίκτες του Civilization έχει προστεθεί ένα νέο επίπεδο δυσκολίας, το Deity, όπου το παιχνίδι είναι σχεδόν αδύνατο να νικηθεί. Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε το πλήρες Cheat Mode που βρίσκεται ενσωματωμένο στο παιχνίδι, και που επιτρέπει, αν το ενεργοποιήσεις, να δεις ολόκληρο το χάρτη, να κάνεις αμέσως μια ανακάλυψη της επιλογής σου, να καταστρέψεις έναν πολιτισμό ολοκληρωτικά, να προσθέσεις χρήματα και



Η Ακαδημία Πολέμου.



Ο πολιτισμός μας σε πλήρη ανάπτυξη.



Επίθεση των αντίπαλων στρατευμάτων.

πάρα πολλά ακόμα. Α, και να μην ξεχάσω το φανταστικό Συμβούλιο που, όταν συνεδριάζει, βλέπεις μικρά videos με τους Advisors να σου μιλάνε, ντυμένοι με τα ρούχα της εκάστοτε εποχής, συμβουλεύοντάς σε τι να κάνεις στη συνέχεια, και συχνά, μαλώνοντας μεταξύ τους!

ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Τι να πει κανείς γι' αυτό το παιχνίδι; Ισως μόνο πως αποτελεί τον καλύτερο λόγο για να κολλήσετε μπροστά στον υπολογιστή σας, χωρίς να διακόπτετε ούτε καν για φαγητό ή για ύπνο! Ο Μάιος είναι βέβαια ο μήνας κατά τον οποίο θα σας συμβουλεύαμε να ευχαριστηθείτε την ανοιξιάτικη φύση ή να ερωτευτείτε, αν όμως ανήκετε στους αθεράπευτους gamers, η απόλαυση του Civilization 2 θα λέγαμε πως βρίσκεται αρκετά κοντά στις δύο προηγούμενες...

CIVNET

Δεν θα μπορούσαμε να μην αναφερθούμε με δύο λόγια και στο Civnet, τη multiplayer έκδοση του πρώτου Civilization, που κυκλοφορεί ως ξεχωριστό πακέτο, διατηρώντας κάποιες από τις βελτιώσεις του δεύτερου και διαθέτοντας βέβαια τη μοναδική δυνατότητα της συμμετοχής πολλών παικτών (μέχρι 7). Οι σχετικές options είναι:

- Μονομαχία head to head. Αυτή γίνεται ανάμεσα σε δύο παίκτες, που είναι συνδεδεμένοι είτε μέσω modem είτε απευθείας με link ανάμεσα στα δύο computer.

- Hotseat στον ίδιο υπολογιστή. Οι αντίπαλοι πολιτισμοί δεν ελέγχονται από τον υπολογιστή, αλλά από πραγματικούς συμπαίκτες, που εναλλάσσονται στο ίδιο μηχάνημα όταν έρθει η σειρά τους να παίξουν.

- Network game μέσω δικτύου LAN. Υστερα από μια κοπιαστική μέρα δουλειάς, τι το καλύτερο από ένα Civnet για λίγη ξεκούραση; Bad for employers.

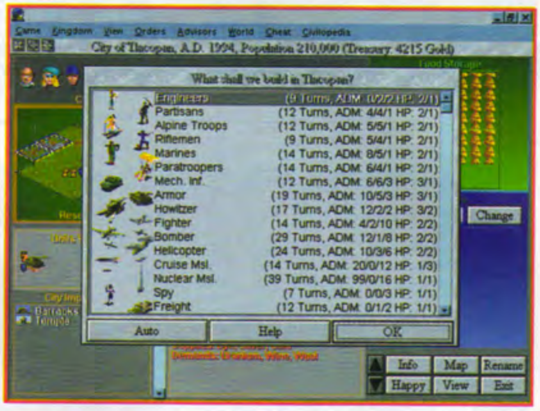
- TCP/IP Connection μέσω Internet. Αν έχετε δική σας IP address (απαραίτητη προϋπόθεση, αποκλείονται δηλαδή οι ψευδο-SLIP και ψευδο-PPP συνδέσεις), συνδέεστε με τον Internet Provider σας, ανοίγετε το Winsock, δίνετε τη δική σας IP address καθώς και αυτήν του αντιπάλου σας και... ξεκινάτε να παίζετε Civnet!



To Throne Room.

- BBS Connection. Χρειάζεται να συνδεθείτε με κάποια BBS που να υποστηρίζει το Game Connection Protocol (GCP), το οποίο είναι συμβατό μόνο με Major BBS. Ψάχνετε κατόπιν στα game channels για να βρείτε κάποιο που να είναι αφιερωμένο στο Civnet (θα χειρίζεστε την BBS με Ansi Terminal Window που είναι ενσωματωμένο στο παιχνίδι). Μόλις μπείτε στο κανάλι, θα κληθείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε διάφορα modes, από τα οποία προτιμήστε αυτό που φέρει το όνομα του παιχνιδιού (Civnet). Αν μπείτε πρώτος, θα αναλάβετε το ρόλο του Host, "καλώντας" παίκτες στο παιχνίδι και ορίζοντας τις αρχικές παραμέτρους. Κατόπιν, θα εμφανιστεί ένα roster όπου θα αναγράφονται όσοι θέλουν να παίξουν μαζί σας. Μπορείτε να διαγράψετε κάποιους, αν θέλετε, από τη λίστα. Πατώντας στη συνέχεια το πλήκτρο Start Game, το παιχνίδι ξεκινά. Αν δεν μπήκατε εσείς πρώτος στο κανάλι, δίνετε Join Game και αναμένετε την έγκριση από τον Host. Η σύνδεσή σας στην BBS και το σετάρισμα του modem γίνονται από μια οθόνη του ίδιου του προγράμματος. Αντίθετα, αν παίζετε σε Δίκτυο ή στο Internet, πρέπει να έχετε ολοκληρώσει τη σύνδεση προτού ξεκινήσετε το Civnet.

Η πιο συναρπαστική από τις multiplayer δυνατότητες του Civnet είναι η επιλογή Meet with a King, όπου μπορείτε να διαμορφώσετε την έκφραση του προσώπου σας (χαρούμενος, δυσαρεστημένος, βαριεστημένος κ.λπ.) και οι αντίπαλοί σας να δουν στις οθόνες τους την αλλαγή, να κάνετε chat, να προτείνετε συνθήκες κ.λπ. Είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε τόσο τη σύνδεση μέσω BBS όσο και μέσω Internet (special thanks στον Νάσο Κλωνάρη για την πολύτιμη βοήθειά του) και μείναμε απόλυτα ικανοποιημένοι από την ταχύτητα και την εδιστικότητα της multiplayer version. Good work, Microprose! ■



Μερικές από τις σύγχρονες μονάδες του Civilization 2.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής τουλάχιστον 486/50 MHz.



Τουλάχιστον 8 MB (το animation σε κάποιες οθόνες χρειάζεται 16 MB για να λειτουργήσει σωστά).



CD-ROM drive (το παιχνίδι περιέχεται σε 1 CD).



SVGA κάρτα γραφικών.



Το παιχνίδι μάς παραχώρησε η Plotline, Μπόταση 8, τηλ.: 3840482.



PSYCHIC DETECTIVE

Η εταιρία Colossal Pictures μπορεί να είναι άγνωστη στο ευρύτερο κοινό, έχει όμως μία εντυπωσιακότατη δράση στο χώρο των μουσικών videos, των τηλεοπτικών διαφημίσεων, των ειδικών εφέ και άλλων πολλών τομέων. Τα τρία βασικά στελέχη της εταιρίας είναι πολυβραβευμένα και καλύπτουν μία εντυπωσιακή γκάμα ενδιαφερόντων και εφαρμογών. Το Psychic Detective είναι η πρώτη τους δουλειά στο χώρο των πραγματικών interactive movies-games.

Στο παιχνίδι αναλαμβάνουμε το ρόλο του Eric Fox, του αυτοαποκαλούμενου Psychic Flash. Διαθέτουμε το μοναδικό, υπερφυσικό χάρισμα να μπορούμε να βλέπουμε μέσα από άλλους ανθρώπους - ή αντικείμενα - γεγονότα που συνδέονται με αυτούς. Χρησιμοποιούμε αυτή την τέχνη για να επιβιώσουμε και αναλωνόμαστε σε σόου που δίνουμε σε διάφορα ξενοδοχεία. Η ζωή μας θα αλλάξει για τα καλά, όταν θα μας πλησιάσει η Laina Pozok και θα ζητήσει τη βοήθειά μας για να διερευνήσουμε το θάνατο του πατέρα της. Η υπόθεση του Μαύρου διαμαντιού, όπως θα καταγραφεί από το δραματικό της φινάλε, θα μας αναδείξει δυνάμεις που ούτε και εμείς οι ίδιοι γνωρίζαμε ότι διαθέταμε, εφόσον φυσικά κατορθώσουμε να διατηρήσουμε τα λογικά μας και βγούμε ζωντανοί από αυτήν την ιστορία. Τα γραφικά του είναι ίσως ό,τι πιο εντυπωσιακό έχω δει στον τομέα αυτό. Χρησιμοποιώντας μοναδικές τεχνικές και περνώντας καθαρά στο χώρο της μοντέρνας τέχνης, έχουν κατορθώσει να αποδώσουν τα ψυχικά χαρίσματα του Eric με έναν τόσο ψυχεδελικό τρόπο, ώστε θα αφήνουν άφωνους ακόμα και ειδικούς.



Μέχρι τώρα, έχουν γίνει πολλές προσπάθειες για να δημιουργηθούν πραγματικά interactive movies στο χώρο των computer games. Κανένα όμως δεν πλησίασε τόσο πολύ στη σχεδόν απόλυτη έννοια του όρου όσο το Psychic Detective. Πρόκειται για ένα από τα πιο πρωτότυπα παιχνίδια, το οποίο κατορθώνει να συνδυάσει με έναν απίστευτα μοναδικό τρόπο τον κόσμο της υπερφυσικής αντίληψης με αυτόν της ψυχεδέλειας.

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη



ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ισως ο απόλυτος ορισμός του interactive movie, αλλά και της ψυχεδέλειας στα computer games. Είναι βέβαιο ότι δεν έχετε ξαναδεί κάτι παρόμοιο. Χρησιμοποιεί μία απίστευτα προηγμένη τεχνολογία για να αποδώσει το interactive movie. Ισως φαίνεται εύκολο, αλλά να είστε σίγουροι ότι είναι από τα πιο δύσκολα παιχνίδια που έχετε παίξει. Οσο εντυπωσιακό και αν είναι, όμως, προσωπικά δεν θέλω να πιστεύω ότι αυτό είναι το μέλλον των computer adventure games.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	90
ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ	100
ΔΡΑΣΗ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70

75%



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Πρόκειται για έναν καταιγισμό εικόνων, χρωμάτων, σχεδίων και videos, τα οποία κατορθώνουν να δημιουργήσουν έναν κόσμο, ο οποίος είναι εξαιρετικά δύσκολο να περιγραφεί.

Η μουσική του συνθέτει μία μοναδική ενότητα με τον ψυχεδελικό κόσμο των γραφικών του, ενώ και οι ομιλίες είναι πάρα πολύ καλές.

Ο χειρισμός του είναι εξαιρετικά ιδιόμορφος. Καταρχήν, αν δεν κάνουμε οτιδήποτε, αλλά καθίσουμε στην καρέκλα σας και παρακολουθήσουμε το παιχνίδι, περίπου μετά από μία ώρα θα τελειώσει σαν μία πραγματική interactive ταινία. Φυσικά, το φινάλε αυτό δεν είναι και το σωστό. Κατά τη διάρκεια της εξέλιξης της δράσης, διάφορα μικρά icons θα εμφανίζονται τριγύρω από το βασικό, στο οποίο εκτυλίσσεται όλη η ιστορία. Εμείς επιλέγουμε τα icons αυτά είτε με τα arrows keys (και αφού αυτά γίνουν πιο φωτεινά, τα ενεργοποιούμε με το Spacebar) είτε με το mouse (και τα ενεργοποιούμε κάνοντας κλικ με το αριστερό πλήκτρο).

Επιλέγοντας ένα νέο icon, αυτόματα αλλάζει η εικόνα που βλέπουμε, μια και ο ήρωάς μας έχει "μεταπηδήσει" τηλεπαθητικά στο χαρακτήρα ή στο αντικείμενο που αντιπροσωπεύει το icon αυτό. Οι αλλαγές αυτές εντυπωσιάζουν με την τελειότητα και την ομαλότητα στη λειτουργία τους. Δεν θυμάμαι να έχω δει κάτι ανάλογο - ούτε κατά προσέγγιση. Οι αλλαγές αυτές είναι είτε να "διεισδύσουμε" μέσα σε έναν άλλο χαρακτήρα και να παρακολουθούμε ό,τι αυτός ζει, είτε να αγγίξουμε ένα αντικείμενο, είτε να επιλέξουμε μία επιλογή δράσης, η οποία μας παρουσιάζεται ως icon με το όνομα Run.

Ο Eric έχει και άλλα χαρίσματα και ένα από αυτά είναι ο "ψυχικός συλλέκτης", μέσω του οποίου μπορεί να αναμεταδίδει μηνύματα μέσω εγκεφάλων ανθρώπων που βρίσκονται πολύ μακριά. Γενικά, διαβάστε το μεταφρασμένο στα ελληνικά manual του παιχνιδιού και δεν θα αντιμετωπίσετε καμία δυσκολία ή αμφιβολία για το χειρισμό του παιχνιδιού, ο οποίος - έτσι και αλλιώς - είναι πολύ απλός.

Υπάρχουν όμως δύο σημαντικά προβλήματα. Καταρχήν, ούτε και σε αυτό το παιχνίδι υπάρχει η δυνατότητα για την εμφάνιση σε text των διαλόγων των διάφορων χαρακτήρων. Και, δεύτερον, δεν υπάρχει ουσιαστικά save στο παιχνίδι. Υπάρχει μία λειτουργία που θυμίζει πάρα πολύ King's Quest 7 ("κίνηση" ενός bookmark), αλλά το παιχνίδι είναι τόσο αχανές, ώστε η έλλειψη μίας καθαρής save δυνατότητας λειτουργεί πολύ αρνητικά.

Εταιρία
Colossal Pictures/Electronic Arts
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί, με CD-ROM drive
Τύπος
Interactive movie-adventure
Επίπεδο Δυσκολίας
Ανώτερο





Είναι προφανές ότι η δράση του είναι ιδιόμορφη. Το παιχνίδι διαθέτει συνολικά 10 διαφορετικά φινάλε, τέσσερα από τα οποία είναι τα "αρνητικά" φινάλε, πέντε είναι τα "θετικά-καλά" φινάλε και ένα είναι το απόλυτα σωστό. Για να βρούμε όμως αυτό το απόλυτα σωστό φινάλε, πρέπει να αφιερώσουμε πάρα πολλές ώρες στο παιχνίδι, έτσι ώστε μέσα από ένα αδιάκοπο ψάξιμο να ανακαλύψουμε το σωστό δρόμο ανάμεσα στις εκατοντάδες διαφορετικές επιλογές και δυνατότητες που προσφέρονται συνολικά μέσα στο παιχνίδι.

Ακριβώς για το λόγο αυτόν, το παιχνίδι είναι και πολύ δύσκολο. Αν ξέρουμε τη λύση του και την έχουμε καταγράψει, θα χρειαστούμε περίπου δύο ώρες για να το τελειώσουμε και ίσως μόνο το παιχνίδι προς το τέλος με το Max, το Black Diamond, να μας καθυστερήσει λιγάκι. Για να βρούμε όμως τη σωστή λύση και να την καταγράψουμε, θα χρειαστεί τόση δουλειά, ώστε δεν είμαι σίγουρος για το πόσοι από εσάς θα έχετε την υπομονή και την επιμονή να τα καταφέρετε.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Στο σπίτι, περιμένουμε μέχρι να εμφανιστεί το icon του Moki. Αμέσως, μεταπηδάμε στο μυαλό του. Συνεχίζουμε με το Moki, μέχρι αυτός να τσακωθεί με τη Laina. Τον παρακολουθούμε να ανακαλύπτει το παρελθόν της Laina. Συνεχίζουμε με το Moki, μέχρι να κάνει τη συμφωνία με τον Chad. Μόλις δούμε τη Sylvia στον καθρέφτη, μεταπηδάμε σε αυτήν.

Η συνέχεια επί της οθόνης σας...

Το παιχνίδι για να τρέξει χρειάζεται 486DX/33 με μνήμη 8MB, SVGA κάρτα γραφικών, κάρτα ήχου και περιλαμβάνει 2 CDs. Το πακέτο μας παραχώρησε το κατάστημα Παπασωτηριού. ■



ADVENTURE

RIPPER

Είναι σχεδόν απίστευτο αυτό που συμβαίνει στα computer games. Πρόκειται για μία πραγματική επανάσταση. Γιατί πώς αλλιώς μπορεί να ερμηνευθεί το γεγονός ότι, προτού προλάβουμε να χαρούμε το Gabriel Knight 2, το κορυφαίο στην κατηγορία του adventure game, έρχεται σε χρόνο μηδέν και σχεδόν από το πουθενά το Ripper και του "κλέβει" τα πρωτεία;



Εξετάζοντας το πτώμα της Rennee Stein.

Η Take 2 Software ήταν μέχρι τώρα μία μάλλον μέτρια εταιρία παραγωγής computer games. Τελευταία, κυρίως με τα Bureau 13 και το Hell, είχε κάνει μία σημαντική προσπάθεια για να ξεφύγει από τη μετριότητα, αλλά σίγουρα κανείς δεν περίμενε το τεχνολογικό αυτό θαύμα που ακούει στο όνομα Ripper και με το οποίο περνάει στην πρώτη σειρά των εταιριών που έχουν δημιουργήσει παιχνίδια χρησιμοποιώντας τη λεγόμενη "τεχνολογία αιχμής".

Τίποτα δεν προμήνυε το σαρωτικό ερχομό του Ripper. Ούτε τα σχόλια του ξένου ειδικού Τύπου ούτε το non playable demo του παιχνιδιού που είχε κυκλοφορήσει. Και αυτό γιατί το Ripper είναι μία εμπειρία που είναι πολύ δύσκολο να αποδοθεί. Πρέπει

Οχι, δεν πρόκειται για μία ακόμη ταινία του Χόλιγουντ, αλλά για το Ripper, το κορυφαίο, χωρίς καμία αμφιβολία, adventure game που θα σας κάνει να ξεχάσετε οτιδήποτε άλλο έχετε δει ως τώρα στο χώρο αυτόν. Περιέχει τρεις ώρες Full Motion Video με απαράμιλλα γραφικά και τέσσερα διαφορετικά φινάλε. Προσέξτε, όμως. Είναι δύσκολο, τόσο καταραμένα δύσκολο που φαντάζει απίστευτο. Ο Jack the Ripper, χρησιμοποιώντας το Cyberspace, αιματοκυλάει τη Νέα Υόρκη και σας περιμένει... Ισως εσείς να είστε το τελευταίο του θύμα...

του Αντρέα Τσουρινάκη



Με την υπάλληλο υποδοχής στο Tribecca Center.

κάποιος να τη βιώσει, για να συνειδητοποιήσει περί τίνος πρόκειται.

Το Ripper περιέχει όλα τα στοιχεία που το καθιστούν ασυναγώνιστο. Πολυβραβευμένοι ηθοποιοί με εντυπωσιακές ερμηνείες, εξαιρετική μουσική από ένα κορυφαίο ούτως ή άλλως συγκρότημα, πολύ έξυπνα σχεδιασμένο σενάριο, απίστευτα πλούσια δράση και, το κυριότερο, πάρα πολύ δύσκολους γρίφους, τόσο δύσκολους που δεν συγκρίνεται με κανένα άλλο της κατηγορίας του.

Η ποιότητα του Full Motion Video μοιάζει απίστευτη. Αναλογιστείτε δε ότι περίπου στο τέλος του χρόνου θα κυκλοφορήσουν τα νέα CD-ROM drives που θα έχουν χωρη-



Η μία εκ των βασικών υπόπτων, Clare Burton.



τικότητα 7.5 GB. Το τι θα κυκλοφορήσει τότε είναι σχεδόν αδύνατο να το φανταστείτε.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Βρισκόμαστε στο 2040 και είσαι ο Jake Quinlan, αστυνομικός ρεπόρτερ της "Virtual Herald". Ενας μανιακός δολοφόνος σκορπίζει τον τρόμο στη Νέα Υόρκη δολοφονώντας με πολύ άγριο τρόπο στην αρχή έναν ιδιοκτήτη στεγνοκαθαριστηρίου και στη συνέχεια τον Karl Estevez, προγραμματιστή. Δεν θα αργήσει όμως να "ξανακτυπήσει". Αυτήν τη φορά θύμα του είναι η εκδότρια Rennee Stein.

Η αστυνομία τη βρήκε κατακρεουργημένη στο σπίτι της και ακόμη και αυτός ο Vincent Magnotta, ένας υπερβολικά βίαιος αστυνομικός ντετέκτιβ ο οποίος κινείται στα όρια



Στο νεκροτομείο συζητώντας για τα πτώματα.

της νομιμότητας, θα δηλώσει, έχοντας αναλάβει την υπόθεση, ότι πρόκειται για τα χειρότερα από πλευράς αγριότητας εγκλήματα που έχει συναντήσει ως τώρα στην καριέρα του. Ο διευθυντής σου, Bert Dodds, σου έχει αναθέσει την υπόθεση εκ μέρους της εφημερίδας. Ως βοηθό σου έχεις την Catherine Powell, συνεργάτιδά σου στην εφημερίδα, με την οποία ήδη συνδέεσαι ερωτικά. Ο μανιακός δολοφόνος επιλέγει εσένα ως προνομιακό του συνομιλητή. Σε μήνυμά του αναφέρει χαρακτηριστικά: "You are the writer of words. I am the taker of the souls". Το μήνυμα τελείωνε αποκαλώντας τον εαυτό του Ripper. Ο πραγματικός εφιάλτης σου θα αρχίσει όταν θα λάβεις ένα ακόμη μήνυμα μέσω του WAC σου (ένας υπερσύγχρονος personal organizer που δέχεται και μηνύματα). Σε προειδοποιεί ότι το επόμενο θύμα του θα είναι η Catherine. Πηγαίνεις όσο πιο γρήγορα μπορείς στο σπίτι της και σε λίγο γίνεσαι μάρτυρας του μοιραίου.

Εταιρία
Take 2 Software
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
Τύπος
Adventure με 3D βιντεοσκοπημένα γραφικά
Επίπεδο Δυσκολίας
Ανώτατο

Ηθοποιοί
Ο βραβευμένος από τον "Ελαφοκυνηγό" Christopher Walken, αλλά και οι Karen Allen, Burgess Meredith, John Rbys-Davies και άλλοι πολλοί
Μουσική
Οι εξαιρετικοί Blue Oyster Cult



Στο κρησφύγετο των Web Spiders μετά τη σφαγή.



Με την Dr. Clare Burton στο γυμναστήριο.

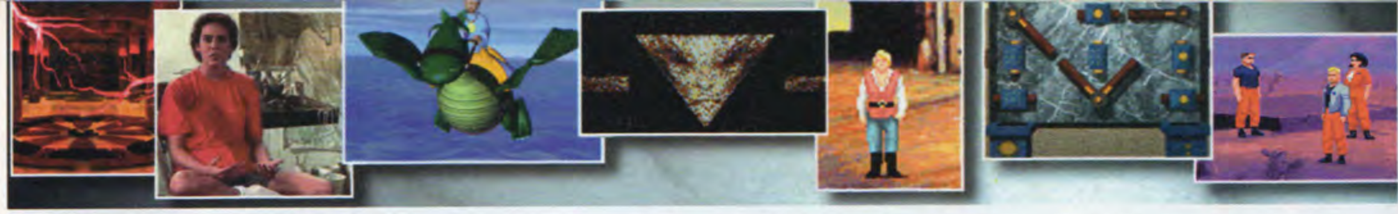


Ο Brannon στην Αστυνομία.

Η Catherine θα έρθει και ξαφνικά θα πέσει κάτω χάνοντας τις αισθήσεις της. Την μεταφέρεις στο νοσοκομείο για να μάθεις ότι έχει πέσει σε κώμα από άγνωστη αιτία.

Γιατί ο Ripper διάλεξε την Catherine ως το επόμενο θύμα του; Πώς την "έριξε" σε κώμα και γιατί; Τα ερωτήματα αυτά θα στροβιλίζουν συνέχεια στο μυαλό σου καθώς δεν θα αργήσει να έρθει και το επόμενο θύμα. Αυτήν τη φορά είναι σαφές ότι έχει αλλάξει τακτική.

Τελειοποιώντας κάποια άγνωστη μέθοδο, μπορεί και χτυπάει από το Cyberspace χωρίς να τον αντιλαμβάνεται κανείς!!!





Εφιάλτης ή πραγματικότητα;



Με τον Falconetti

Οι υποψίες σου θα επικεντρωθούν σε τρία άτομα, στον Vincent Magnotta, τον αστυνομικό ντετέκτιβ, στην προσωπική γιατρό της Catherine, την Dr Clare Burton, και στον Joey Falconetti, έναν θρύλο του Cyberspace. Καθένας φαίνεται να έχει αρκετές πιθανότητες να είναι αυτός ο μανιακός δολοφόνος. Για να ανακαλύψεις όμως ποιος από όλους είναι τελικά ο δολοφόνος, θα πρέπει να ξεδιπλώσεις όλες τις απόκρυφες πλευρές της ζωής τους. Θα πρέπει να μάθεις τα βαθύτερα μυστικά του Cyberspace, καθώς είναι παραπάνω από σίγουρο ότι εκτός από το μανιακό δολοφόνο κρύβει και άλλα πολύτιμα μυστικά.

Κυρίως όμως θα πρέπει να ανακαλύψεις τι ακριβώς αλλά και ποιοι κρύβονται πίσω από τη μυστηριώδη οργάνωση Web Spiders.

Ποιο είναι το θανάσιμο μυστικό που κρύβεται στα υπόγεια, μυστικά εργαστήρια του Tribecca Center, του μεγάλου αυτού νοσοκομείου της Νέας Υόρκης; Θα πρέπει να "ανιχνεύσεις" τη μνήμη της αγαπημένης σου και να την "αναπλάσεις", αν θέλεις να την επαναφέρεις στη ζωή. Το παιχνίδι διαθέτει μία πολύ μεγάλη πρωτοτυπία. Οταν το τελειώσεις και βρεις ποιος είναι ο μανιακός δολοφόνος, μπορείς να το παίξεις συνολικά τέσσερις φορές, μια και κάθε φορά ο δολοφόνος θα είναι διαφορετικός! Αλλά πώς συμβαίνει να υπάρχουν τέσσερα φινάλε όταν οι ύποπτοι είναι τρεις; Ε! Μα είπαμε ότι ο πραγματικός εφιάλτης σου μόλις έχει αρχίσει.



Στο Cyberspace.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Οταν ένα παιχνίδι, χρησιμοποιώντας κορυφαίους ηθοποιούς του Χόλιγουντ, περιέχει άνω των τριών ώρες πραγματικού Full Motion Video, δεν σου αφήνει και πολλά περιθώρια να έχεις αμφιβολίες για την ποιότητά του.

Πρόκειται για video πολύ υψηλής ποιότητας. Παρόμοιό του δεν θυμάμαι να έχω δεί. Οποιος παρακολουθήσει έστω και λίγο το παιχνίδι θα συμφωνήσει σίγουρα ότι αποτελεί την κορυφαία παραγωγή στο είδος της, ανάμεσα δηλαδή στα παιχνίδια που χρησιμοποιούν την αποκαλούμενη τεχνολογία αιχμής. Τα κινηματογραφημένα - βιντεοσκοπημένα γραφικά συνοδεύονται από άλλα που αφορούν κυρίως στην περιπλάνησή σου στο Cyberspace και στα οποία οι προγραμματιστές ξεπέρασαν κάθε φαντασία. Χρώματα, σχήματα, animations δημιουργούν ένα απίστευτο σύνολο.

Τη μουσική του, η οποία είναι πολύ ατμοσφαιρική και υποβλητική, έχουν επιμεληθεί οι Blue Oyster Cult που έχουν γράψει και το ομώνυμο εκπληκτικό κομμάτι. Τα ηχητικά εφέ "σπάνε" καρδιές. Ακούγεται ίσως υπερβολικό αλλά το εννοώ. Οι ομιλίες είναι επίσης εξαιρετικές. Οι φωνές των χαρακτήρων αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για το πώς πρέπει να είναι το speech στα παιχνίδια αυτού του είδους. Ο χειρισμός του είναι αρκετά απλός και λειτουργικός και δεν θα σου

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Το κορυφαίο από κάθε πλευρά adventure game στην κατηγορία του. Με εντυπωσιακά γραφικά, πολυβραβευμένους ηθοποιούς, πολύ πλούσια και δύσκολη δράση, εξαιρετική μουσική θα σας κάνει να ξεχάσετε και αυτό ακόμη το Gabriel Knight 2. Μην το χάσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	99
ΜΟΥΣΙΚΗ	98
ΣΕΝΑΡΙΟ	99
ΔΡΑΣΗ	99
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	94

99%



δημιουργήσει σχεδόν κανένα πρόβλημα, εκτός ίσως της σκακιστικής παρτίδας που πρέπει να νικήσεις στο Cyberspace για να πάρεις το Weapon 1.

Οδηγώντας τον κέρσορα στο επάνω μέρος της οθόνης, βλέπεις τα icons-εντολές. Αυτά είναι από αριστερά προς τα δεξιά τα εξής: Remote Control, World Map, Inventory, W.A.C., Save Game, Restore Game, Option Panel, Help και Exit. Το Remote Control ρυθμίζει τα χρώματα, τη φωτεινότητα, τον ήχο και άλλες παραμέτρους του παιχνιδιού. Με το World Map εμφανίζεις τις τοποθεσίες που μπορείς να επισκεφθείς κάθε φορά και κάνοντας κλικ σε μία από αυτές, μεταφέρεσαι εκεί.



Προσπαθώντας να αναπλάσεις τη μνήμη της αγαπημένης σου Catherine.

Το Inventory icon δείχνει τα αντικείμενα που κουβαλάς, ενώ περιέχει και την εντολή USE με την οποία χρησιμοποιείς όποιο έχεις επιλέξει. Αυτό θα συμβεί λίγες φορές μέσα στο παιχνίδι. Το W.A.C., ένας personal organizer του μέλλοντος, θα είναι ο πολύτιμος βοηθός σου στις περισσότερες περιπτώσεις. Κάνει σχεδόν τα πάντα.

Δέχεται "τηλεφωνικά" μηνύματα, καταγράφει πολύτιμες πληροφορίες, αναλύει αντικείμενα και άλλα πολλά. Είναι σίγουρο ότι θα το χρησιμοποιείς συνεχώς. Το Save "κρατάει" συνολικά 20 θέσεις, στις οποίες "καταγράφεται" η εικόνα της συγκεκριμένης τοποθεσίας, αλλά και το όνομα που δίνεις σε αυτήν. Σε αυτό το σημείο να επισημάνουμε ότι όταν βρίσκεσαι μέσα στο Cyberspace δεν μπορείς να κάνεις Save. Το Restore "φορτώνει" μία σωσμένη θέση, ενώ το Option Panel περιέχει μία σειρά πολύτιμων ρυθμίσεων. Από εδώ επιλέγεις το επίπεδο δυσκολίας των μαχών που θα δώσεις στο Cyberspace, αλλά και το επίπεδο δυσκολίας των γρίφων.



Στο Cyberspace παίρνοντας ένα από τα weapons .



Χάνοντας στην τελική σου μονομαχία με τον Ripper στο Cyberspace.

Το Help icon επεξηγεί τις βασικές λειτουργίες του user interface του παιχνιδιού, ενώ το Exit είναι το Quit μέσω του οποίου στην εισαγωγική οθόνη από όπου μπορείς να κάνεις Restore, να ξαναρχίσεις το παιχνίδι, να παρακολουθήσεις την εισαγωγή ή να κάνεις το οριστικό Quit. Για να κινηθείς μέσα στους χώρους, κάνεις κλικ τον κέρσορα-μαχαίρι, όταν αυτός δείχνει προς μία κατεύθυνση. Προσοχή όμως εδώ γιατί αρκετές φορές μπορείς να κινηθείς και σε "ενδιάμεσες" κατευθύνσεις. Οταν ο κέρσορας αλλάζει σε μεγεθυντικό φακό, τότε μπορείς να εξετάσεις από ένα κοντινό πλάνο κάποιο συγκεκριμένο αντικείμενο. Στις περιπτώσεις που ο κέρσορας αλλάζει σε ένα χέρι, τότε μπορείς να πάρεις το συγκεκριμένο αντικείμενο ή όταν πρόκειται για βιβλίο, μπορείς να γυρνάς τις σελίδες του. Οταν ο κέρσορας αλλάζει σε ένα κρανίο, αυτό σημαίνει ότι μπορείς να επικοινωνήσεις με κάποιον χαρακτήρα. Εδώ θα εμφανιστούν διάφορες φράσεις-επιλογές και η επικοινωνία σου θα τελειώσει όταν θα "εξαντλήσεις" όλες τις δυνατές επιλογές.

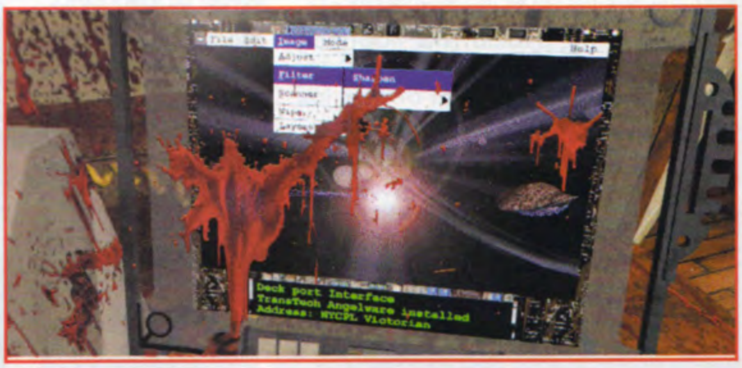
Τέλος, στις περιπτώσεις που ο κέρσορας αλλάζει σε ένα μικρό icon του organizer, μπορείς να κάνεις "scan" το εν λόγω αντικείμενο.

Οταν βρίσκεσαι στο Cyberspace τα δεδομένα αλλάζουν. Εδώ θα μπορείς να επισκέπτεσαι διάφορες τοποθεσίες (wells), αφού όμως έχεις πάρει πληροφορίες για αυτές και εφόσον μάθεις και το password που η καθεμία απαιτεί για να ανοίξει. Σε μερικά wells θα υποχρεωθείς να μονομαχήσεις. Πυροβολείς με το αριστερό πλήκτρο του mouse και αμύνεσαι,





Στο νοσοκομείο με την Catherine σε κώμα και τους Dr. Burton και Falconetti.



Χμμ... Η Stein κάτι έψαχνε με τον υπολογιστή προτού σκοτωθεί .



Αναζητώντας πληροφορίες.

χρησιμοποιώντας την ασπίδα σου, με το δεξί πλήκτρο. Σημειωτέον ότι το Spacebar "παγώνει" την οθόνη, ενώ το πλήκτρο Escape στις περισσότερες περιπτώσεις "αναιρεί" την κατάσταση στην οποία βρίσκεσαι, αλλά και κάνει "bypass" τις σκηνές που περιέχουν animation. Μοναδικό αρνητικό σημείο στο χειρισμό του είναι ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα να βλέπεις τους διαλόγους σε text πάνω στην οθόνη, γεγονός που κάνει το παιχνίδι ακόμη πιο δύσκολο. Με τα πλήκτρα όμως CTRL και R ξαναβλέπεις το τελευταίο animation.



Αυτό λέγεται πραγματική Virtual Reality. Να πολεμάς σε πραγματικό χώρο μία οπτασία σου.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του Ripper είναι από κάθε πλευρά επιβλητική. Πρόκειται για ένα cyber-thriller και τα πάντα μέσα στο παιχνίδι το επιβεβαιώνουν. Η δράση του είναι καταιγιστική. Το παιχνίδι μετά από ένα μικρό κομμάτι, που ουσιαστικά παίζει το ρόλο του προλόγου, χωρίζεται σε τρία μέρη. Σιγά σιγά θα πρέπει να ξεδιαλύνετε τα διάφορα μυστικά που κρύβουν οι τρεις βασικοί ύποπτοι. Αν νομίζετε ότι είναι εύκολο, ξεχάστε το. Θέλει αρκετή υπομονή και πολύ καλή αξιοποίηση των στοιχείων-πληροφοριών που μαζεύετε.

Οι γρίφοι του παιχνιδιού, κυρίως αυτοί που υπάρχουν στο Cyberspace, είναι ε-



Ο ήρωάς μας Jake Quinlan.



Προσπαθώντας να μάθεις για τον Joey Falconetti.



ξαιρετικά δύσκολοι. Η δυσκολία του παιχνιδιού όχι μόνο βρίσκεται στο ανώτατο επίπεδο, αλλά είναι σχεδόν σίγουρο ότι η συντριπτική πλειοψηφία των χρηστών δεν πρόκειται να το τελειώσει χωρίς σημαντική βοήθεια. Δεν υπάρχουν "παράλογοι" γρίφοι, αλλά αρκετοί μπορεί να σας καθηλώσουν ακόμη και για μήνες! Θα σας δώσω μερικούς, αυτούς που εγώ θεωρώ ως τους πιο δύσκολους.

Θα ξεκινήσω από αυτόν το γρίφο, τον οποίο όχι μόνο δεν μπόρεσα να λύσω, αλλά και όταν ακόμα βρήκα τη λύση του από τα newsgroups στο Internet, "έφαγα" δύο μέρες προσπαθώντας να την καταλάβω, χωρίς να το κατορθώσω! Οταν στο Cyberspace στην Library χρειάζεται να αποκωδικοποιήσετε τον Call Number για να πάρετε ένα βιβλίο, ο κωδικός αυτός είναι "HC2021R". Το βασικό είναι να μεταφράσετε τα γράμματα "no I aid". Στα newsgroups λένε ότι αλλάζοντας το "I" με "eye", μια και είναι ίδια "ηχητικά", παίρνεις τη φράση "no eye aid" και αυτό αριθμητικά δίνει το νούμερο "2020". Το γιατί ή το πώς δεν μπόρεσα να το καταλάβω. Στο Wofford Cottage στο γρίφο των ρολογιών βάλτε τις εξής ώρες: Αίγυπτος 9:39 PM (προσέξτε PM και όχι AM), Γερμανία 8:35, ΗΠΑ: 14:35. Στο Cyberspace στο Isis well πρέπει να σχηματίσετε τη λέξη HORUS. Πρέπει να κάνετε κλικ στις εξής πλάκες (οι τέσσερις γωνιακές δεν μετράνε): στην πάνω σειρά το πέμπτο από αριστερά όπως κοιτάτε (H), στη δεξιά σειρά το πέμπτο από επάνω (O), στην κάτω σειρά το δεύτερο από δεξιά (R), στην κάτω σειρά πάλι το τρίτο από αριστερά (U) και, τέλος, στην κάτω σειρά πάλι το τρίτο από δεξιά (S).



Ο χάρτης (World Map) μέσω του οποίου κινείσαι.



Μιλώντας στο Cyberspace.

Βγαίνοντας από το Cyberspace.



Περισσότερα όμως στο επόμενο τεύχος, όπου θα ξεκινήσει η δημοσίευση της λύσης του.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής 486DX.



Το παιχνίδι απαιτεί 8MB μνήμης RAM.



2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου με General Midi ή FM Synth, VESA συμβατή κάρτα γραφικών με 512K memory. Στο σκληρό καταλαμβάνει περίπου 10MB.



Κάρτα γραφικών SVGA.



Το πακέτο, που περιέχει έξι CDs, μας παραχώρησε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας προχώρα μπροστά. Κοίτα τον υπολογιστή. Στρίψε αριστερά και μίλα στον Magnotta. Εξάντλησε όλες τις επιλογές. Μόλις φύγει, κοίτα στο πάτωμα. Κάνε scan στο σπασμένο φλιτζάνι. Τώρα πήγαινε τον κέρσορα στο πάνω μέρος της οθόνης, ώστε να εμφανιστούν τα icons, και κάνε κλικ στο icon W.A.C. Το ανοίγεις. Κάνε κλικ στο Database. Κάνε κλικ στο broken mug. Πρέπει να ταιριάξεις τα κομμάτια του. Κάνε αριστερό κλικ στο κάτω δεξιά (το επιλέγεις) και τώρα κάνε δύο φορές δεξί κλικ, ώστε να το περιστρέψεις. Βάλε το σε μία άκρη. Κάνε αριστερό κλικ στο μεγάλο κομμάτι (αυτό με τον πάτο) και κάνε δύο φορές δεξί κλικ ώστε να το περιστρέψεις. Τώρα ταίριασέ το με το προηγούμενο. Κάνε αριστερό κλικ στο πάνω δεξιά κομμάτι και κάνε και σε αυτό δύο φορές δεξί κλικ ώστε να το περιστρέψεις. Ταίριασέ το με τα προηγούμενα (στην κάτω δεξιά μεριά). Ταίριασε και τα υπόλοιπα αφήνοντας τελευταία τα δύο κομμάτια με τα χερούλια. Διάβασε το όνομα που γράφει. Κλείσε το W.A.C. και γύρνα δύο φορές δεξιά. Μίλα στον Καρλ και εξάντλησε όλες τις επιλογές.

Τελειώνοντας τη συζήτηση θα έχεις ένα μήνυμα. Κάνε κλικ στο icon του W.A.C. κάτω δεξιά. Μίλα με τη βοηθό και αγαπημένη σου Catherine. Τώρα φύγε και πήγαινε μέσω του World Map icon στο Newsroom. Θα δεις το μήνυμα από τον Ripper καθώς και την Catherine να πέφτει σε κώμα.

Η συνέχεια επί της οθόνης.



SIMULATION

TOP GUN



Τους τελευταίους μήνες, η στήλη αυτή φιλοξενεί στις σελίδες της simulators που ρίχνουν το βάρος τους περισσότερο στη στρατηγική και τη σκέψη και λιγότερο στη δράση. Εχοντας όλα αυτά στο μυαλό μας, πιστεύουμε ότι ήρθε η ώρα να παρουσιάσουμε και ένα flight simulator που θα έριχνε περισσότερο βάρος στη δράση, έτσι ώστε να ικανοποιήσουμε και τους αναγνώστες που ενδιαφέρονται για κάτι πιο "ανάλαφρο".

του Κωνσταντίνου Μαδιά

Οπως ενδεχομένως καταλάβατε, το πρόγραμμα αυτό είναι βασισμένο στο έργο Top Gun, το οποίο πρωτοείδαμε το 1987 στους ελληνικούς κινηματογράφους. Το Top Gun σίγουρα ήταν μία από τις πιο εντυπωσιακές ταινίες της δεκαετίας του '80. Καλοβαλμένες αερομαχίες, έντονες σκηνές δράσης, ενδιαφέρουσες σκηνές λήψης, δυνατή μουσική και, παράλληλα, ένα ιδιαίτερα καλό soundtrack.

Ομως, το Top Gun διέθετε και άλλα, όπως για παράδειγμα δύο πολύ ελκυστικούς πρωταγωνιστές. Από τη μία πλευρά είχαμε τον Tom Cruise, τη φαντασίωση πολλών νεαρών - και όχι μόνο - κοριτσιών, και από την άλλη τη δυναμική και ώριμη Kelly McGillis, η οποία γοήτευσε ένα μεγάλο μέρος του ανδρικού πληθυσμού. Τα επιτεύγματα του Top Gun, όμως, δεν σταματούν εκεί. Ας μην ξεχνάμε ότι χάρη σε αυτή την ταινία ήρθαν πάλι στη μόδα τα αεροπορικά μπουφάν, το κοντό στρατιωτικό κούρεμα και, βέβαια, τα γυαλιά τύπου Rayban. Αυτό που μας έκανε εντύπωση ήταν το γεγονός ότι κυκλοφόρησε παιχνίδι που αναφέρεται στο Top Gun, 9 χρόνια μετά την κυκλοφορία της ταινίας. Αυτό μάλλον έχει να κάνει με το γεγονός ότι η ταινία παραμένει ιδιαίτερα δημοφιλής, ακόμα και στις μέρες μας (αποτελεί μάλιστα μία από τις πρώτες επιλογές όσων ασχολούνται με το home theatre). Για να λέμε πάντως την αλήθεια, η Digital Integration είχε κυκλοφορήσει το 1988 ένα flight simulator με το όνομα Top Gun για τα 8-bit μηχανήματα, το οποίο ήταν όμως μέτριο - αν όχι κακό - και δεν γνώρισε ποτέ επιτυχία.



Ακόμα μία έκπληξη ήταν το γεγονός ότι είδαμε ξανά, ύστερα από αρκετό καιρό, εξομοιωτή πτήσης της Spectrum Holobyte. Οσοι ασχολούνται με τέτοιου είδους παιχνίδια, σίγουρα θα θυμούνται τα καταπληκτικό - για την εποχή του - Falcon 3.0. Από τότε, όμως, ελάχιστες φορές μπορέσαμε να δούμε το logo της Spectrum Holobyte σε κουτί παιχνιδιού.

Προτού περάσουμε στην παρουσίαση του προγράμματος, θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι το Top Gun καμία σχέση δεν έχει με το Falcon 3.0, σε ό,τι αφορά το βαθμό δυσκολίας ή τον τρόπο παιξίματος. Στο Top Gun δεν θα χρειαστεί να διαβάσετε εκατοντάδες σελίδες από το manual, απλώς και μόνο για να μπορέσετε να απογειωθείτε. Αντιθέτως, είναι ιδιαίτερα εύκολο και θα ικανοποιήσει αυτούς που αναζητούν ένα "λιγότερο σοβαρό" εξομοιωτή.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το παιχνίδι ξεκινάει ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που ξεκινούσε και η ταινία. Ετσι, παρακο-



λουθείτε ένα video, το οποίο δείχνει αεροπλάνα να απογειώνονται από ένα αμερικανικό αεροπλανοφόρο υπό το φως του πρωινού ήλιου και, βέβαια, ταυτόχρονα εμφανίζονται τα διάφορα credits.

Σε αυτό το σημείο, χρειάζεται μάλιστα να αναφέρουμε ότι το πρόγραμμα κάνει ευρεία χρήση full-motion video και, έτσι, πριν - και, πολλές φορές, μετά - από κάθε σας αποστολή θα βλέπετε κάποια ιδιαίτερα προσεγμένα video clips (τα videos αυτά έχετε τη δυνατότητα να τα βλέπετε σε ανάλυση 640x480 με 65.000 χρώματα, κάτι που τα κάνει πολύ εντυπωσιακά). Εξάλλου, σε ό,τι αφορά τα videos, μερικές σκηνές προέρχονται από την ταινία, ενώ ο ηθοποιός James Tolkan, ο οποίος είχε το ρόλο του διοικητή του Tom Cruise στο έργο, υποδύεται το διοικητή σας και στο παιχνίδι! Ακόμη, τα videos που παρακολουθείτε αλλάζουν ανάλογα με το αποτέλεσμα της αποστολής (επιτυχημένη ή αποτυχημένη, πολλές ή λίγες απώλειες). Συνολικά, το Top Gun θυμίζει πολύ έντονα τα Wing Commander 3 και 4 σε ό,τι αφορά τη χρήση των videos. Ισως, μάλιστα, αυτός να είναι και ο λόγος για τον οποίο το πρόγραμμα διατίθεται σε 2 CDs.

Το σενάριο, από την πλευρά του, είναι παρεμφερές με αυτό του έργου. Εσύ αναλαμβάνεις το ρόλο που είχε ο Tom Cruise στην ταινία (έχεις το κωδικό όνομα Maverick) και καλείσαι - μαζί με το συγκυβερνήτη σου - στη σχολή για τους καλύτερους πιλότους της Πολεμικής Αεροπορίας των ΗΠΑ. Στη σχολή Top Gun (όπως είναι το όνομα της σχολής), θα πρέπει να περάσεις από πολλές δοκιμασίες και οφείλεις να αποδείξεις στον εαυτό σου, στους καθηγητές σου και στους υπόλοιπους πιλότους ότι πραγματικά αξίζεις να βρίσκεσαι εκεί. Για να γίνει αυτό, θα χρειαστεί να κάνεις πολλές εικονικές μάχες με τους υπόλοιπους πιλότους και, βέβαια, θα πρέπει να τα πας καλά και στα αληθινά πεδία των μαχών.

Εταιρία
Spectrum Holobyte
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί
Τύπος
Flight Simulator
Επίπεδο Δυσκολίας
Εύκολο-Μέσο

ΓΡΑΦΙΚΑ

Το Top Gun διαθέτει πολύ καλά γραφικά, με έντονα χρώματα και σωστούς χρωματικούς συνδυασμούς. Ομως, για να μπορέσει να τρέξει στο μέγιστο των δυνατοτήτων του, χρειάζεται πολύ δυνατό μηχάνημα. Ετσι, αν θέλετε να στέκεται το frame rate σε αξιοπρεπή επίπεδα, μη δοκιμάσετε να το τρέξετε σε επεξεργαστή κάτω από Pentium 90. Ακόμα, έχετε τη δυνατότητα να διαλέξετε ανάμεσα σε ανάλυση 320x200 και 640x480. Οι διαφορές στην ποιότητα απεικόνισης είναι βέβαια εμφανείς. Στα 640x480, το παιχνίδι είναι πολύ εντυπωσιακό, ενώ σε 320x200 τα γραφικά εμφανίζουν αρκετά τετράγωνα, αλλά και καλύτερο frame rate σε λιγότερο δυνατά μηχανήματα. Πάντως, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η ποιότητα απεικόνισης του εδάφους δεν αλλάζει και πολύ, είτε στη χαμηλή είτε στην υψηλή ανάλυση. Αυτά που αλλάζουν σημαντικά είναι η ποιότητα απεικόνισης του ουρανού, των πλοίων και ορισμένων τοπίων.

Εκεί όπου το Top Gun: Fire at Will πράγματι σε γοητεύει είναι στην ποιότητα απεικόνισης των αεροπλάνων. Δεν αποτελεί υπερβολή - νομίζαμε



Πετώντας ψηλά, πολύ ψηλά.



Εξωτερική εικόνα του αεροπλάνου σας, πάνω από τον Ειρηνικό.



SIMULATION



Λίγο πριν από την προσγείωση πάνω στο αεροπλανοφόρο.

ότι τα βλέπαμε σε φωτογραφία. Τα αεροπλάνα (τόσο αυτό που ελέγχετε εσείς όσο και αυτά των αντιπάλων) είναι τόσο καλοσχεδιασμένα και ρεαλιστικά, ώστε πολλές φορές βάζαμε τον αυτόματο πιλότο και περνούσαμε ώρες κοιτάζοντας από τις εξωτερικές κάμερες. Οπως αναφέραμε και προηγουμένως, το Top Gun χρειάζεται πολύ δυνατό μηχάνημα για να τρέξει. Ετσι, αν θέλετε να παίξετε σε υψηλή ανάλυση με τη λεπτομέρεια στο maximum, θα χρειαστείτε τουλάχιστον Pentium 120! Αυτό το γεγονός είναι μάλλον εξοργιστικό και πρόκειται να απογοητεύσει αρκετούς πιθανούς αγοραστές. Πάντως, άποψή μας είναι ότι αυτό συμβαίνει εξαιτίας κακού προγραμματισμού. Αλλωστε, το EF2000, το οποίο διαθέτει συνολικά περισσότερη λεπτομέρεια, τρέχει άνετα σε Pentium 90.



Πετώντας πάνω από το Los Angeles.

Παρ' όλα αυτά, το παιχνίδι παρέχει τη δυνατότητα να ορίσετε πολλές παραμέτρους αναφορικά με τη λεπτομέρεια, οπότε ενδέχεται να καταφέρετε να βρείτε τη μέση οδό, σε ό,τι αφορά την ποιότητα απεικόνισης και το ανεκτό frame rate.

ΗΧΟΣ

Η μουσική και τα ηχητικά εφέ είναι στο σύνολό τους πρώτης τάξης. Τα ηχητικά εφέ είναι πολύ ρεαλιστικά και ζωντανά και διαθέτουν μερικούς από τους πιο "γεμάτους" ήχους που έχουμε ακούσει τον τελευταίο καιρό (ιδιαίτερα ο ήχος των μηχανών κατά τη διάρκεια της απογείωσης είναι συγκλονιστικός).

Η μουσική είναι και αυτή με τη σειρά της αρκετά καλή. Υπάρχουν μερικά πολύ συμπαθητικά κομμάτια, τα οποία μπορείτε να ακούτε και κατά τη διάρκεια των αποστολών (είναι πολύ εντυπωσιακό να κάνεις αερομαχίες και να παίζει ένα δυνατό rock κομμάτι από τα ηχεία). Μάλιστα, εκπλαγήκαμε ιδιαίτερα όταν κατά τη διάρκεια των γραφικών και ανάμεσα στις αποστολές ακούσαμε το τραγούδι Danger Zone (μαζί με λόγια και όχι απλώς instrumental), το οποίο αποτελούσε και το βασικό μουσικό θέμα του έργου.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το Top Gun είναι ένα ενδιαφέρον και διασκεδαστικό παιχνίδι. Δεν είναι δύσκολο και δεν δίνει μεγάλο βάρος στη στρατηγική, οπότε θα μπορούσαμε να το χαρακτηρίσουμε arcade flight simulator. Το αεροπλάνο που ελέγχετε σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού είναι ένα F-14 Tomcat.

Οι πρώτες αποστολές που θα κάνετε είναι εκπαιδευτικές και περιλαμβάνουν εικονικές μάχες με τους υπόλοιπους πιλότους. Σκοπός σας είναι να νικήσετε σε όσο το δυνατόν περισσότερες αερομαχίες, έτσι ώστε να σας απονεμηθεί το Top Gun trophy.

Στη συνέχεια, αναλαμβάνετε δράση πάνω από τα εδάφη της Κούβας, της Λιβύης και της Κορέας. Εκεί, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον εχθρό με αληθινά - πλέον - πυρά. Οι αποστολές αυτές, όπως είναι φυσικό, είναι λίγο πιο δύσκολες από τις προηγούμενες.

Πάντως, οι αποστολές κρίνονται στο σύνολό τους σχετικά εύκολες, αν και ένα συγκεκριμένο είδος αποστολών ενδέχεται να σας φέρει δυσκολίες. Αυτές είναι οι λεγόμενες Recon missions. Σε αυτές θα χρειαστεί να πετάξετε πάνω από αντίπαλα εδάφη και θα σας ζητηθεί να βγάλετε εναέριες φωτογραφίες ορισμένων στόχων. Αυτό δεν είναι κάτι που γίνεται εύκολα, αν αναλογιστείτε ότι πρέπει να πετάτε χαμηλά και, ταυτόχρονα, να αποφεύγετε τα εκατοντάδες αντιαεροπορικά πυρά.

Οι πύραυλοι που έχετε στη διάθεσή σας είναι οι AIM54 Phoenix, AIM9 Sidewinder και AIM7 Sparrow. Πάντως, έχουμε ένα παράπονο αναφορικά με τους πυραύλους και, συγκεκριμένα, με αυτούς που εκτοξεύουν τα αντίπαλα αεροπλάνα εναντίον σας. Είναι πάρα πολύ δύσκολο να καταφέρετε να τους ξεφύγετε, ακόμα και αν χρησιμοποιήσετε όλα σας τα flares και τα chaff. Για ένα παιχνίδι που ρίχνει το βάρος του στη δράση και την ευκολία, οι

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενας πολύ διασκεδαστικός και εύκολος εξομοιωτής πτήσης, με εντυπωσιακό full-motion video, ο οποίος ρίχνει το βάρος του στη δράση και όχι στη στρατηγική. Το Top Gun αποτελεί ένα συνδυασμό Wing Commander με EF2000, γι' αυτό και θα το χαρακτηρίζαμε arcade flight simulator.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΜΟΥΣΙΚΗ	93
GAMEPLAY	90
ΑΝΤΟΧΗ	80

93%



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Υπολογιστής 486DX2/66 MHz.



Το παιχνίδι απαιτεί 8 MB μνήμης RAM.



2xCD-ROM.



SVGA (1 MB).



Το πακέτο μάς έδωσε η εταιρία VERTIGO.

πύραυλοι είναι μάλλον πολύ ρεαλιστικοί.

Ο καλύτερος τρόπος να τους αποφύγετε είναι να βάλετε τον αυτόματο πιλότο! Ο αυτόματος πιλότος αναλαμβάνει να κάνει τις κατάλληλες μανούβρες για να σας γλιτώσει, ενώ βέβαια αναλαμβάνει να κάνει τις προσγειώσεις, αλλά και να σας μεταφέρει στο κατάλληλο σημείο (waypoint).

Ακόμα όμως και αν δεν έχετε τον αυτόματο πιλότο ενεργοποιημένο, ένα βελάκι που κινείται σε όλη την οθόνη σάς δείχνει συνεχώς προς ποια κατεύθυνση πρέπει να πετάξετε.

Το Top Gun διαθέτει όμως και ένα ακόμα αξιόλογο χαρακτηριστικό, ονόματι PIP (picture in picture). Συγκεκριμένα και εφόσον ενεργοποιήσετε αυτή την παράμετρο, το παιχνίδι ανοίγει ένα μικρό παράθυρο (σε ένα από τα άκρα της οθόνης), όπου απεικονίζονται είτε η πορεία του πυραύλου που μόλις εκτοξεύσατε είτε οι ελιγμοί που κάνει το αεροπλάνο, το οποίο έχετε "λοκάρει". Αυτό το χαρακτηριστικό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, μια και δεν χρειάζεται να καταφεύγετε συνέχεια στη χρήση εξωτερικής κάμερας.

Το πρόγραμμα διαθέτει και την κατηγορία instant action για όσους δεν θέλουν να ασχοληθούν με το campaign. Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει αρκετές αποστολές, οι οποίες είναι από πολύ εύκολες έως εύκολες (!), και σας δίνει τη δυνατότητα για μία γρήγορη μάχη. Η πιο εντυπωσιακή (και πιο δύσκολη) από όλες αυτές τις αποστολές της κατηγορίας instant action είναι σίγουρα εκείνη που σας ζητάει να προσγειωθείτε πάνω σε αεροπλανοφόρο. Σύμφωνα με την εταιρία, μάλιστα, οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να κατεβάζουν κάθε μήνα από το Web site τις διάφορες αποστολές, για να προσθέτουν στην κατηγορία instant action. Το campaign, από την άλλη,



Μόλις αποφύγατε έναν πύραυλο των αντιπάλων.



Ενας από τους αντιπάλους σας.

είναι ένα και σταθερό - και όχι random, όπως σε άλλα παιχνίδια.

Τέλος, πρέπει να αναφέρουμε ότι το Top Gun υποστηρίζει και mulitplayer game, μέσω μίας πλειάδας επιλογών. Μπορείτε να συνδεθείτε με άλλους, είτε μέσω modem, είτε μέσω serial link, είτε μέσω δικτύου.

Το πολύ ευχάριστο εδώ είναι ότι το παιχνίδι συνεργάζεται άψογα σχεδόν με όλα τα modems, οπότε δεν θα χρειαστεί να χάσετε την ώρα σας προσπαθώντας να κάνετε configure το modem σας. Σε αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι το πρόγραμμα διαθέτει δικούς του drivers για να αναγνωρίζει αυτόματα το modem που διαθέτετε.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Ολοκληρώνοντας, λοιπόν, μπορούμε να ισχυριστούμε ότι έχουμε να κάνουμε με έναν πολύ διασκεδαστικό εξομοιωτή πτήσης, εύκολο και αρκετά εντυπωσιακό. Διαθέτει ωραία γραφικά και καλό ήχο, πολλά και καλά video clips και δυνατότητα για multiplayer game. Αν σε όλα αυτά προσθέσουμε το γεγονός ότι συνολικά κινείται σε πολύ γρήγορους ρυθμούς και θυμίζει έντονα κινηματογραφική ταινία, τότε δεν έχουμε παρά να το προτείνουμε ανεπιφύλακτα σε όσους θέλουν κάτι που να ξεφεύγει από τα καθιερωμένα.

Ομως, μην ξεχνάτε ότι χρειάζεστε ένα πολύ δυνατό μηχάνημα, για να μπορέσετε να εκμεταλλευτείτε όλες του τις δυνατότητες.

Αν δεν διαθέτετε γρήγορη κάρτα γραφικών και δυνατό Pentium ή αντίστοιχης κλάσης επεξεργαστή, τότε όχι μόνο μπορεί να μη σας αρέσει, αλλά ενδέχεται και να το μισήσετε.

Πάντως, εφόσον καλύπτετε τις προϋποθέσεις του hardware, θα διασκεδάσετε και θα ξεκουραστείτε, παρόλο που δεν θα σας πάρει πολύ χρόνο για να το τελειώσετε. ■



ADVENTURE

KINGDOM OF MAGIC

Επιτέλους, ένα computer game που δεν έρχεται από την Αμερική. Το Kingdom of Magic, διαθέτοντας το υποδειγματικό χιούμορ του Fergus McNeil, έρχεται να μας ξαναδώσει τη φρεσκάδα που τον τελευταίο καιρό είχαμε χάσει. Οι Αγγλοι επιστρέφουν με ένα adventure που παραπέμπει κατευθείαν στις ηρωικές εποχές του Spectrum ZX.

ZX SPECTRUM +3

του Αντρέα Τσουρινάκη

Οταν, κοιτώντας τους δημιουργούς του παράξενου αυτού παιχνιδιού, "έπεσα" πάνω στο όνομα Fergus McNeil, ένα "καμπανάκι" κτύπησε μέσα μου. Το όνομα μου φαινόταν γνωστό, αλλά δεν μπορούσα να βρω τα ειδικά adventur-οπεριοδικά που έχω από εκείνη την εποχή για να σιγουρευτώ. (Λόγω μετακόμισης, τα περιοδικά αυτά και άλλα πολλά μένουν επασφράγιστα σε κούτες, περιμένοντας τη σειρά τους για να ανοιχτούν και να ταχτοποιηθούν.) Δεν μπορούσα όμως να ησυχάσω, μέχρι που βεβαιώθηκα ότι ήταν υπαρκτό πρόσωπο.

Ο Fergus McNeil δεν είναι κάποιος τυχαίος ή καινούριος στο χώρο. Στη δεκαετία του '80 μεσουρανούσε στην Αγγλία ως δημιουργός χιουμοριστικών adventures αλλά και ως επικεφαλής της εταιρίας Delta 4 Software. Από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα της δουλειάς του ήταν το εκπληκτικό Robin of Sherlock, που είχε υμνηθεί από το σύνολο του ειδικού Τύπου ως ένα από τα κορυφαία adventure της εποχής. Επρόκειτο για μία θεότρελη σάτιρα που δεν άφηνε τίποτα όρθιο. Τα περισσότερα adventures που έφτιαχνε ήταν σάτιρες που "ξεχείλιζαν" από το πηγαίο και καυστικότατο χιούμορ του. Εγινε από τα βασικά στελέχη του Adventurers Club, του μεγαλύτερου club για φίλους των adventures στον κόσμο, το οποίο πράγματι "γαλούχησε" πάρα πολύ κόσμο, μια και είχε συσπειρώσει το καλύτερο στελεχικό δυναμικό που υπήρχε τότε στην Αγγλία. Δυστυχώς τα ίχνη του χάθηκαν, όταν ο θρυλικός τότε Spectrum πουλήθηκε στην Amstrad και πήρε την κάτω βόλτα. Φυσικά, όλες αυτές τις πληροφορίες δεν πρόκειται να τις διαβάσετε σε κανένα άλλο περιοδικό σε ολόκληρο τον κόσμο. Πρέπει να ασχολείσαι από παλιά με τα adventure games για να γνωρίζεις πρόσωπα και πράγματα.

Από τότε δεν είχε ξανακουστεί καθόλου, ώσπου στα τέλη του χρόνου έδωσε μία συνέντευξη στην οποία έκανε αναφορά στο νέο adventure που θα κυκλοφορούσε η νεοσύστατη εταιρία SCI. Οι Αγγλοι ανέκαθεν ήταν θαυμαστές της LucasArts θεωρώντας ότι το πνεύμα και το χιούμορ της ήταν καθαρά ευ-







ρωπαϊκό, ενώ αντίθετα δεν συμπαθούσαν σχεδόν καθόλου την Sierra, της οποίας το στιλ θεωρούσαν καθαρά αμερικανικό. Ισως σε αυτό να οφείλεται η εντυπωσιακή αποδοχή που έχει η LucasArts σε όλη την Ευρώπη. Στη συνέντευξή του, λοιπόν, ο Fergus τόνισε ότι όταν ξεκίνησαν το σχεδιασμό του παιχνιδιού, η LucasArts μόλις είχε κυκλοφορήσει το Sam and Max που τους ξετρέλανε. Ηθελαν να δημιουργήσουν ένα point-and-click adventure, το οποίο να συνδυάζει τα στοιχεία των fantasy games με μία σάτιρα που θα λειτουργούσε ως pop κουλτούρα στον πολύ κόσμο, μια και ήθελαν οι χρήστες να μπορούν να βρουν ένα κομμάτι από τον εαυτό τους μέσα στο παιχνίδι αυτό.

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΠΛΟΚΗ

Το Kingdom of Magic διαθέτει πολλές καινοτομίες, οι οποίες το κάνουν να ξεχωρίζει εμφανώς. Ξεκινώντας, καλείσαι να διαλέξεις ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς χαρακτήρες. Από τη μια είναι Thidney, ένας Lizard (σαύρα) 7 πόδια ψηλός που θυμίζει τον περιβόητο Goszilla σε μικρογραφία. Κύριο χαρακτηριστικό του η τάση να λύνει τις διαφορές του ανοίγοντας τα κεφάλια όσων τον ενοχλούν. Από την άλλη είναι η Shah-Ron, μία πανέξυπνη νέα γυναίκα που με την αγέρωχη κορμοστασιά της θυμίζει Αμαζόνα, η οποία δεν έχει καμία πρόθεση να εργαστεί για τα παιδιά και τους ηλικιωμένους. Παράλληλα, μισεί οτιδήποτε μικρό και τριχωτό, ενώ έχει μία προτίμηση στην πνευματικότητα του ανθρώπου. Εχει σαφή προτίμηση στα spells και προτιμά στους καβγάδες της να τα χρησιμοποιεί, κατακεραυνώνοντας έτσι όλους τους αντιπάλους της. Κάθε χαρακτήρας αντιμετωπίζει διαφορετικά τις γενικότερες καταστάσεις, ενώ ταυτόχρονα και οι υπόλοι-



Εταιρία
SCI
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
Τύπος
3D graphics, animated adventure
Επίπεδο Δυσκολίας
Μέσο

ποι χαρακτήρες του παιχνιδιού αντιμετωπίζουν με διαφορετικό τρόπο τους δύο ήρωές μας. Με αυτήν την έννοια έχουμε μία πολύ ιδιόμορφη κατάσταση, σχετικά "ανεξάρτητων" χαρακτήρων, γεγονός που πρώτη φορά παρατηρείται σε τόση έκταση σε adventure game.

Σε αυτό το σημείο να προσθέσουμε ότι οι λεγόμενοι ανεξάρτητοι χαρακτήρες ξεπερνούν συνολικά τους 90, γεγονός που μάλλον αποτελεί ρεκόρ για παιχνίδια του είδους.

Οι εκπλήξεις όμως στο βασικό σεναριακό υλικό δεν σταματούν εδώ. Το παιχνίδι δεν αποτελείται από μία "αποστολή", δεν έχει δηλαδή μόνο έναν τελικό σκοπό, όπως γίνεται σχεδόν σε όλα τα adventure games ως σήμερα. Ο χρήστης, αφού διαλέξει το χαρακτήρα της προτίμησής του, καλείται αμέσως μετά να διαλέξει και μία από τις τρεις δυνατές αποστολές. Αυτές είναι οι: The Good Old Fashioned Traditional Quest, The Magnificent 7-11 Quest και The Bizare & Slightly Twisted Quest.



Κατά την πρώτη αποστολή πρέπει να σκοτώσεις τον κακό δράκο, να ελευθερώσεις την αιχμάλωτη πριγκίπισσα και να "καταστρέψεις" το θησαυρό. Είναι η πιο εύκολη αποστολή, αλλά πρόσεξε... Οπως ο ίδιος ο Fergus ομολογεί, πριγκίπισσα στην αποστολή αυτή δεν υπάρχει, ενώ για να σκοτώσεις το δράκο ίσως χρειαστείς τη βοήθεια της μαφίας, "κλείνοντας" ένα συμβόλαιο εις βάρος του. Το ανατρεπτικό χιούμορ του φοβερού McNeil σε όλο του το μεγαλείο!

Στη δεύτερη αποστολή πρέπει να προστατεύσεις μια μικρή πόλη, που είναι κτισμένη κυριολεκτικά "πάνω" από μια λίμνη, από την εισβολή που την απειλεί. Για να πετύχεις στο σκοπό σου, πρέπει να ελευθερώσεις 7-11 από τους πιο σκληροτράχηλους χαρακτήρες.



Από πλευράς δυσκολίας είναι η μεσαία αποστολή. Στην τρίτη αποστολή πρέπει να βρεις την περιβόητη Lost Lava Lamp of the Ancients και να σώσεις έτσι τον πολιτισμό, με τη μορφή που εμείς τον έχουμε γνωρίσει, από την ολοκληρωτική καταστροφή. Πρόκειται για την πιο δύσκολη αποστολή, τόσο δύσκολη που φαντάζει αδύνατη, και τη διαλέγουν κυρίως αυτοί που έχουν βαρεθεί τη ζωή τους και δεν έχουν τίποτα άλλο να κάνουν. Από την αποστολή αυτή εξάλλου προέρχεται το περίφημο ρητό: "Αν δεν πετύχεις με την πρώτη, δοκίμασε ξανά το Kingdom of Magic!!" Φυσικά, πιστεύω να έχετε καταλάβει ότι οι τρεις αυτές αποστολές γίνονται συνολικά έξι αν λογαριάσουμε και τους δύο χαρακτήρες, μια και όπως είπαμε πιο πάνω οι δύο χαρακτήρες μας αντιμετωπίζουν διαφορετικά τις καταστάσεις άρα και τις αποστολές αυτές. (Τα δύο CDs του παιχνιδιού είναι από ένα για κάθε χαρακτήρα.) Δεν χρειάζεται νομίζω να προσθέσω τίποτα άλλο για να επιβεβαιώσουμε την ιδιοφυΐα του Fergus McNeil.

Το Kingdom of Magic διεκδικεί την πρωτοτυπία όσον αφορά στη δημιουργία του πρώτου πραγματικά "πολύπλευρου" adventure game.



ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού θυμίζουν έντονα το Ecstatica σε βελτιωμένη όμως έκδοση. Εχουν χρησιμοποιηθεί δύο διαφορετικές τεχνικές. Τα backgrounds είναι σχεδιασμένα με την τεχνική των rendered graphics, ενώ για τη δημιουργία των χαρακτήρων έχει χρησιμοποιηθεί το 3D game environment της Silicon Graphics για τη δημιουργία 3D modeled χαρακτήρων. Για τα background γραφικά προτιμήθηκε η λεγόμενη "χαμηλή" ανάλυση (όπως ακριβώς κάνει και η LucasArts) δείχνοντας με τον καλύτερο τρόπο ότι αν υπάρχουν ταλαντούχοι σχεδιαστές, τα SVGA γραφικά δεν χρειάζονται σε κανέναν, εκτός ίσως από τις ίδιες τις εταιρίες που τα προωθούν κυρίως για λόγους marketing και εντυπωσιασμού. Προσωπικά, έχω δηλώσει επανειλημμένα ότι προτιμώ χίλιες φορές τα γραφικά του Indiana Jones and the Fate of Atlantis ή αυτά των Kyrandia, παρά οποιαδήποτε SVGA γραφικά όσο καλά και αν είναι. Ζωγραφιά σημαίνει pixel όπως και να το κάνουμε.





Ο ήχος του είναι πολύ καλός. Η μουσική που έχει χρησιμοποιηθεί για τα "backgrounds" είναι ευρηματική, ευχάριστη και προσθέτει στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Τα εφέ είναι εξαιρετικά, ενώ το speech είναι από τα πιο δυνατά σημεία του adventure, αφού έρχεται να διαδραματίσει το δικό του "αυτόνομο" ρόλο στο καυστικό και σατιρικό πνεύμα του παιχνιδιού.

Ο χειρισμός του, αν και βασίζεται στη γενική αρχή του click-and-point interface, διαθέτει πολλά πρωτότυπα στοιχεία. Η οθόνη δράσης καταλαμβάνει περίπου τα 8.5/10 της συνολικής οθόνης, αφήνοντας στο κάτω μέρος μία μικρή οριζόντια περιοχή όπου εμφανίζονται τα διάφορα texts, η ονομασία της τοποθεσίας που

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Επιτέλους, ένα adventure που δεν χρησιμοποιεί την αποκαλούμενη τεχνολογία αιχμής και στηρίζεται στα "handmade" γραφικά. Πρόκειται για έναν άνεμο ανανέωσης στο είδος, μια και συνδυάζει με μοναδικό τρόπο το καυστικότατο χιούμορ με την πλούσια δράση. Οσοι αναπολείτε τις παλιές, καλές μέρες που τα adventure games πρόσφεραν πραγματική ψυχαγωγία, μη χάσετε με τίποτα το παιχνίδι αυτό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
ΧΙΟΥΜΟΡ	90
ΔΡΑΣΗ	98
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90

94%



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής 486DX/33MHz.



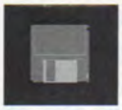
Το παιχνίδι απαιτεί 8MB μνήμης RAM.



2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου και 10MB στο σκληρό δίσκο.

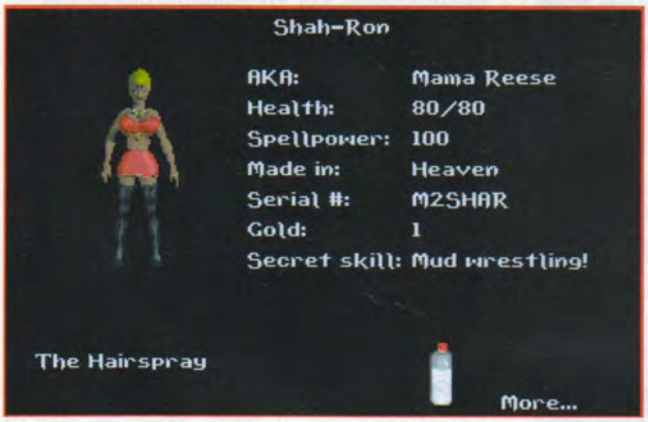


Κάρτα γραφικών VGA.

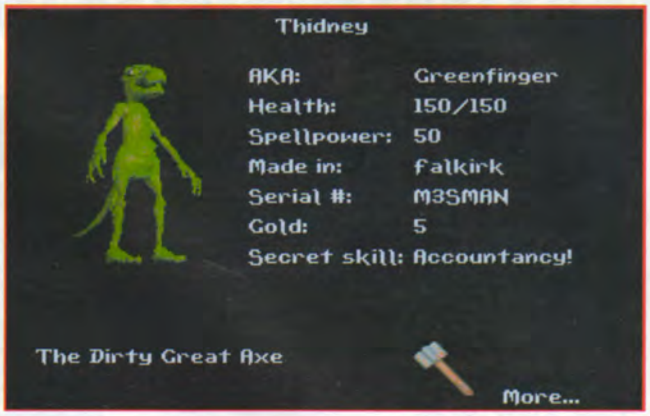


Το παιχνίδι μάς έδωσε το κατάστημα Παπασωτηρίου και περιλαμβάνει 2 CDs.

βρίσκεσαι αλλά και το inventory του χαρακτήρα. Πατώντας το πλήκτρο Escape, εμφανίζεται το ειδικό menu που περιέχει τις επιλογές RESTART, LOAD, SAVE, GAME CONTROLS, AUDIO CONTROLS



και QUIT. Το Game Controls περιέχει τα: Conversation Subtitles, Narrator Subtitles, Health Stuff, Memmory Test και Quest Information. Επιτέλους, ύστερα από πολύ καιρό ένα adventure που δίνει και τη δυνατότητα για εμφάνιση των διαλόγων σε text. Με το πλήκτρο SpaceBar κάνεις "bypass" όλες τις σκηνές που έχουν κάποιο animation. Οταν ο κέρσορας του mouse "βρεθεί" σε ένα σημείο που "καταλαβαίνει", τότε αλλάζει σε ένα δάκτυλο με σπινθήρες. Στην περίπτωση αυτή, κάνοντας κλικ με το αριστερό πλήκτρο του mouse, θα εμφανιστεί το λεγόμενο Ring of Action με ενεργοποιημένες όσες από τις επιλογές του ταιριάζουν στη συγκεκριμένη περίπτωση. Συνολικά οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι: PICK UP, FIGHT, TALK TO, LOOK AT, USE και CAST SPELL. Σημειωτέον ότι κάνοντας LOOK AT σε έναν χαρακτήρα μαθαίνεις τα χαρακτηριστικά του. Το ίδιο περίπου συμβαίνει και για σένα αλλά μόνο μέσω του inventory όπου κάνεις LOOK AT ME. Το να μιλάς με άλλους χαρακτήρες είναι απαραίτητο προκειμένου να φέρεις εις πέρας την αποστολή σου. Πρόσεξε ότι οι περισσότερες από αυτές περιέχουν μόνο τρεις φράσεις. Η πρώτη είναι και η πιο ευγενική, η μεσαία διερευνητική και η τρίτη συνήθως προσβλητική για το συνομιλητή σου.



ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι μαγευτική. Οσοι αγοράσετε το παιχνίδι, και προσωπικά το συνιστώ σε όλους, θα γίνετε μάρτυρες των ατέλειωτων κειμένων του παιχνιδιού, που έχει επιμεληθεί ο ίδιος ο Fergus, τα οποία από παλιά αποτελούν το σήμα κατατεθέν του. Το χιούμορ διαπερνά τα πάντα, ακόμη και το σχεδιασμό των χαρακτήρων και την κίνησή τους.

Οσον αφορά στα φοβερά spells που υπάρχουν, θα θέλαμε σελίδες ολόκληρες για να καταγράψουμε τα τρελά κατορθώματά τους. Η δράση του παιχνιδιού είναι αντικειμενικά, λόγω του ιδιόμορφου αλλά πανέξυπνου σχεδιασμού του, πλούσια, με πολλές εναλλαγές (αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό γιατί "σπάει" τη μονοτονία) και θα ικανοποιήσει κάθε χρήστη.

Ξεχάστε όμως τα συμβατικά παιχνίδια που έχετε έως τώρα συνηθίσει. Στο Kingdom of Magic συμβαίνουν θεότρελα πράγματα και αυτά απαιτούν "ειδική" αντιμετώπιση. Ενα παιχνίδι που διαθέτει άνω των 105 τοποθεσίες (όταν τα περισσότερα της Sierra έχουν γύρω στις 60-70), άνω των 90 ανεξάρτητους χαρακτήρες και -το κυριότερο- έναν κόσμο δράσης όχι μονόδρομο (όπως συνηθίζεται τελευταία στα περισσότερα adventures) είναι σίγουρο ότι θα σας ενθουσιάσει και θα σας κρατήσει συντροφιά για πάρα πάρα πολύ καιρό. Επιτέλους, ξαναβρίσκουμε τη χαμένη μαγεία των adventure games. ■





ADVENTURE

SPYCRAFT

THE GREAT GAME

Πριν από λίγες μέρες, η τηλεόραση μετέδωσε την είδηση της εξαφάνισης του πρώην επικεφαλής της CIA William Colby, ενώ έκανε κανό στις όχθες μίας λίμνης. Ταυτόχρονα, μετέδιδε μερικές άκρως εντυπωσιακές εικόνες από τη δράση πρακτόρων. Αυτό όμως που δεν είπαν είναι ότι οι σκηνές αυτές δεν προέρχονταν από κάποια φιλμ αρχείου, αλλά από το παιχνίδι SPYCRAFT: THE GREAT GAME, το οποίο ο ίδιος πριν από λίγο καιρό είχε ετοιμάσει, σε συνεργασία με τον Oleg Kalugin, πρώην διευθυντή της KGB.

του Αντρέα Τσουρινάκη

Η Activision, μετά την πολύ μεγάλη εμπορική επιτυχία που σημείωσε το RETURN TO ZORK, φάνηκε αποφασισμένη να μπει δυναμικά στο χώρο των adventure games. Βλέποντας την επιτυχία που σημείωσε η Sierra, όταν προσέλαβε τον πρώην αστυνομικό διευθυντή του Λος Αντζελες, σκέφθηκε να επιχειρήσει κάτι ανάλογο. Η είδηση ότι κατόρθωσε να πείσει τους επικεφαλής των μυστικών υπηρεσιών της Αμερικής και της Ρωσίας να συνεργαστούν



για τη δημιουργία ενός παιχνιδιού με κατασκοπευτικό περιεχόμενο δύσκολα έγινε πιστευτή. Ηταν πράγματι μία πολύ μεγάλη επιτυχία από τη μεριά της εταιρίας. Η υπόθεση του Spycraft είναι μία κλασική ιστορία ίντριγκας και κατασκοπίας, η οποία κάλλιστα θα μπορούσε να είχε γυριστεί και σε κινηματογραφική ταινία.

Εμείς αναλαμβάνουμε το ρόλο ενός πράκτορα της CIA και μία μέρα μας καλούν στα κεντρικά. Εκεί σχηματίζουν μία ειδική ομάδα, στην οποία θα περιληφθούμε και εμείς, εφόσον φυσικά περάσουμε τα ανάλογα τεστ.

Το adventure ξεκινά μάλλον "δύσκολα", μια και βάζει κατευθείαν το χρήστη στα "βαθιά νερά". Η επιτυχία στα τεστ που γίνονται στη φάρμα εκπαίδευσης δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση, καθώς απαιτεί συνδυασμό παρατηρητικότητας και πολύ γρήγορων αντανακλαστικών. Αφού περάσουμε τα τεστ, θα επιστρέψουμε στην Ουάσινγκτον. Από εδώ, σιγά-σιγά θα ξεδιπλωθεί μία "απίστευτη" ιστορία, γεμάτη ίντριγκες, κατά την εξέλιξη της οποίας θα βρεθούμε στο μάτι του κυκλώνα. Θα χρειαστεί να επιστρατεύσουμε όλες μας τις δυνάμεις, φυσικές και πνευματικές, για να επιβιώσουμε και να τιμωρήσουμε τους εχθρούς μας. Τα εισαγωγικά στο απίστευτη έχουν να κάνουν με το παιχνίδι καθαυτό, καθώς ανάλογες ιστορίες έχουμε δει αρκετές στον κινηματογράφο.

Προσωπικά, θα περίμενα ένα πιο ευρηματικό σενάριο, αντάξιο των δύο αρχικατασκόπων. Φαίνεται όμως ότι ακόμα και αυτοί δεν μπόρεσαν να δώσουν κάτι όντως καινούριο στο είδος (κατασκοπευτικά σενάρια, ταινίες, μυθιστορήματα και άλλα), το οποίο τον τελευταίο καιρό βρίσκεται σε φανερή κάμψη. Δεν μπορώ να αναφέρω περισσότερα για την κεντρική του υπόθεση, χωρίς να αποκαλύψω τα "μυστικά" του, τα οποία για όποιον όμως παίξει το παιχνίδι είναι αρκετά προφανή, ιδίως αν

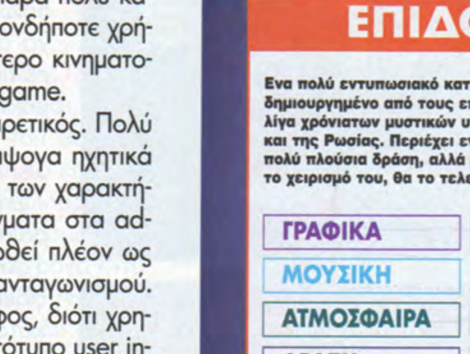






διαθέτει στοιχειώδη φαντασία. Εξάλλου, ιστορίες με τους προέδρους και τις ίντριγκες για την ανατροπή τους έχουμε ακούσει αρκετές. Τα γραφικά του, για τα οποία έγινε χρήση της τεχνικής των κινηματογραφημένων - βιντεοσκοπημένων sequences, είναι πάρα πολύ καλά και θα εντυπωσιάσουν οποιονδήποτε χρήστη, καθώς θυμίζουν περισσότερο κινηματογραφική ταινία παρά computer game.

Ο ήχος του είναι επίσης εξαιρετικός. Πολύ καλά μουσικά backgrounds, άψογα ηχητικά εφέ και πολύ καθαρές ομιλίες των χαρακτήρων. Φαίνεται ότι μερικά πράγματα στα adventure games έχουν καθιερωθεί πλέον ως standard, ίσως και λόγω του ανταγωνισμού. Ο χειρισμός του είναι ιδιόμορφος, διότι χρησιμοποιείται ένα ιδιαίτερα πρωτότυπο user interface. Καταρχήν τα διάφορα videos ποικίλλουν σε μέγεθος εικόνας. Τα περισσότερα εκτυλίσσονται σε ένα μικρό παράθυρο στο μέσο της οθόνης, υπάρχουν όμως και άλλα που είναι full-screen. Με το αριστερό πλήκτρο του mouse εκτελούμε γενικά τη δράση, όπου αυτή υπάρχει, είτε πρόκειται για την εξέταση κάποιου αντικειμένου είτε για πυροβολισμό κ.λπ. Με το δεξί πλήκτρο του mouse εμφανίζεται το Option Menu, το οποίο περιέχει τις εντολές Save (16 θέσεις συνολικά), Restore, Adjust Volume και Quit. Μακάρι και άλλες εταιρίες να χρησιμοποιήσουν τη λειτουργία του δεξιού πλήκτρου, μια και είναι ιδιαίτερα λειτουργική.



Σε ό,τι αφορά τον cursor, όταν είναι ρόμβος σημαίνει ότι τίποτα δεν γίνεται στο σημείο αυτό. Οταν είναι σαν τον cursor των Windows, αυτό σημαίνει ότι εκεί υπάρχει κάποιο "hot spot". Οταν δείχνει προς κάποια διεύθυνση, τότε μπορούμε να κινηθούμε σε αυτή την κατεύθυνση. Τέλος, όταν γίνεται χεράκι, αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να εκτελέσουμε μία λειτουργία στο Intelink Web. Φυσικά, όταν cursor είναι κάποιος στόχος, τότε πυροβολούμε, εφόσον θέλουμε να επιζήσουμε. Βασικό μέρος των ενεργειών του χρήστη γίνεται μέσω του PDA (Personal Digital Assistant). Κατευθύνοντας τον cursor στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης, το ενεργοποιούμε και αφού κάνουμε κλικ σε αυτό, το ανοίγουμε και αποκαλύπτουμε το Intelink Home Page. Μέσω του Intelink, θα διαχειριζόμαστε την Comlink, την Weblink, την Datalink και τη Newslink. Το inventory του χρήστη περιέχεται στο Briefcase icon, το οποίο βρίσκεται στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Θα ταξιδεύουμε μέσω των επιλογών, οι οποίες θα εμφανίζονται στην κεντρική οθόνη. Πρέπει να αναφέρουμε εδώ ότι το Spycraft έχει σχεδιαστεί και για ιδιόμορφη on-line χρήση. Φυσικά, αυτή η δυνατότητα παρέχεται μόνο μέσω της εγκατάστασης για τα Windows 95, μια και είναι απαραίτητη η ύπαρξη ενός browser όπως το Netscape. Δοκιμάστε, πάντως, τη διεύθυνση http://www.activision.com και θα δείτε. Η δράση του είναι μεν πλούσια, αλλά όχι ιδιαίτερα δύσκολη, εκτός ίσως από ένα έως δύο σημεία. Τα πιο δύσκολα σημεία είναι φυσικά αυτά που περιέχουν arcade δράση, στα οποία πρέπει να χτυπάς διάφορους στόχους, είτε κατά την εκπαίδευσή σου είτε σε πραγματικές μάχες, όπως αυτή στην Τυνησία.

Το παιχνίδι για να τρέξει χρειάζεται 486DX/66 MHz, με μνήμη 8 MB, SVGA κάρτα γραφικών, κάρτα ήχου, CD-ROM drive. Το πακέτο περιλαμβάνει 3 CDs και μας το έδωσε η εταιρία CD-Media.

■

Εταιρία
Activision
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
Τύπος
3D adventure με βιντεοσκοπημένα γραφικά
Επίπεδο Δυσκολίας
Χαμηλό

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

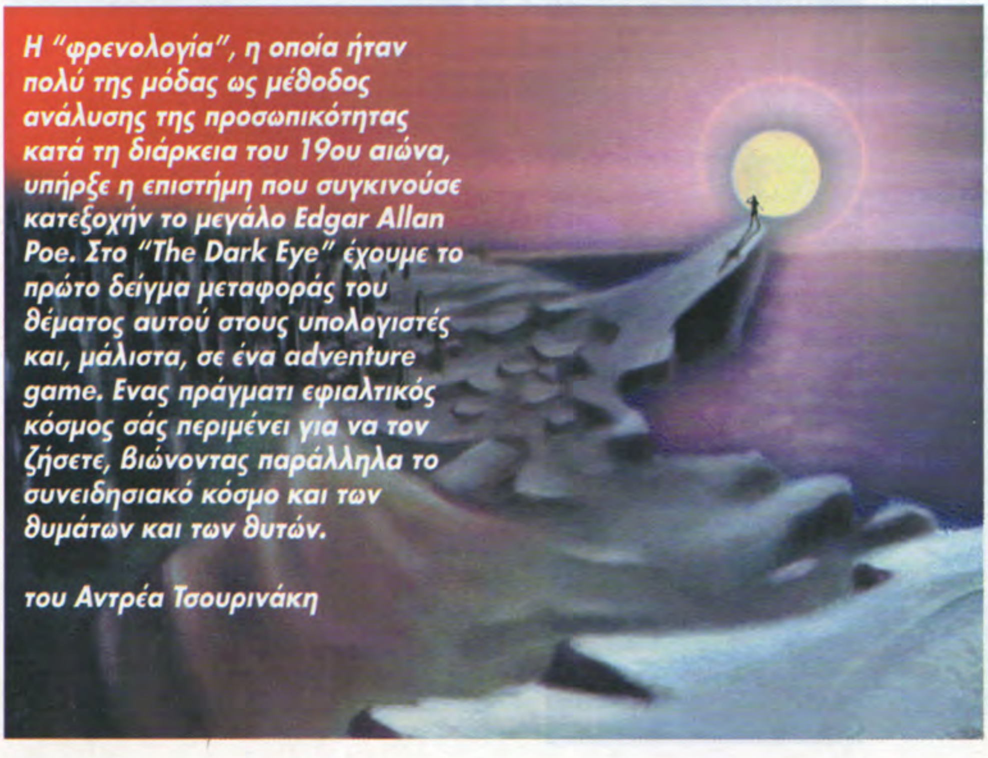
Ενα πολύ εντυπωσιακό κατασκοπευτικό adventure, δημιουργημένο από τους επικεφαλής μέχρι πριν από λίγα χρόνιατων μυστικών υπηρεσιών της Αμερικής και της Ρωσίας. Περιέχει εντυπωσιακότατα videos, πολύ πλούσια δράση, αλλά μόλις κάποιος συνηθίσει το χειρισμό του, θα το τελειώσει πολύ εύκολα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΜΟΥΣΙΚΗ	92
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ	90
ΔΡΑΣΗ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80

80%



THE DARK EYE



Η "φρενολογία", η οποία ήταν πολύ της μόδας ως μέθοδος ανάλυσης της προσωπικότητας κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα, υπήρξε η επιστήμη που συγκινούσε κατεξοχήν το μεγάλο Edgar Allan Poe. Στο "The Dark Eye" έχουμε το πρώτο δείγμα μεταφοράς του θέματος αυτού στους υπολογιστές και, μάλιστα, σε ένα adventure game. Ενας πράγματι εφιαλτικός κόσμος σάς περιμένει για να τον ζήσετε, βιώνοντας παράλληλα το συνειδησιακό κόσμο και των θυμάτων και των θυτών.

του Αντρέα Τσουρινάκη

Τι να πρωτοπεί κανείς για το μοναδικό Edgar Allan Poe; Εμεινε ορφανός σε ηλικία δύο ετών, παντρεύτηκε στα 27 του τη δεκατριάχρονη ξαδέλφη του και πέθανε στη Βαλτιμόρη στα 40 του. Πολλοί συγκρίνουν την grotesque ζωή του με αυτή των χαρακτήρων του. Και όμως, αυτό που έκανε τον Poe τόσο ξεχωριστό είναι το γεγονός ότι αν και η ζωή του συνιστά από μόνη της μία τραγωδία, κατόρθωσε ωστόσο να δημιουργήσει χαρακτήρες ακόμα πιο τραγικούς από τον ίδιο. Οι άνθρωποι της iNSCAPE πήραν βασικά δείγματα της δουλειάς του μεγάλου αυτού δημιουργού και κατόρθωσαν, χρησιμοποιώντας μία πρωτοποριακή δομή, να δημιουργήσουν έναν ολοκληρωτικά εφιαλτικό κόσμο, που παρόμοιό του δεν έχετε ξαναδεί.



ΣΕΝΑΡΙΟ

Στο παιχνίδι χειριζόμαστε ένα χαρακτήρα, ο οποίος ζει γύρω στο 1800 και αποφασίζει να επισκεφθεί το θείο του στην εξοχική του κατοικία. Ο θείος μας αυτός ζωγραφίζει και καθώς ερχόμαστε σε επαφή μαζί του, φαίνεται ότι επηρεαζόμαστε από τις μπογιές που χρησιμοποιεί, διότι σε λίγο θα αρχίσουμε να ζούμε μερικούς πολύ παράξενους εφιάλτες, πέφτοντας σε μία ιδιόμορφη κατάσταση "ύπνωσης-έκστασης". Μαζί με το θείο μας ζει και η κόρη του, την οποία ερωτεύεται ο αδελφός μας, ο οποίος έχει επίσης επισκεφθεί το θείο μας.

Μέσα από το ερωτικό δράμα της άρρωστης ξαδέλφης μας και του αδελφού μας, αλλά και της πλήρους άρνησης στη σχέση αυτή από την πλευρά του θείου μας, θα ζήσουμε τρεις παράξενες ιστορίες, τόσο από τη μεριά των θυτών όσο και από τη μεριά των θυμάτων. Οι ιστορίες αυτές είναι του Egaeus



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Poynton και της Berenice, της "Tell-Tale Heart" ιστορίας ανάμεσα στο νεαρό δολοφόνο και στο γέροντα συγκάτοικό του και του "The Cask of Amontillado", στην οποία θα ζήσουμε και τις δύο πλευρές ενός τοίχου!

Ολα αυτά φυσικά δεν είναι τυχαία, καθώς στο σπίτι του θείου μας η ένταση θα κορυφώνεται, με πρώτο θύμα την άρρωστη ξαδέλφη μας που τη βρίσκουμε νεκρή στο κρεβάτι της και, κατόπιν, τον αδελφό μας, ο οποίος δολοφονείται. Η έντονη βίωση όλων αυτών των προσωπικοτήτων θα σημαδέψει βαθιά τον ψυχικό μας κόσμο, καθώς θα ανακαλύπτουμε συνεχώς πραγματικές καταστάσεις, τις οποίες με τη μία ή την άλλη μορφή έχουμε ξαναζήσει στους "εφιάλτες" μας. Το φινάλε θα είναι πράγματι εκρηκτικό, όπως άλλωστε ταιριάζει σε ένα έργο του Poe.

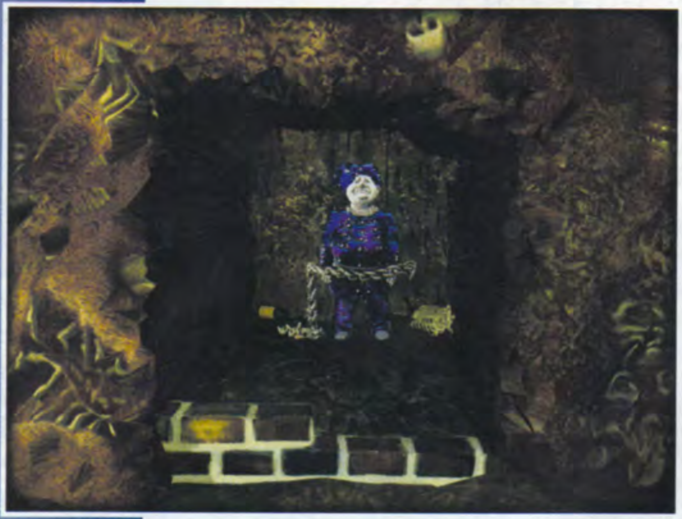
ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι όντως πρωτοποριακά. Οι δημιουργοί του θέλησαν να δημιουργήσουν έναν πρωτότυπο και πρωτόγνωρο κόσμο και για αυτό δημιούργησαν χαρακτήρες-κούκλες. Το αποτέλεσμα είναι τόσο πολύ ασυνήθιστο και ταυτόχρονα εντυπωσιακό, ώστε δεν "χορταίνουμε" να τους βλέπουμε. Το σίγουρο είναι ότι πολύ δύσκολα θα μπορούσαν να δημιουργήσουν άλλους χαρακτήρες, οι οποίοι θα ταίριαζαν με τέτοια μοναδικότητα στον ψυχεδελικό έως γκροτέσκο κόσμο του παιχνιδιού. Εκτός όμως από

Εταιρία
iNSCAPE
Υπολογιστές
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
Τύπος
3D rendered graphics animated adventure
Επίπεδο Δυσκολίας
Χαμηλό

τους χαρακτήρες, ιδιαίτερο βάρος έχει δοθεί και στη δημιουργία "ψυχοκινητικών" backgrounds των διάφορων τοποθεσιών. Ιδιαίτερα τα γραφικά του σπιτιού υποβάλλουν αμέσως το χρήστη, χάρη στην εκπληκτική ιδέα των τοίχων που θυμίζουν ξεθωριασμένες εφημερίδες!

Τα καλά όμως, δυστυχώς, σταματούν εδώ. Στο παιχνίδι δεν κινούμε στην οθόνη το χαρακτήρα, αλλά η οθόνη αναπαριστά ό,τι βλέπει αυτός με τα μάτια του. Σε μερικές σκηνές, λοιπόν, υπάρχει ένα "ιδιόμορφο" anination των άλλων χαρακτήρων. Αυτό το animation, όμως, είναι πολύ "άσχημο", καθώς είτε είναι



Κτίζοντας ζωντανό τον Fortunato.

απελπιστικά αργό, ακόμα και σε Pentium, είτε τα γραφικά κατά την κίνηση "σπάνε", δημιουργώντας μία πολύ αρνητική εικόνα για τη συνολική ποιότητα του παιχνιδιού.

Η μουσική είναι από κάθε πλευρά εξαιρετική και αποτελεί ένα από τα πιο δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Τα διάφορα μουσικά κομμάτια που παίζουν στο background είναι μία πραγματική ηχητική απόλαυση. Ο Thomas Dolby, ο οποίος έχει αναλάβει τη μουσική επιμέλεια, έχει κάνει μοναδική δουλειά. Αλλά και το speech των διάφορων χαρακτήρων είναι πάρα πολύ καλό. Βαθιές και υποβλητικές φωνές, ανδρικές και γυναικείες, όλες αναδεικνύουν κάτι απόκοσμο και ψυχεδελικό.

Ο χειρισμός του είναι ιδιόμορφος, αλλά



Ζώντας την ιστορία του Fortunato.





Ζώντας την ιστορία της Bernice.

δυστυχώς και εδώ υπάρχουν αρκετά αρνητικά σημεία. Οπως αναφέραμε και παραπάνω, η οθόνη αναπαριστά ό,τι βλέπει ο χαρακτήρας που κινούμε με τα μάτια του. Τα γραφικά είναι στη βάση αυτή full-screen. Ο cursor είναι μία παλάμη, που βασικά δείχνει την κατεύθυνση στην οποία μπορούμε να κινηθούμε (αριστερά, δεξιά, πάνω, κάτω, μπροστά). Οταν είναι



Ζώντας την ιστορία του Old Man.

να παίξει ένα αντικείμενο (αυτό θα συμβεί ελάχιστες φορές) μετατρέπεται σε μία σφιγμένη παλάμη, ενώ η πιο λειτουργική του κατάσταση, εκτός από αυτήν της κίνησης, είναι όταν "εξετάζουμε" κάποιο αντικείμενο ή πρόσωπο,



Ζώντας την ιστορία του Young Man.

κάπως σαν να προσπαθούμε να "ανοικοδομήσουμε" τις αναμνήσεις που έχει αυτό.

Στην εισαγωγική οθόνη υπάρχουν τα icons: NEW, RESTORE, REMOVE, CREDITS και QUIT. To New είναι για να αρχίσουμε ένα νέο παιχνίδι, οπότε δηλώνουμε ένα όνομα σε μία από τις ειδικές θέσεις στην ίδια οθόνη. Το Restore είναι για να κάνουμε restore μία από τις θέσεις αυτές. Το Remove είναι για να διαγράψουμε κάποια από τις σωσμένες θέσεις, ενώ σε ό,τι αφορά τα δύο τελευταία, είναι προφανές τι κάνει το καθένα από αυτά.

Θα διαπιστώσατε, λοιπόν, ότι δεν υπάρχει save. Αυτό είναι το πρώτο και πολύ σημαντικό μειονέκτημα. Το παιχνίδι κάνει Auto-Save τη θέση όπου βρισκόμαστε κάθε φορά που βγαίνουμε στην εισαγωγική αυτή οθόνη. Οταν όμως κάνουμε restore, δεν επανερχόμαστε ακριβώς στη θέση όπου βρισκόμασταν προτού βγούμε από το παιχνίδι, αλλά πηγαίνουμε στην αρχή της ιστορίας που εξερευνάμε μέσα στο σπίτι. Αυτό είναι πολύ κουραστικό, μια και πρέπει να ξαναπάμε κάπου από την αρχή, ακόμα και εάν βρισκόμασταν κοντά στο τέλος, αλλά και όχι μόνο. Ειδικά στο φινάλε, έχουμε ένα φαινόμενο όπως αυτό του Phantasmagoria. Αν λύσουμε δηλαδή και τις 8 ιστορίες-κόσμους, τότε μπαίνουμε σε ένα "αυτόματο" φινάλε και όταν το τελειώσουμε, δεν μπορούμε να το ξαναδούμε! Στην τελευταία περίπτωση, είμαστε υποχρεωμένοι να ξαναρχίσουμε όλο το παιχνίδι από την αρχή!

Ενα δεύτερο μειονέκτημα είναι ότι το παιχνίδι δεν έχει καθόλου text για το speech (ομιλίες) που υπάρχει μεταξύ των χαρακτήρων. Επειδή δε μερικές αφηγήσεις είναι ατελείωτες (μία ιστορία του Poe διαρκεί περισσότερο από 15 λεπτά συνεχούς λόγου!), η παρακολούθηση του παιχνιδιού γίνεται πάρα πολύ δύσκολη. Είναι χαρακτηριστικό ότι έχω διαβάσει τουλάχιστον τέσσερις διαφορετικές εκδοχές των ονομάτων (σε διάφορα περιοδικά) από τις διάφορες ιστορίες που καλούμαστε να "βιώσουμε", γεγονός που απορρέει από την παραπάνω κατάσταση, μια και κανείς δεν μπορεί να είναι κατηγορηματικός αν ένα όνομα που ακούει γράφεται με τον α' ή το β' τρόπο. Τέλος, και η ίδια η κίνηση μετά από λίγο γίνεται κουραστική, μια και η μετακίνηση από τη μία τοποθεσία στην άλλη είναι σχετικά αργή.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Οσον αφορά την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, πρόκειται για ό,τι πιο ψυχωτικό και εφιαλτικό (με τη θετική έννοια του όρου και όχι με αυτήν των ποταμών αίματος) έχετε δει. Μία κατάσταση πραγμάτων και μία κίνηση χαρακτήρων που μό-

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα από τα πιο ιδιόμορφα και ψυχεδελικά adventures που έχουν κυκλοφορήσει ποτέ. Βασισμένο στη φιλολογία του Edgar Allan Poe, δημιουργεί έναν εφιαλτικό κόσμο. Αξίζει να το δείτε σαν μία μοναδική εμπειρία, αν και δεν έχει σχεδόν καθόλου γρίφους!

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΜΟΥΣΙΚΗ	92
ΣΕΝΑΡΙΟ	94
ΔΡΑΣΗ	40
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60

75%





Μετακινώντας το πτώμα της Elise.

νον ένας Poe θα μπορούσε να έχει φανταστεί. Η ιδέα τού να ζεις τον κόσμο και του θύτη και του θύματος αποτελεί ό,τι πιο ατμοσφαιρικό έχω δει τα τελευταία χρόνια σε αντίστοιχο θέμα.



Αυτό είναι πραγματικό τούνελ. Οδηγεί στο υπόγειο κελάρι.

Η δράση του είναι ιδιόμορφη. Ξεκινώντας, κάνουμε κλικ στο μάτι ενός κενού εγκεφάλου. Οπως και στη φρενολογία, σκοπός μας είναι να συμπληρώσουμε όλα τα κενά του εγκεφάλου, "σχηματίζοντας" έτσι και την προσωπικότητά του". Οταν όλα τα επιμέρους τμήματα της μνήμης έχουν αποκαλυφθεί, θα έρθει η ώρα της τελικής καταιγίδας, η κορύφωση του δράματος, η αποκάλυψη του εφιάλτη της πραγματικότητας.

Τα κενά που πρέπει να συμπληρώσουμε είναι οκτώ. Τα έξι από αυτά προκύπτουν, ανά δύο, από τις τρεις ιστορίες που έχω προαναφέρει (θα ζήσουμε δηλαδή καθεμία από αυτές τόσο ως θύτης όσο και ως θύμα).

Τα δύο τμήματα που περισσεύουν αναφέρονται σε δύο αυθεντικές ιστορίες του Poe, οι οποίες παρουσιάζονται υπό μορφή αφήγησης.

Βασικά, κινούμαστε στο σπίτι του θείου μας. Ωστόσο, συμπληρώνοντας κάθε τόσο μία συγκεκριμένη σειρά κινήσεων, θα ενεργοποιούμε την κατάσταση "ύπνωσης-έκστασης", κατά τη διάρκεια της οποίας όλα μέσα στο σπίτι αλλάζουν ως προς το χρωματικό φόντο (η μέρα σκοτεινιάζει). Κατά τη διάρκεια αυτής της κατάστασής μας, μπορούμε να ζήσουμε κάποιον από τους 6 εφιάλτες-κόσμους. Τα 8 αυτά τμήματα είναι:

Στην επάνω σειρά του εγκεφάλου (αρχίζοντας από τα αριστερά, όπως κοιτάμε) τα BERNICE-EGAEUS, ANNABEL, MONSTROSORE. Στην κάτω σειρά, πάλι από τα αριστερά προς τα δεξιά, όπως κοιτάμε την οθόνη, είναι τα BERNICE-Bernice, TELL-TALE-Young Man, TELL-TALE-Old Man. Στην κάτω δεξιά γωνία είναι το TAPESTRY, ενώ στη μέση της δεξιάς πλευράς είναι το FORTUNATO. Πώς όμως ενεργοποιείται καθένα από αυτά;

Σε τρία δωμάτια υπάρχουν από δύο αντικείμενα (ένα για το θύτη και ένα για το θύμα), τα οποία μπορούμε να εξετάσουμε και να μελετήσουμε, κινώντας τον cursor (με τη μορφή παλάμης) αριστερά και δεξιά (και κάνοντας τα αντίστοιχα κλικ). Στο δωμάτιο με το πιάνο, στον πάνω όροφο, αντιστοιχεί η ιστορία του Fortunato, όπου το μεν ποτήρι είναι το Monstrosore (θύτης) και το μπουκάλι είναι ο Fortunato (θύμα). Στον ίδιο όροφο, στο δωμάτιο χωρίς τοίχο, ενώ βρισκόμαστε σε κατάσταση "ύπνωσης", μπορούμε να δούμε την ιστορία της Annabel Lee. Στο ισόγειο του σπιτιού, στην κουζίνα (;), αντιστοιχεί η ιστορία The Tell-Tale Heart, όπου το ψάρι είναι ο Old Man (θύμα) και ο μπαλτάς είναι ο Young Man (θύτης).

Στο ισόγειο πάλι, στο γραφείο, αντιστοιχεί η ιστορία της Bernice, όπου ο χαρτοκόπτης είναι ο Egaeus (θύτης) και το κλουβί είναι η Bernice (θύμα). Τέλος, στο υπόγειο, στο κελάρι, και ενώ πάλι βρισκόμαστε σε κατάσταση "ύπνωσης", μπορούμε να δούμε την ιστορία που αντιστοιχεί στον πίνακα-tapestry.

Κάθε ιστορία είναι αυτοτελής. Προσέξτε, όμως, διότι σε συγκεκριμένα σημεία τα μάτια των χαρακτήρων "παίζουν-αστράφτουν" παράξενα. Αν εκείνη τη στιγμή κάνουμε κλικ σε αυτά, μεταφερόμαστε στον αντίστοιχο δίδυμο κόσμο, γεγονός που δεν το συνιστώ.

Στο παιχνίδι δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου γρίφοι, μια και συνολικά ασχολούμαστε με το να "ενεργοποιούμε" περπατώντας ή "εξετάζοντας" κάποιον ή κάτι τη σωστή σειρά των κινήσεων. Από αυτή την πλευρά το παιχνίδι υστερεί πάρα πολύ και συχνά γίνεται κουραστικό, μια και δεν κάνουμε τίποτε άλλο από το να πηγαίνουμε από το ένα σημείο στο άλλο.

Επισημαίνουμε επίσης ότι μερικά δωμάτια του σπιτιού δεν "ανοίγουν" ποτέ, ενώ κάποια άλλα, όπως η σοφίτα, δεν χρησιμεύουν σε τίποτα. ■

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής 486DX/33 MHz και Windows 95 ή Windows 3.x.



Το παιχνίδι απαιτεί 8MB μνήμης RAM.



2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου και 1.5 MB στο σκληρό (μαζί με τα saves).



Κάρτα γραφικών SVGA.



Το παιχνίδι μάς έδωσε το κατάστημα Vertigo.

TOY ΑΝΤΡΕΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

PC ADVENTURES UPDATE

Στη στήλη αυτή, και "διά χειρός" Αντρέα Τσουρινάκη, θα βρείτε ό,τι πιο τελευταίο κυκλοφορεί ή πρόκειται να κυκλοφορήσει στην παγκόσμια αγορά των Adventures και RPGs.

Η είδηση έσκασε σαν βόμβα. Η Sierra, η μεγαλύτερη εταιρία κατασκευής computer games, "πουλήθηκε" στη CUC, μία εταιρία κολοσσό της Wall Street. Ο πρόεδρος της Sierra, Ken Williams, ανακοίνωσε ότι ο πρόεδρος της CUC, Walter Fobres, ήταν βασικός μέτοχος της εταιρίας και ουσιαστικά όλο το τελευταίο διάστημα ήταν αυτός που ασκούσε την "οικονομική πολιτική" της εταιρίας. Μάλιστα, μετά από δικές του εισηγήσεις, η Sierra αγόρασε τις εταιρίες Papyrus και Impressions. Η CUC ήδη κατέχει την εταιρία Blizzard Entertaiment, μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες στο χώρο του εκπαιδευτικού software. Ο Ken Williams είπε ότι τώρα η Sierra, η οποία σημειωτέον απασχολεί 50 groups δημιουργών παιχνιδιών, θα είναι πιο ελεύθερη να απασχοληθεί αποκλειστικά με αυτό που ξέρει να κάνει καλύτερα από όλους, δηλαδή την παραγωγή computer games. Η "πώληση" έγινε μέσω της γνωστής πλέον τακτικής της ανταλλαγής μετοχών.

Tresure Quest









Ειδικοί οικονομικοί αναλυτές, σχολιάζοντας την "πώληση" της Sierra, επισήμαναν ότι αυτή την περίοδο είναι κυρίαρχη η τάση της "ενοποίησης" μεγάλων εταιριών, μέσω της οποίας καθεμία αποσκοπεί σε διαφορετικά οφέλη. Θεωρούν ότι με αυτό τον τρόπο διευκολύνονται οι διάφορες ομάδες δημιουργίας computer games, μια και "ενοποιούνται" τα εργαλεία παραγωγής, με αποτέλεσμα τη σημαντική μείωση του κόστους που επενδύεται στην αδιάκοπη αναζήτηση νέων τεχνολογιών αιχμής. Το μέλλον θα δείξει, πάντως, αν ήταν σωστή ή όχι η κίνηση αυτή της Sierra. Σε ό,τι αφορά εμάς, ως ειδικό Τύπο και ως χρήστες, αυτό που κυρίαρχα μας ενδιαφέρει είναι να κυκλοφορούν όλο και περισσότερα, αλλά και καλύτερα computer games.

Τελευταία, στη Sierra δείχνει να κυριαρχεί το γυναικείο στοιχείο. Αυτή τη στιγμή, η εταιρία διαθέτει τέσσερις γυναίκες - δημιουργούς πρώτης γραμμής.

Η Roberta Williams, η πραγματική δημιουργός της Sierra, είναι σε όλους γνωστή και νομίζω πως δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Αυτή την περίοδο ασχολείται με τη δημιουργία του King's Quest 8, το οποίο θα κυκλοφορήσει με ένα νέο user interface και πολλά νέα τεχνολογικά στοιχεία.

Η Jane Jensen, η δημιουργός της πιο επιτυχημένης αυτή την εποχή σειράς, δηλαδή του Gabriel Knight, είναι το ανερχόμενο αστέρι, ειδικά μετά τα πολύ κολακευτικά σχόλια που απέσπασε από το σύνολο του ειδικού Τύπου και των χρηστών το GK2 (είχαμε πάρα πολύ καιρό να δούμε μία τόσο μεγάλη αποδοχή παιχνιδιού).

Η Maria Bales ήρθε από το πουθενά και μας έδωσε ένα από τα κορυφαία παιχνίδια της χρονιάς, ίσως το καλύτερο puzzle-adventure game που έχει ποτέ κυκλοφορήσει, το Shivers, ενώ ήδη ετοιμάζει το Shivers 2, το οποίο θα κυκλοφορήσει μέσα στο 1997.

Τέλος, η Lorelei Shannon, συνδημιουργός του KQ7, ετοιμάζει τώρα το Phantasmagoria 2, το οποίο θα κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα. Τέσσερις γυναίκες, πράγματι σημαντικές δημιουργοί.

Μια και αναφερόμαστε σε μερικές από τις καινούριες δουλειές που ετοιμάζει η Sierra, ας δούμε τι θα περιμένουμε μέχρι το φθινόπωρο. Καταρχήν, θα κυκλοφορήσει το Lighthouse, ένα adventure-puzzle game για το οποίο χρησιμοποιήθηκαν τα Alias Power Animator και Autodesk 3D Studio. Σε αυτό, αναλαμβάνεις το ρόλο ενός φίλου του

PC ADVENTURES UPDATE

Dr Krick, ενός φυσικού που σε καλεί στο φάρο του για να προσέχεις τη μικρή του κόρη, για όσο διάστημα αυτός θα λείπει. Φθάνοντας, συνειδητοποιείς έντρομος ότι όχι μόνον ο Dr Krick έχει εξαφανιστεί, χωρίς να αφήσει κανένα ίχνος πίσω του, αλλά και ότι η κόρη του Amanda απάγεται από ένα τέρας σε κάποιον άλλο κόσμο. Πρέπει να ταξιδέψεις μέσω ενός portal στον κόσμο αυτό, για να ελευθερώσεις το φίλο σου και την κόρη του.

Η Sierra θα κυκλοφορήσει επίσης το Betrayal in Antara, τη συνέχεια του Betrayal at Krondor. Με το παιχνίδι αυτό, έχει δημιουργηθεί πολύ μεγάλο θέμα. Οπως είναι γνωστό, η Sierra είχε προσλάβει τον Raymond Feist και είχε κυκλοφορήσει το Betrayal at Krondor βασισμένο στον ομώνυμο κόσμο των πολυβραβευμένων του μυθιστορημάτων.

Το παιχνίδι όμως δεν πήγε καλά την πρώτη εβδομάδα, κάτι που αποτελεί και βασικό κριτήριο της εταιρίας για το "μέλλον" ενός παιχνιδιού, παρά τους διθυράμβους του ειδικού Τύπου, από τον οποίο χαρακτηρίστηκε παιχνίδι-σταθμός στα RPGs. Ετσι, είπαν στον Feist ότι δεν θα κυκλοφορούσε δεύτερο της σειράς, όπως αρχικά είχε συμφωνηθεί. Αργότερα, όμως, όταν κυκλοφόρησε το παιχνίδι σε CD, σημείωσε φοβερές πωλήσεις, αφήνοντας άναυδα τα στελέχη της εταιρίας. Ηταν η εποχή της μετάβασης των παιχνιδιών από τις δισκέτες στα CD και αυτό δεν το είχε συνειδητοποιήσει η Sierra (έκανε το ίδιο λάθος και με το QG4).

Οταν εκ των υστέρων ξαναπλησίασαν τον Feist, αυτός δεν ήθελε να τους δει με τίποτα. Ο Feist προσεγγίστηκε τελικά από τη 7th Level και συμφώνησαν για τη δημιουργία του Return to Krondor, το οποίο θα είναι βασισμένο στις νουβέλες του, A Darkness at Sethanon και Price of the Blood. Το παιχνίδι αναμένεται να κυκλοφορήσει πριν από το καλοκαίρι.

Η Sierra δεν μπορούσε να αφήσει έτσι το ζήτημα, χάνοντας μέσα από τα χέρια της μία σίγουρη επιτυχία. Ετσι, ένας από τους διευθυντές της εταιρίας - και θαυμαστής του Feist - ανέλαβε να ετοιμάσει το Betrayal in Antara, τη συνέχεια δηλαδή του Betrayal at Krondor, χωρίς όμως να χρησιμοποιηθεί καθόλου υλικό του Feist. (Ο τελευταίος έχει κατοχυρώσει τον τίτλο του Krondor και έτσι η Sierra κυκλοφορεί το δικό της με τον τίτλο Betrayal, ώστε να παραπέμπει στον πρώτο της σειράς.) Και το παιχνίδι της Sierra θα κυκλοφορήσει πριν από το καλοκαίρι.

Τέλος, η Sierra ετοιμάζει το Urban Runner, ένα "τεχνολογικό επίτευγμα", χωρίς όμως να έχει ξεκαθαρίσει αν θα είναι adventure ή arcade.

■ Η Legend προσέλαβε τον Josh Mandel. Αν δεν σας λέει τίποτα το όνομά του, σας πληροφορούμε ότι πρόκειται για το βασικό δημιουργό του Freddy Pharkas, ο οποίος αποχώρησε από την εταιρία επειδή η Sierra "προωθούσε" για βασικό δημιουργό του παιχνιδιού τον Lowe, μια και ο τελευταίος ήταν πιο γνωστός λόγω των Larry. Ετοιμάζει λοιπόν το CALLAHANS CROSSTIME SALOON, με θέμα ένα μπαρ στη Νέα Υόρκη όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν. Το παιχνίδι θα είναι μία διαστημική σάτιρα και θα βασίζεται στην ομώνυμη αμερικανική τηλεοπτική σειρά, αναμένεται δε να κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο.

■ Τέλος, σημειώστε ότι σε λίγο θα τεθεί σε κυκλοφορία η Internet multi-player έκδοση του DARK SUN, το οποίο θα παίζεται φυσικά μέσω modem. Περισσότερα, όμως, για αυτό στο επόμενο τεύχος. ■

Daggerfall





Azrael's Tears





Σε αυτό το τεύχος, ολοκληρώνουμε τη λύση του Stonekeep. Κανονικά, έπρεπε να δημοσιευθεί στο προηγούμενο τεύχος, αλλά η πληθώρα των γραμμάτων σας μας υποχρέωσε να παρουσιάσουμε τους βασικούς γρίφους του Shivers. Στο επόμενο τεύχος θα δημοσιεύσουμε τη λύση του Ripper.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

SHIVERS

Ξεκινάμε με μία διόρθωση στη λύση των βασικών γρίφων του παιχνιδιού που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο τεύχος. Το metal ιχυρί εμφανίζεται και στο άγαλμα-πανοπλία. Τη δεύτερη φορά που έπαιξα το παιχνίδι, το βρήκα στο μέρος αυτό.

STONEKEEP

LEVEL 12: Το επίπεδο των Fairies. Καταρχήν, εξερευνήστε όσο περισσότερο μπορείτε, χωρίς όμως να μπείτε στο μέρος όπου υπάρχουν τα αόρατα Trolls.

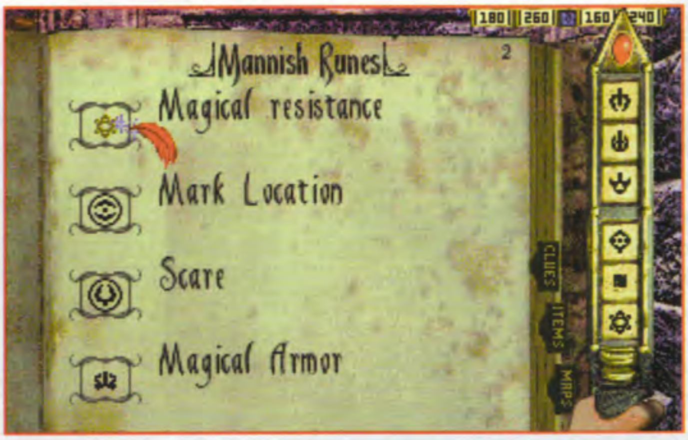
Καταγράψτε όλα τα Fairies και το τι θέλει καθένα από αυτά. Ολα τα αντικείμενα υπάρχουν στο επίπεδο αυτό. Μαζέψτε όσα λουλούδια βρείτε. Στην "κομπανία", δώστε mushrooms. Δώστε τους και από τα άλλα λουλούδια που έχετε. Θα σας δώσουν το scroll Duck, το οποίο θα χρειαστείτε αργότερα στο παιχνίδι.

Τα Fairies ρούχα που βρίσκετε σας δίνουν 20% το καθένα προστασία από τα Trolls. Συνολικά, υπάρχουν πέντε τέτοια ρούχα, τα οποία σας εξασφαλίζουν 100% προστασία. Δίνοντας στο fairie Sweetie την chain που ζητά, θα σας δώσει ένα τετράφυλλο τριφύλλι (four-leaf clover). Αν το έχετε μαζί σας, τα Trolls παύουν να είναι αόρατα. Προσέξτε όμως διότι, παρ' όλα αυτά, είναι αρκετά δύσκολο να τα σκοτώσετε. Τα ρούχα που σας προφυλάσσουν από τα Trolls είναι τα: jester's cap, fairy shirt, fairy pants, Luckstone ring (το δίνει η βασίλισσά τους, εάν της δώσετε το portrait) και το horseshoe (για να το πάρετε όμως, πρέπει να σκοτώσετε μερικά Trolls).

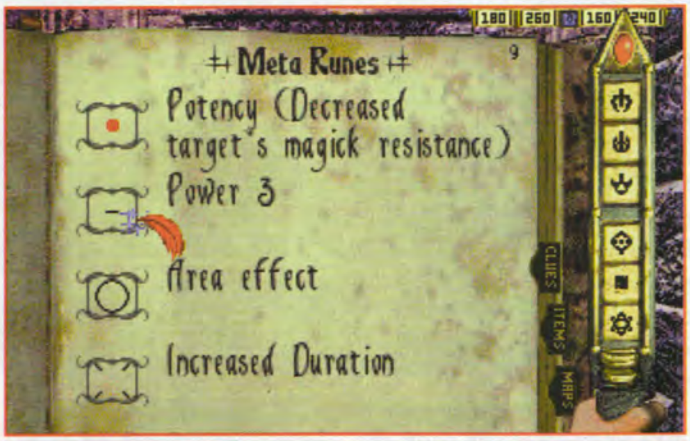
Για να εμφανιστεί η βασίλισσα των Fairies, πρέπει να κάνετε δύο φορές το γύρο του μικρού τετραγώνου δεξιόστροφα και μετά, προχωρώντας στο μικρό βορινό διάδρομο, να αφήσετε κάτω ένα ή δύο primrose. Οταν δείτε τη βασίλισσα, ακούστε την ιστορία της, φύγετε και ξαναγυρίστε μετά από λίγο για την επόμενη. Κάποια στιγμή, θα σας δώσει ένα pendant. (Αγγίζοντας το "παράξενο άγαλμα" που υπάρχει στο τετράγωνο αυτό, ξαναγεμίζετε τα runecasters σας.) Τελειώνοντας, ξαναγυρίστε στο Feeding Ground Level 2 και βρείτε την έξοδο για το Ice Caverns. (Αν δεν έχετε τον Karzak στην ομάδα σας, ξαναγυρίστε στο Dawrven Fortress για να τον πάρετε.)

LEVEL 13: Καταρχήν, μη σκοτώσετε τα Shargas που βρίσκετε στο επίπεδο αυτό. Μιλήστε με όλα τους. Κάνοντας το spell Heal, ένα μισότρελο Sharga θα σας πει για το ice hammer. Θα βρείτε και ένα parchment και αν το γυρίσετε στα Shargas, θα σας δώσουν δύο πολύ χρήσιμα scrolls. Προσέξτε διότι μερικοί τοίχοι "σπάνε" με το τσεκούρι και ανοίγουν νέα περάσματα. Ελευθερώστε το Nigel (τον αδελφό του Karzak), κάνοντάς του το spell warm. Θα ελευθερώσετε και τον Enigma, ο οποίος βλέποντας το pendant θα μπει στην ομάδα σας. Οταν βρείτε την blue fire, πάρτε την και δώστε την στον αρχηγό των Shargas. Θα σας ανοίξει ένα πέρασμα για την Ice Queen.

Κάντε στον εαυτό σας τα Warm, Duration και Power x3 και



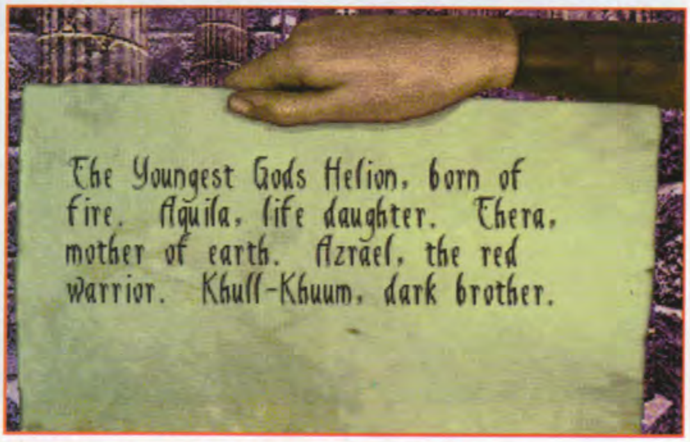
Φτιάχνοντας το spell που θα ακυρώσει τη μαγική προφύλαξη της πόρτας.



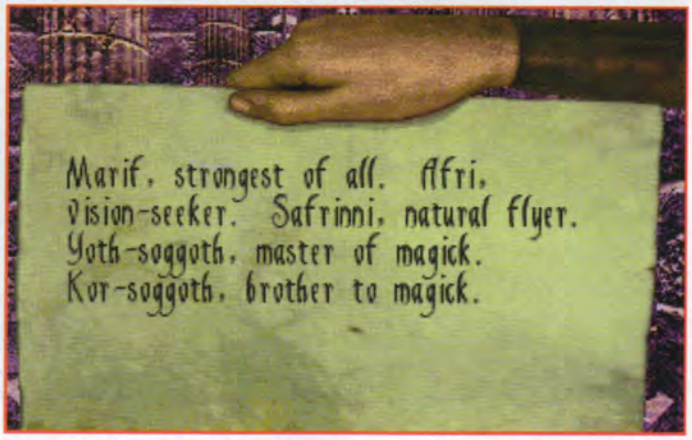
Ενισχύοντας με τριπλάσια δύναμη.



Κάνοντας το cast, η πόρτα στο 19ο επίπεδο θα ανοίξει.



Εδώ φαίνεται πώς πρέπει να βάλεις τα πρώτα μισά Orbs...



...και εδώ πώς να βάλεις τα υπόλοιπα. Αφαιρείται μόνο αυτό του Khull Khuum.

όταν δείτε την Ice Queen κάντε use το Coldfire πάνω της. Ακολουθήστε την και χτυπήστε την όποτε τη δείτε, μια και θα τηλεμεταφέρεται συνέχεια. Οταν τη σκοτώσετε, πάρτε το Helion's Orb.

Σπάστε το θρόνο της και το σιντριβάνι θα σας κάνει heal για μία φορά. Τελείως αντίθετα έχει ανοίξει μία έξοδος, η οποία οδηγεί στο Gate of Ancinets.

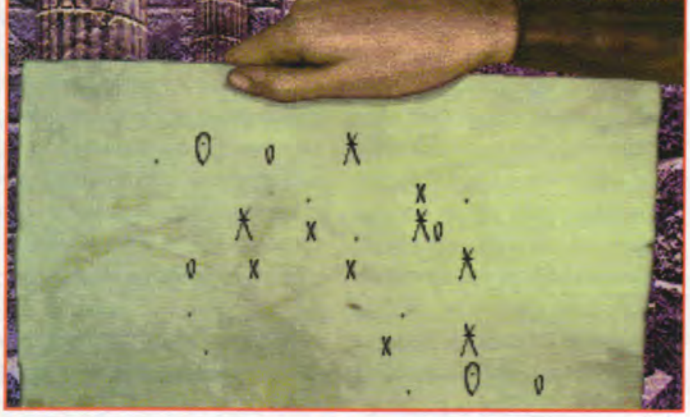
LEVEL 14-15: Εδώ δεν υπάρχουν τέρατα. Θα βρείτε ένα κλειδί σε ένα fireplace. Μέσω διάφορων pits που οδηγούν στο επίπεδο The Pits, θα ανεβοκατεβαίνετε στα δύο αυτά επίπεδα. Σε ένα άγαλμα μίας πάπιας, κάντε το spell Duck και θα βρείτε πολλά νέα spells. Σε ένα σημείο, υπάρχει ένα ανοιχτό δωμάτιο με τρία κλειστά τριγύρω του. Κάντε save και προσέξτε ποιο θα ανοίξετε, διότι μπορείτε να μπείτε μόνο σε ένα από αυτά. Πάρτε το κλειδί. Θα βρείτε και το Safrini's Orb, το οποίο ενεργεί σαν ένα rise up spell.

Στα Pits, στο σημείο X13 Y25 (θα δείτε τις συντεταγμένες, αν πατήσετε τα πλήκτρα SHIFT και F8) γυρίστε νότια (δηλαδή, οι συντεταγμένες να δείχνουν S X13 Y25 14 και δίνω τις συντεταγμένες, διότι από τα γράμματά σας γίνεται εμφανές ότι αυτό το σημείο έχει προβληματίσει πάρα πολλούς χρήστες) και κάντε κλικ το Safrini's Orb πάνω σας. Θα σας ανεβάσει στο κέντρο του επίπεδου 14.

Χωρίς να στρίψετε, προχωρήστε μπροστά. Εξερευνήστε καλά αυτή τη νέα περιοχή. Εδώ, θα βρείτε μία πανίσχυρη πανοπλία. Φορέστε την. Προτού περάσετε την πύλη που οδηγεί στο επόμενο επίπεδο, στρίψτε δεξιά (οι συντεταγμένες είναι E X13 Y16 14). Περάστε τον τοίχο. Συνεχίστε και θα βρείτε τη silver runestaff και 3 super heal potions. Κατόπιν, επιστρέψτε και μέσω της πύλης προχωρήστε στο Palce of Shadows. (Σημειωτέον ότι μέχρι το σημείο αυτό πρέπει να έχετε 6 Orbs.)

LEVEL 16: Προσέξτε διότι αυτό είναι ένα από τα πιο δύσκολα επίπεδα του παιχνιδιού, όσον αφορά στους εχθρούς σας. Τα floating skulls και οι skeletons είναι πολύ δύσκολο να σκοτωθούν. Το καλύτερο όπλο που βρήκα είναι τα 3 βέλη που ρίχνονται με το μεγάλο τόξο. Είναι μάλλον αυτά που στο magic book καταγράφονται ως "black slayer arrows", αν και στο παιχνίδι φαίνονται κόκκινα (το πίσω μέρος τους). Είναι πολύ αποτελεσματικά εναντίον των τεράτων του επιπέδου αυτού. Τα έριχνα, τα ξαναμάζευα, τα ξαναέριχνα κ.ο.κ.

Επίσης, καλή δουλειά φαίνεται να κάνουν και τα daggers of penetration. Προσέξτε καλά τους σκελετούς, διότι ενώ πιστεύετε ότι τους σκοτώσατε, αυτοί δεν "πεθαίνουν" αμέσως (πεθαίνουν οι σκελετοί;). Μόλις τους "σκοτώσετε", πάρτε αμέσως είτε το sword είτε το helm είτε το skull. Μόνον έτσι "πεθαίνουν" οριστικά. Αν κα-



Το scroll που δείχνει πώς ανοίγει το panel στο 1ο επίπεδο του Khull Khuum Tower.



Ετσι πρέπει να βάλεις τα silver αντικείμενα για να παγιδέψεις τον Khull Khuum.



Ο Khull Khuum



Καταστρέφοντας τον Khull Khuum.

δυστερήσετε, θα ξαναδημιουργηθούν!

Το επίπεδο αυτό αποτελείται από δύο μέρη, από τα οποία το δεξιό αποτελεί την αντανάκλαση του αριστερού. Ξεκινήστε από το δεξιό μέρος του επιπέδου. Εξερευνήστε όσο περισσότερο μπορείτε. Θα βρείτε δύο μισά Yin-Yang symbol και αν τα βάλετε στην κατάλληλη υποδοχή, θα ανοίξει ένα καινούριο πέρασμα.

Στο κέντρο του επιπέδου και σε έναν "ειδικό" διάδρομο, θα συναντήσετε τον Shadowking. Προσέξτε διότι θα σας χτυπήσει "άσχημα" (κάνει 50-80 hit points ζημιά). Σε αυτόν το διάδρομο, θα βρείτε και ένα τεράστιο Orb. Κάντε του το spell Shrink και θα βρείτε το Marif's Orb. Περνώντας από το σημείο που έφραζε το Orb, θα βρείτε τον Dwarf Farli, ο οποίος θα μπει στην ομάδα σας. Οταν βρείτε τον black mirror, σπάστε τον αμέσως, διότι αν αργήσετε θα αρχίσει να σας χτυπάει με fireballs. Πάρτε ένα κομμάτι του σπασμένου καθρέφτη.

Βρείτε τα κομμάτια του Shadow weapon. Θα βρείτε και ένα μηχάνημα, με το οποίο αν βάλετε τα κομμάτια, μπορείτε να φτιάξετε ένα όπλο. Δείτε σε ποιο όπλο είστε πιο δυνατοί και φτιάξτε το όπλο αυτό (sword, hammer, dagger, spear, axe). Αυτό το shadow weapon που φτιάχνετε, είναι το πιο δυνατό όπλο σε όλο το παιχνίδι.

Στο δεξί μέρος του επιπέδου, καθώς περνάτε το Scourge barrier, θα συναντήσετε τον Wahooka. Αυτός, αφού σας εξηγήσει ότι είναι εκείνος που σας έσωσε σε μικρή ηλικία και ότι ο Shadowking κατέστρεψε το κάστρο, θα μπει στην ομάδα σας. Για να περάσετε τα δύο barriers του Scourge, πρέπει να έχετε πάρει πρώτα το Marif's Orb. Με το Shadow weapon που έχετε φτιάξει, νικήστε τον Scourge. Πρόσεξε διότι τα δύο αυτά μέρη κρύβουν πολλά μυστικά δωμάτια, τα οποία σε τηλεμεταφέρουν σε προηγούμενα σημεία-επίπεδα του παιχνιδιού (Temple of Throggi, The Pits κ.λπ.).

Εδώ υπάρχει ένα από τα "κουφά" σημεία του παιχνιδιού. Αν επιστρέψετε στο Temple of Throggi, θα βρείτε ορισμένες heal roots. Φάτε τες και σταθείτε στο σημείο όπου τις βρήκατε περίπου για 10-20 δευτερόλεπτα. Τώρα, γυρίστε δύο φορές αριστερά και μετά τέσσερις φορές δεξιά. Θα σας "χτυπήσει" ένα potion, το οποίο έχει την ιδιότητα να κάνει heal 3 hit points περίπου κάθε 15 δευτερόλεπτα, για τα επόμενα 90 λεπτά παιχνιδιού!!!

Στο δεξί τμήμα του επιπέδου και στο σημείο E X20 Y29 16, υπάρχει ένα "δωμάτιο", το οποίο δεν υπάρχει στο αριστερό μισό του επιπέδου αυτού. Καθώς μπαίνετε εδώ, ο Wahooka σας υποδεικνύει ουσιαστικά τι να κάνετε. Εχετε δύο δυνατότητες. Είτε θα χρησιμοποιήσετε το κομμάτι από τον καθρέφτη πάνω σας και θα δείτε την "κρυφή" πόρτα είτε θα ρίξετε στον τοίχο ένα fireball για να σπάσετε τα μαγικά.

Περνώντας από την πόρτα αυτή, πηγαίνετε στο Tower of Shadows.

LEVEL 17: Μπαίνοντας στο επίπεδο αυτό (Tower of Shadows, Level 1, για την είσοδό σας στο οποίο πρέπει να έχετε ήδη 7 Orbs), θα συναντήσετε ένα gargoyle.

Προσέξτε καλά τι θα του απαντήσετε. Στην πρώτη του ερώτηση απαντήστε "NO", πατώντας το κόκκινο (τετράγωνο) κουμπί. Στη δεύτερη ερώτησή του, απαντήστε "YES" πατώντας το πράσινο (τριγωνικό) κουμπί. Στο επίπεδο αυτό, θα βρείτε spinning spikes και fire elementals. Και τα δύο είναι από τα πολύ δύσκολα τέρατα του παιχνιδιού και για αυτό, καλό θα είναι να ετοιμάσετε ένα runecaster με το shield spell, κάνοντάς του ταυτόχρονα και το Power X3 spell.

Μπαίνοντας από την είσοδο, πηγαίνετε στην πρώτη πόρτα δεξιά και μπαίνετε μέσα. Στο δεξιό τοίχο, υπάρχει ένα μυστικό panel. Καθώς το ανοίγετε, γίνεται φανερό ότι πρέπει να "βάλετε" ένα συνδυασμό. Το σχήμα είναι ένα τετράγωνο 4x4. Μετρώντας από τα αριστερά προς τα δεξιά, όπως κοιτάτε το monitor, "κάντε κλικ" στην πρώτη από πάνω σειρά στο πρώτο και στο δεύτερο σημείο, στη δεύτερη από πάνω σειρά στο τελευταίο (τέταρτο) σημείο, στην τρίτη σειρά στο πρώτο σημείο και στην τέταρτη και τελευταία σειρά στο τρίτο και στο τέταρτο σημείο. (Τα σημεία κάθε σειράς που πρέπει να πατήσετε θα τα βρείτε σε δύο ίδια scrolls, τα οποία δείχνουν περίπου το σχέδιο του panel αυτού, αν προσέξετε καλύτερα το σχήμα και το "ευθυγραμμίσετε".)

Τώρα, η πόρτα που είναι ακριβώς απέναντι από αυτήν όπου βρίσκεστε θα ανοίγει (ενώ πριν παρέμενε ερμητικά κλειστή). Από την πόρτα αυτή, θα περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Επισημαίνουμε εδώ ότι μπορείτε να ανεβείτε προς τα πάνω και από άλλες πόρτες που υπάρχουν στο χώρο αυτό και οι οποίες οδηγούν κατευθείαν στο τέταρτο επίπεδο, στο οποίο βρίσκεται ο Shadowking Khull-Khuum.

Αν όμως ακολουθήσετε αυτόν το δρόμο - και επειδή δεν έχετε πάρει τα τέσσερα ασημένια αντικείμενα-σύμβολα, τα οποία είναι



Προτού βάλεις και το τελευταίο Orb στο ναό της Thera.



Περνώντας τον τοίχο-teleport που οδηγεί στο ναό της Thera. Εδώ αφήνεις πίσω τους συντρόφους σου.

απαραίτητα για να τελειώσετε το παιχνίδι - ο Wahooka θα σας πει ότι κάνετε πολύ μεγάλο λάθος και θα εγκαταλείψει την ομάδα σας. Στο βορινό μέρος του επιπέδου, υπάρχει ένα σχεδόν αόρατο και γιγαντιαίο spiker. Είναι ανίκητο και μπορεί με ένα-δύο χτυπήματά του να σκοτώσει όλη την ομάδα σας. Εχει δε την τάση να σας ακολουθεί, αν τυχόν το πλησιάσετε. Είναι απαραίτητο να το περάσετε, διότι εκεί όπου βρίσκεται και πίσω από έναν illusionary τοίχο θα βρείτε το silver ankh.

Για να το παγιδέψετε, κάντε τα εξής: Πηγαίνετε στην αντίθετη κατεύθυνση (βόρεια και δεξιά) και ανοίξτε την porticullis. Μπείτε μέσα και σκοτώστε όποιον εχθρό βρείτε. Κάντε οπωσδήποτε Save. Τώρα, κατευθυνθείτε προς το "αόρατο" spiker (βόρεια και δεξιά). Μόλις το πλησιάσετε αρκετά, θα σας ορμήσει. Αμέσως, οπισθοχωρήστε, περάστε την porticullis, κάντε δεξιά και οπισθοχωρήστε περίπου τρία τετράγωνα-βήματα. Μόλις έρθει το spiker και βρεθεί στο ίδιο τετράγωνο με εσάς, γυρίστε αμέσως ανάποδα (δύο φορές δεξιά ή αριστερά, όπως σας βολεύει). Το spiker θα περιστραφεί μαζί σας. Κάντε αμέσως τρία βήματα πίσω, γυρίστε αριστερά, κάντε άλλο ένα βήμα πίσω και γυρίστε πάλι αριστερά.

Χωρίς καθυστέρηση, πατήστε αυτό το καταραμένο κουμπί. Αν τα έχετε κάνει όλα πολύ γρήγορα, η πόρτα θα πέσει και θα κλείσει πίσω της το ανίκητο spiker, αφήνοντάς σας έτσι όλο τον υπόλοιπο διάδρομο ελεύθερο. Αν χάσετε, κάντε LOAD και ξαναδοκιμάστε, μέχρι να τα καταφέρετε.

Στη συνέχεια, θα πάτε να πάρετε το silver ankh. Στο αριστερό τμήμα του επιπέδου, αφού περάσετε πίσω από έναν illusionary wall, θα βρείτε άλλο ένα panel σε έναν τοίχο. Το panel αυτό, αν κάνετε κλικ ένα από τα Throg αγαλματάκια που έχετε βρει, κλείνει (δεν ξέρω αν κάνει heal τους χαρακτήρες, μια και εγώ ήμουν με πλήρη ενέργεια όταν το βρήκα). Στο νότιο και αριστερό μέρος του επιπέδου αυτού, αφού όμως έχετε πάρει το silver cross από το πιο πάνω επίπεδο, θα περάσετε από έναν τοίχο και θα βρεθείτε σε ένα μέρος του δεύτερου επιπέδου, στο οποίο μπορείτε να ξαναγεμίσετε τα runecasters σας.

Στο δεξιό τμήμα του επιπέδου αυτού, υπάρχει ένας μεγάλος διάδρομος, το βόρειο μέρος του οποίου φρουρείται από έναν dwarf. Αυτός έχει ένα μεταλλικό αντικείμενο, με το οποίο ανοίγεις το πέρασμα για το Lair of the Dark Dwarves.

LEVEL 18: Εδώ είναι το Temple of Thera, όπου πρέπει να βάλετε τα Orbs-πλανήτες στη σωστή τους θέση. Η σωστή σειρά καταγράφεται σε δύο scrolls που βρίσκονται στο επίπεδο των dwarves (Level 10). Αφαιρώντας το Orb του Khull Khuum, το οποίο είδαμε ότι είναι άχρηστο, η σειρά είναι: Helion, Aquilla, Thera, Azrael, Marif, Afri, Safrini, Yoth-Soggoth και Kor-Soggoth.

LEVEL 19: Στο επίπεδο αυτό, θα βρείτε τα silver crescent και silver cross. Προσέξτε τις διάφορες τηλεμεταφορές που υπάρχουν. Σε μία πόρτα που δεν ανοίγει, θα πρέπει να κάνετε το spell Spoil ή magic resistance, ανάλογα με το πώς το έχετε καταγράψει (είναι ένα Mannish Runes), αφού το ενισχύσετε με το Power X3. Βρείτε την έξοδο/τηλεμεταφορά μέσω ενός silver συμβόλου για το επόμενο επίπεδο.

LEVEL 20: Εδώ, θα βρείτε το silver Circle. Βρείτε την έξοδο/τηλεμεταφορά για το επόμενο επίπεδο.

LEVEL 21: Εδώ θα βρείτε τον Shadowking. Εξερευνήστε όλο το επίπεδο και αποφύγετε να πατήσετε στο κέντρο του, το οποίο περικλείεται από τέσσερα pillars. Αντίθετα, πλησιάστε τα pillars αυτά από την έξω πλευρά και βάλτε στα 3 από αυτά 3 από τα silver symbols. Τώρα, πλησιάστε το τέταρτο pillar πάλι από την έξω πλευρά και πάρτε στον cursor του mouse το τελευταίο silver σύμβολο. Μπείτε στο κέντρο. Ο Shadowking θα εμφανιστεί και θα σας ζητήσει τα orbs. Κάντε αμέσως πίσω και βάλτε στο άδειο pillar το τελευταίο σύμβολο. Ο Khull-Khuum θα παγιδευτεί και θα αφήσει δύο Orbs. Το ένα είναι το δικό του και είναι άχρηστο. Πάρτε το άλλο καθώς και τα 4 σύμβολα και προχωρήστε όλο νότια. Θα περάσετε μέσα από τον τοίχο, έχοντας και τα 4 silver σύμβολα.

LEVEL 22: Το επίπεδο Lair of the Dark Dwarves δεν περιέχει τίποτα ουσιαστικό, εκτός ίσως από το mana cyrcle. Οι dark dwarves είναι σχετικά δύσκολοι αντίπαλοι, μια και επιτίθενται αρκετοί μαζί, αλλά δεν είναι κάτι το ιδιαίτερο.

Αφού εξερευνήσετε όλο το - μικρό, έτσι και αλλιώς - επίπεδο αυτό, επιστρέψτε στο Level 1 του Tower of Shadows και προχωρήστε στο δεύτερο επίπεδο από την πόρτα που ανοίξατε στην αρχή (και όχι από αυτές που οδηγούν κατευθείαν στο τέταρτο επίπεδο). ■

Στο τεύχος αυτού του μήνα, αγαπητοί φίλοι, σας παρουσιάζουμε τη λύση, με full score, ενός από τα πιο ολοκληρωμένα και εντυπωσιακά adventures όλων των εποχών, του The Beast Within, που αποτελεί συνέχεια του επιτυχημένου Gabriel Knight: Sins Of The Fathers. Η λύση βασίστηκε σε κείμενα που μας έστειλε ο αναγνώστης του "PC Master" Γιάννης Φράγκος, τον οποίο και ευχαριστούμε για την εκπληκτική δουλειά των 20 και πλέον σελίδων.

Επιμέλεια:
Βαγγέλης Κράτσας
vantor@compulink.gr

GABRIEL KNIGHT 2: THE BEAST WITHIN

MISSION ACCOMPLISHED!



Η εισαγωγική οθόνη του παιχνιδιού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ (Ως Gabriel Knight)

Ξεκινάς στη Huber Farm. Κάνε κλικ διαδοχικά στο σταυρό, στην κλειστή πόρτα και στον μπουφέ. Πάρε από το σάκο, κάτω από τον μπουφέ, τα Ubergrau's Letter, Grace-to-Gabriel Letter #1, Ritter Dagger, Gabriel's Wallet, Barely-Started Manuscript, Gabriel's Notepad, Tape Recorder, Gabriel's Business card, Talisman (1+1/2). Από το inventory διάβασε το Ubergrau's Letter, για να μάθεις τη διεύθυνση του Ubergrau (2/4). Διάβασε ακόμα το γράμμα της Grace (1/5).

EXIT νότια και κάνε κλικ στο τηλέφωνο και στην εφημερίδα στο τραπέζι (1/6). Στην εφημερίδα θα διαβάσεις για τα γεγονότα στο ζωολογικό κήπο και για τον επιθεωρητή Leber (2/8). Κάνε κλικ τώρα στα χαρτιά, για να γράψεις ένα γράμμα στην Grace (1/9). Διάβασε το σημείωμα αριστερά από την πόρτα (1/10), για να μάθεις για τα κλειδιά του αυτοκινήτου, τα οποία παίρνεις κατόπιν κάτω από τον καθρέφτη (1/11). EXIT στην πόρτα.

Κάνε κλικ στη σκάλα και στο αυτοκίνητο. EXIT ανατολικά, EXIT βόρεια. Κοίταξε το έδαφος ακριβώς μπροστά σου (1/12). Πάρε τις τρίχες (2/14) και κάνε ακόμα ένα κλικ στο ίδιο σημείο. EXIT, EXIT ανατολικά, κάνε κλικ στον κορμό και στο έδαφος αριστερά από τον κορμό. Κοίταξε το αποτύπωμα (1/15). EXIT, EXIT δυτικά, EXIT νότια, EXIT αριστερά από το αυτοκίνητο, μπες στο άνοιγμα της πόρτας. Κάνε κλικ στη σακούλα με το τσιμέντο (1/16). Πήγαινε πάλι στο αποτύπωμα και κάνε USE το τσιμέντο επάνω του (5/21). EXIT, ξανά κλικ στο αποτύπωμα και θα πάρεις το Paw Print Cast (1/22). Προχώρα στο αυτοκίνητο, κάνε USE τα Car Keys επάνω του και από το χάρτη διάλεξε για προορισμό σου το Police Station.

Ο αστυνομικός δεν σε αφήνει να δεις τον επιθεωρητή Leber (1/23). Πήγαινε στη Marienplatz. EXIT δυτικά, κάνε κλικ στο αριστερό μέρος της εισόδου και αμέσως μετά στα ονόματα και θα βρεθείς στο γραφείο του Ubergrau (1/24). Ρώτα τον για όλα. (Λίγη προσοχή στις συζητήσεις: Αφού μιλήσεις για ένα θέμα, μπορεί να το δεις να εμφανίζεται ξανά στο Dialog Interface. Τότε, θα πρέπει να το επιλέξεις πάλι, αφού αυτό σημαίνει πως έχουν να ειπωθούν και άλλα πράγματα σχετικά με αυτό.)

Οταν τελειώσεις, βγες ξανά στη Marienplatz και προχώρα συνεχώς προς τα ανατολικά. Στο δρόμο μετά το σιντριβάνι, θα δεις το Post Office στο δεξιό πεζοδρόμιο. USE Gabriel-to-Grace Envelope #1 στο ταχυδρομείο και θα στείλεις το γράμμα (1/25). Πήγαινε τώρα στο ζωολογικό κήπο.

Κάνε κλικ στην ταμπέλα δεξιά (1/26). Κοίτα τους λύκους (1/27). Μετά από μερικά κλικ στους λύκους, θα εμφανιστεί ο Thomas. Ρώτα τον για όλα (1+2+1/31). Κοίτα την πράσινη ταμπέλα και EXIT δυτικά στο γραφείο της διεύθυνσης. Μίλα με τον Dr Klingmann (1+1+1+1/35). Κάνε διαδοχικά κλικ στο γραφείο, στην πόρτα



Στο Ritual Room του Hunt Club.



Η μάσκα στην έπαυλη του Von Glower.

στο βάθος, στα πόστερ και στο παλτό. Κατόπιν, βγες από το γραφείο και κατευθύνσου στη Huber Farm. Κάνε κλικ στην κασέτα στο δεξιό μενού, LOAD A την κασέτα του Dr Klingmann, LOAD B μία άδεια κασέτα. SPLICE, διάλεξε από τα λεγόμενα του Dr Klingmann τις λέξεις που σχηματίζουν τη φράση: "THOMAS? HERR DOCTOR KLINGMANN HERE. SHOW OUR WOLVES TO MR. KNIGHT".

Δώσε TRANSFER (10/45). Πήγαινε πίσω στο ζωολογικό κήπο. Ο Dr Klingmann δεν βρίσκεται στο γραφείο του. Κάνε κλικ στην πόρτα στο βάθος και μετά στο γραφείο. Χρησιμοποίησε τη Splice Tape από το inventory στο Walkie Talkie (5/50). Από το παλτό του Dr Klingmann, πάρε το Klingmann's Receipt (2/52).

Οταν πας με τον Thomas στην περιοχή των λύκων, κάνε κλικ στην ταυτότητα (1/53) και στο λύκο, για να πάρεις το Zoo Hair (4/57). Από το inventory, κοίτα το Zoo Hair και το Klingmann's Receipt. Αυτό γύρνα το και κοίτα το και στο πίσω μέρος (2/59). Πήγαινε στη Huber Farm.

Δες στον καθρέφτη το Klingmann's Receipt, οπότε μπορείς πλέον να διαβάσεις τη διεύθυνση στο πίσω μέρος (5/64). Πήγαινε στη Marienplatz, στο γραφείο του Ubergrau. Ρώτα τον για όλα (2+3/69). Φύγε από την πλατεία, για να επισκεφθείς το Biology Lab. Δώσε στον επιστήμονα για εξέταση τα Zoo Hair (2/71), Farm Hair (2/73), Paw Print cast (2/75). EXIT, θα πάρεις το Evidence Analysis Report (1/76).

Επίστρεψε ξανά στη Marienplatz και προχώρα συνεχώς ανατολικά. Στον επόμενο δρόμο από αυτόν όπου βρίσκεται το ταχυδρομείο, θα δεις το 54 Dienerstrasse (1/77). Μπες μέσα στο Hunt Club και μίλα με το θυρωρό (1/78). Σε διώχνει, οπότε πηγαίνεις στον Ubergrau. Ρώτα τον για τα Ritter Family Papers (1/79) και η γραμματέας του θα σου φέρει ένα αντίγραφο (1/80). Πήγαινε ξανά στο Hunt Club, μίλα ξανά στο θυρωρό και δώσε του τα Ritter Family Papers (10/90). Παρακολουθείς το φινάλε του πρώτου κεφαλαίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ (Ως Grace)

Κοίτα από το inventory τα Notebook, Grace's Wallet, Professor Barclay's Card, Gabriel-to-Grace Letter #1. Διάβασε το γράμμα του Gabriel. Κάνε κλικ στον τεχνίτη στο τζάκι και EXIT νότια. Προσπάθησε να ανοίξεις την πόρτα αριστερά από το κρεβάτι - θα διαπιστώσεις ότι είναι κλειδωμένη. EXIT νότια, κλικ στην ντουλάπα και EXIT από την πόρτα. Μίλα με την Gerde (2+2/94) και μετά βγες από την εξώπορτα.



Η κεντρική πλατεία του Rittersberg.



Οι τάφοι των Ritters.

Δεν μπορείς να μπεις στο αυτοκίνητο, επειδή δεν έχεις τα κλειδιά. EXIT αριστερά από το κάστρο. Προχώρα ανατολικά και μπες στο Goldener Lowe. Συζήτα με τον Werner Huber (2+2/98) και κοίτα τα κάδρα, δεξιά και αριστερά του. Βγες στην πλατεία και χτύπα την πόρτα του δημαρχείου-ληξιαρχείου (1/99). Ρώτα τον δήμαρχο για όλα (1/100). Κάνε κλικ στην πόρτα δεξιά, η οποία όμως είναι κλειδωμένη.

EXIT, προχώρα δυτικά και κάνε κλικ στη δεξιά πλευρά της εκκλησίας και αμέσως μετά στο λουλούδι. Κοίτα την ταμπέλα αριστερά από την πόρτα της εκκλησίας και μετά μπες μέσα στο ναό. Κάνε κλικ στον ιερέα και κατόπιν προχώρα βόρεια στο ιερό. EXIT, βρίσκεσαι στους τάφους των Ritters. Στο μεσαίο αριστερά τάφο, πρόσεξε το μενταγιόν. Γύρνα πίσω στο Schloss Ritter.

Ζήτα από την Gerde τα κλειδιά του αυτοκινήτου. Αρνείται να σου τα δώσει. Πήγαινε στο υπνοδωμάτιο του Gabriel και κάνε κλικ στην εργαλειοθήκη στο τζάκι. Πάρε από τα εργαλεία το κατσαβίδι (1/101). UP, χρησιμοποίησε το κατσαβίδι στην τρύπα της πέτρας (3/104). Τώρα, έχει ανοίξει το μυστικό πέρασμα μέσα στην ντουλάπα, στο οποίο και μπαίνεις στη συνέχεια. EXIT στο μεσαίο πέρασμα (5/109). Κάνε κλικ στα τριαντάφυλλα, EXIT μέσα στο πέρασμα, EXIT δεξιά για να βρεθείς στο δωμάτιο της Gerde (2/111). Κοίτα το τραπέζι δίπλα στην ντουλάπα, δες τη φωτογραφία, ψάξε το ρούχο στη ντουλάπα και πάρε το κλειδί της βιβλιοθήκης (2/113). Μπες ξανά στο μυστικό πέρασμα και γύρνα πίσω στο υπνοδωμάτιο του Gabriel.

EXIT νότια, χρησιμοποίησε το κλειδί της βιβλιοθήκης στην κλειδωμένη πόρτα (5/118). Κοίτα το αριστερό τμήμα της βιβλιοθήκης (βιογραφίες), το μεσαίο τμήμα και παρακολούθησε τη σκηνή του καβγά με την Gerde, την οποία κατηγορείς πως είναι ερωμένη του Gabriel. Μετά το τέλος της σκηνής, παίρνεις ένα βιβλίο για λυκανθρώπους, μέσα στο οποίο βρίσκεις και ένα παλαιό γράμμα (1/119). Διάβασε τόσο το γράμμα (2/121) όσο και το βιβλίο (2/123). Από το δεξιό τμήμα της βιβλιοθήκης, πάρε το ημερολόγιο του Victor Ritter (1/124) και διάβασέ το (2/126).

Κοίτα το αριστερό τμήμα της βιβλιοθήκης και αμέσως μετά το δεξιό, για να πάρεις το ημερολόγιο του Cristian Ritter (1/127). Αφού το διαβάσεις (2/129), κάτσε στο γραφείο του Gabriel και



Ο πλανόδιος μουσικός της πλατείας.

κάνε κλικ στα χαρτιά αριστερά. Χρησιμοποίησε την κάρτα του καθηγητή Barclay στο τηλέφωνο (5/134) και, στη συνέχεια, φύγε και κατευθύνσου στο δημαρχείο.

Μίλα με το δήμαρχο (2+2+2/140). Θα σε πάει να δεις το Dungeon (2/142). Κάνε κλικ στο παράθυρο και στην εκκλησία (2/144). EXIT, EXIT νότια, κλικ στο κρεβάτι, EXIT στην πόρτα. Πήγαινε στο Goldener Lowe και μίλα με τον Werner Huber (2/146). Κοίτα το πορτρέτο δεξιά και το article από κάτω, καθώς επίσης και το πορτρέτο στα



Ο Dr Klingmann του ζωολογικού κήπου.

αριστερά του Huber. Στο δημαρχείο ξανά, μίλα με το δήμαρχο, για να πάρεις το Mayor's Note (2/148). Δώσε το σημείωμα του δημάρχου στον ιερέα της εκκλησίας (2/150) και ξαναπήγαινε στο δημαρχείο για να ρωτήσεις για το Church File (5/155).

Τώρα, γύρνα στο Schloss Ritter, στη βιβλιοθήκη, κάτσε στο γραφείο και γράψε ένα γράμμα στον Gabriel (5/160). Κατέβα στο Main Hall και δώσε στην Gerde το Grace's Package (Not Addressed), για να σου πει τη διεύθυνση του Ubergrau, ώστε να μπορέσεις να το ταχυδρομήσεις (2/162). Στο ταχυδρομείο της πλατείας δώσε το Addressed Package στην υπάλληλο (1/163) και USE το Grace's Wallet επάνω της, για να πληρώσεις τα ταχυδρομικά (4/167). Ολοκλήρωσες έτσι και το δεύτερο κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ (Ως Gabriel)

EXIT νότια, διάβασε την εφημερίδα στο τραπέζι (1/168). Γράφει για ένα νέο θύμα των λύκων, αυτή τη φορά στο κέντρο του Μονάχου. Φύγε και κατευθύνσου στο γραφείο του Ubergrau. Θα σου δώσει το δέμα που ταχυδρόμησε η Grace (1/169). Ανοιξε το δέμα, διάβασε το γράμμα της Grace (1/170), καθώς επίσης τα δύο ημερολόγια και το βιβλίο των λυκανθρώπων. Μίλα στον Ubergrau (2/172).

Πήγαινε κατόπιν στο κατάστημα που πουλάει ρολόγια-κούκους. Κοίτα το ρολόι αριστερά πάνω στον πάγκο (1/173). USE Gabriel's Wallet στον καταστηματάρχη, για να αγοράσεις το Cuckoo Clock (3/176). Στην Dienerstrasse, κάνε κλικ στα περιπολικά και θα βρεθείς στην Crime Scene (1/177). Προσπάθησε να μιλήσεις στον άνδρα στο μέσο (Leber), ο οποίος όμως σε αγνοεί (2/179). Ειδοποίησε το τηλεοπτικό συνεργείο αριστερά και δείξε τους το Evidence Analysis Report (5/184). Ο Leber αναγκάζεται τότε να σε καλέσει στο αστυνομικό τμήμα. Πήγαινε στο Hunt Club και συζήτα με το θυρωρό (1+1+1/187).

EXIT αριστερά, κοίτα το τραπέζι ανάμεσα στις πολυθρόνες και τα περιοδικά. EXIT δεξιά και Βόρεια, στο Back Hall. Κάνε κλικ στο φυτό, στην πόρτα στο βάθος και στην πόρτα αριστερά - είναι κλειδωμένη. Βάλε το Cuckoo Clock στο φυτό (5/192) και περίμενε να δεις τι θα συμβεί με το θυρωρό. Πάρε πίσω το ρολόι και τοποθέτησέ το ξανά στο φυτό. Γύρνα γρήγορα στο Front Hall και περίμενε να χτυπήσει το ρολόι. Οταν φύγει ο θυρωρός, κάνε κλικ στο έδρανο, άνοιξε το συρτάρι (1/193) και πάρε τα κλειδιά (3/196). EXIT αριστερά, πήγαινε στο Back Hall. Ξεκλείδωσε με τα κλειδιά την κλειδωμένη πόρτα (5/201). Πάρε πίσω το ρολόι και τοποθέτησέ το στο φυτό, για ακόμα μία φορά. Επίστρεψε πάλι στο Front Hall και, όταν ο θυρωρός φύγει, βάλε τα κλειδιά στη θέση τους (1/202).

Πίσω πάλι στο Back Hall, παίρνεις το ρολόι και μπαίνεις στην ξεκλείδωτη πλέον πόρτα. Κοίτα τα τρόπαια-κεφάλια ζώων (1/203) και τη νεκροκεφαλή (1/204). Κάνε κλικ στο σημειωματάριο δεξιά της νεκροκεφαλής (1/205). Διαβάζεις στη σελίδα: Preiss-30, Aigner-500, Heinemann-100 (2/207). EXIT, δες τις φωτογραφίες δεξιά (1/208), EXIT, σε διώχνει ο Van Zeel.

Μίλα με τον Van Zeel (1+3/212). Τώρα, πήγαινε στην



Ο αινιγματικός Von Glower.

αστυνομία και συζήτα με τον Leber (1+1+1+1+2/218). Κοίτα το χάρτη στο βάθος (1/219) και κάνε κλικ στο μεσαίο σημάδι, στο σημείωμα δεξιά και στο σημείωμα με τα στοιχεία του Grossberg. USE Gabriel's Notepad στο σημείωμα (3/222). Γύρνα πίσω στη φάρμα. Χρησιμοποίησε τα χαρτιά στο τραπέζι και γράψε γράμμα στην Grace (1/223). Κοίτα από το inventory τη Von Glower's Business Card (1/224).

Πάρε από το inventory το Grossberg's Phone Number και χρησιμοποίησέ το στο τηλέφωνο (3/227). Πήγαινε, στη συνέχεια, στο ταχυδρομείο και στείλε το Gabriel-to-Grace Envelope #2 (1/228). Μίλα με τον Ubergrau (3/231) και, μέσω του χάρτη, ταξίδεψε στο Perlach. Ρώτα τον Von Glower για όλα (2+2+2+1+2/240). Δες τη μάσκα δεξιά στη βιβλιοθήκη (1/241) και πήγαινε στο Hunt Club.

Συζήτα με τον Preiss (1+1+1+1+1/246). Οταν έρθουν και τα υπόλοιπα μέλη του Club, μίλα με τους δύο στο μπαρ (2+2/250). Κάνε κατόπιν κλικ στον Von Glower και τέσσερις φορές διαδοχικά στον Dr Klingmann. Την τέταρτη φορά, θα πάρεις ένα περιοδικό (1/251), το οποίο κάνεις USE στο Tape Recorder (5/256). Αλλη μία φορά κλικ στον Dr Klingmann, για να βάλεις το περιοδικό στη θέση του (5/261) και να τελειώσεις και το τρίτο κεφάλαιο της περιπέτειας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ (Ως Grace)

Παρακολουθείς τον εφιάλτη της Grace και πηγαίνεις στο ταχυδρομείο, ενώ παρατηρείς ότι η Gerde λείπει από το σπίτι. Χτύπα το κουδούνι. Η υπάλληλος θα σου δώσει το Gabriel-to-Grace Letter #2 (2/263), το οποίο και διαβάζεις (1/264). Στο Goldener Lowe, μίλα με τους Smiths



H Grace.

(1+2+2+1+2/272) και με τον Werner Huber.

Κατευθύνσου στην εκκλησία, στους τάφους των Ritters.

Κοίτα την Gerde (1/273). Καταλαβαίνεις πως οι εκτιμήσεις σου ήταν λανθασμένες. Πίσω στο Schloss Ritter, βγες από το μυστικό πέρασμα στο μέρος με τα τριαντάφυλλα και κόψε μερικά (2/275). Ξανά στους τάφους των Ritters, δώσε τα τριαντάφυλλα στην Gerde. Η παρεξήγηση μεταξύ σας λύνεται και παίρνεις τα πολυπόθητα κλειδιά του αυτοκινήτου για να επισκεφθείς τους πύργους του Ludwig II (6/281).

Πήγαινε στο Schloss Ritter και χρησιμοποίησε τα κλειδιά στο αυτοκίνητο (1/282). Διάλεξε το Herrenchiemsee. Μίλα στη γυναίκα (2/284) και επανάλαβε για ακόμα μία φορά.

Κοίτα τα τρία ταμπλό αριστερά (1+1/286), το Letter from Elizabeth of Austria (1/287) και τις φωτογραφίες από κάτω.

Συνέχισε με το πορτρέτο δεξιά από τα ταμπλό, τη μικρή ταμπέλα στην κορνίζα και τη μεγάλη ταμπέλα. EXIT, EXIT δεξιά από το πορτρέτο, EXIT δεξιά. Στο Display Room 2, κάνε κλικ αριστερά στα ταμπλό "The Last Days". Διάβασε και τα τέσσερα ταμπλό (1+1+1+1/291), καθώς και το ταμπλό στην κολόνα δεξιά. Εξέτασε τη βιτρίνα και τη μάσκα. EXIT, ο πίνακας στα δεξιά (2/293) σου θυμίζει το νυχτερινό σου εφιάλτη. EXIT, κλικ στον πίνακα, στην ταμπέλα στην κορνίζα, στην ταμπέλα δεξιά (1/294), EXIT.



To Cuckoo Shop στη Marienplatz.

Σειρά έχει η βιτρίνα κάτω από το κάδρο και η αριστερή ταμπέλα (1/295). Δες στη συνέχεια και τη μεσαία και τη δεξιά ταμπέλα (1/296). EXIT, EXIT νότια, EXIT αριστερά στο δεξιό μέρος του ταμπλό στην κολόνα.

Είσαι στο Display Room 1. Διάβασε τα ταμπλό με τίτλο "Ludwig's Diary" (1/297). EXIT, κοίτα το ταμπλό στην κολόνα, EXIT, εξέτασε το κάδρο δεξιά και την ταμπέλα στην κορνίζα. Κατόπιν, κάνε κλικ στην ταμπέλα αριστερά, στη βιτρίνα κάτω από το κάδρο, στα μετάλλια και στην επιγραφή. Δες τα ρούχα στο βάθος και την ταμπέλα αριστερά. EXIT, κοίτα τη βιτρίνα αριστερά. Στο κάδρο είναι ο Βάγκνερ. Στη βιτρίνα από κάτω, η επιγραφή αναφέρεται στο ημερολόγιο του Ludwig (2/299). EXIT, πήγαινε στη γυναίκα, στη ρεσεψιόν.

Μίλα δύο φορές στη γυναίκα (2/301). EXIT, κατευθύνσου στο Neuschwanstein. Μπες μέσα και άκου το Tour Tape (1/302). Στους πίνακες αριστερά και δεξιά, δώσε Tour Tape. Στην κλειστή πόρτα αριστερά, δώσε ξανά Tour Tape και κάνε κλικ επάνω της. EXIT στο διάδρομο για να βρεθείς στο υπνοδωμάτιο. Tour Tape (1/303). Κλικ στο κρεβάτι, Tour Tape, κλικ στο κρεβάτι, κλικ στην τουαλέτα, EXIT, EXIT δεξιά. Tour Tape, κλικ αριστερά στην οθόνη, Tour Tape, EXIT. Κοίτα την εικόνα πάνω από την πόρτα, Tour Tape, EXIT, επανάλαβε τα ίδια με την εικόνα δεξιότερα.

EXIT στη δεξιά πόρτα και είσαι στο Chapel. Tour Tape (1/304). Κοίτα τον Εσταυρωμένο. Κλικ στην εικόνα πίσω από τον Εσταυρωμένο, Tour Tape, ξανά κλικ στην εικόνα, EXIT. Δες την εικόνα της Παναγίας, καθώς και το βιτρό δεξιά, όπου ακούς και το Tour Tape. EXIT νότια, EXIT στη μεσαία πόρτα.

Κάπου εδώ, όμως, θα πρέπει να σταματήσουμε για αυτόν το μήνα. Η συνέχεια της λύσης του The Beast Within, λόγω της μεγάλης διάρκειας του παιχνιδιού, θα δημοσιευθεί στο Most Wanted του επόμενου τεύχους. ■

HINTS & TIPS

Στη στήλη αυτή μπορείτε να βρείτε κόλπα και τεχνικές για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια της αγοράς. Μην τα περιμένετε όμως όλα από εμάς! Ενεργοποιηθείτε! Περιμένουμε τις δικές σας επιστολές, με τα δικά σας Hints'n'Tips, στη διεύθυνση του περιοδικού ή, ακόμα πιο άμεσα, με e-mail στο user-id Argiris, για τα μέλη της CompuLink.

Επιμέλεια: Α. Γιαγιάς

Και αυτόν το μήνα προπορευόμαστε της επικαιρότητας, μια και έχουμε ήδη τα tips για το Fury 3, καθώς και για άλλα μη δημοσιευμένα παιχνίδια όπως το EarthWorm Jim. Ετσι, και αυτόν το μήνα, κυρίως λόγω χώρου, δεν μπορέσαμε να συμπεριλάβουμε δικά σας γράμματα, κάτι όμως που θα προσπαθήσουμε να πραγματοποιήσουμε τον επόμενο μήνα.





Warcraft 2

Εχουμε ήδη δημοσιεύσει τα περισσότερα από τα tips που υπάρχουν για το πολύ καλό αυτό παιχνίδι. Ωστόσο, πρόσφατα καταφέραμε να ανακαλύψουμε μερικά ακόμα και σπεύδουμε αμέσως να σας τα δώσουμε.



ECSTASY	Victory
END THE PAIN	Defeat
GO BEZERK	Invulnerability /strength
KRYAL CASTLE	1000 gold, 5000 lumber
VERY COSMIC	Extra damage
YOU OWE ME	Finish the game

COMMAND & CONQUER

Εξίσου καλό με το Warcraft 2 είναι και το Command & Conquer, ενώ από πολλούς θεωρείται το καλύτερο σε αυτό το είδος των παιχνιδιών. Σε λίγο καιρό, θα κυκλοφορήσουν οι έξτρα αποστολές, καθώς και μία έκδοση με τίτλο Red Alert, η οποία θα σας μεταφέρει στο Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο. Μέχρι τότε, λοιπόν, θα πρέπει να έχετε τελειώσει το παιχνίδι, αλλά σίγουρα θα έχετε διαπιστώσει ότι είναι αρκετά δύσκολο. Εμείς όμως και πάλι θα σας δώσουμε ένα χέρι βοηθείας.



Ξεκινώντας το παιχνίδι ως GDI, περιμένετε σε κάποιο level να αρχίσουν να έρχονται τα πρώτα χρήματα. Μόλις γίνει αυτό, σώστε αμέσως.



Τώρα, χρησιμοποιώντας ένα hex editor, ανοίξτε το save game και πηγαίνετε σε μία από τις διευθύνσεις που δίνουμε στον πίνακα 1. Εάν πολλαπλασιαστούν οι τιμές των τριών πρώτων διευθύνσεων, μας δίνουν το ποσό των χρη-

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

MISSIONS	1st addresses	2st addresses
Mission 1	963A 963B 963C	963E 963F 9640
Mission 2: Estonia	A85B A85C A85D	A85F A860 A861
Mission 3: Latvia	A339 A33A A33B	A33D A33E A33F
Mission 5: Germany	13435 12436 13427	13439 1343A 1343B
Mission 5: Ukraine	D750 D751 D752	D754 D755 D756
Mission 7: Czech Republic	18800 18801 18802	18804 18805 18806
Mission 8: Slovakia	14DCD 14DCE 14DCF	14DD1 14DD2 14DD3
Mission 8: Austria	133D1 133D2 133D3	133D5 133D6 133D7
Mission 9: Hungary	193B9 193BA 193BB	193BD 193BE 193BF
Mission 10: Slovenia	109699 1096A 1096B	1096D 1096E 1096F
Mission 10: Romania	11036 11037 11038	1103A 1103B 1103C
Mission 11: Greece	14E6B 14E6C 14E6D	14E6F 14E70 14E71
Mission 12: Albania/Bulgaria	FBDC FBDD FBDE	FBE0 FBE1 FBE2
Mission 13: Yugoslavia	12292 12293 12294	12296 12297 12298
Mission 14: End game	19F9E 19F9F 19FA0	19FA2 19FA3 A9FA4

μάτων που έχετε μέσα στο level. Ετσι, εάν τα δύο πρώτα έχουν τιμή FF και το τρίτο 00, το συνολικό ποσό είναι 65.536. Ετσι, αν δώσετε τις κατάλληλες τιμές, θα έχετε το σύνολο χρημάτων που θέλετε.

Το μόνο που θα πρέπει να προσέξετε είναι ότι θα πρέπει να δώσετε τις ίδιες τιμές και στο δεύτερο σετ από διευθύνσεις.

Firestorm: ThunderHawk 2

Το ThunderHawk 2 είναι ένα από τα πιο πρόσφατα παιχνίδια του είδους. Αν και δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο για τους έμπειρους παίκτες, φροντίσαμε ωστόσο να σας εξασφαλίσουμε τους κωδικούς για όλα τα levels του παιχνιδιού.

South America
1) TNH3GUG7EBDUSBI
2) K3HBOV5FEFDQ402
3) NVHBOV83EFD649A
4) O3HNOV4BEJD249A

Stealth Down
1) 6JHPOVV7AQDESEQ
2) 9FHPOVTRAUDA4BA
3) RRHPOVTFAUDM5JI

Panama Canal
1) TFHLOFUFMUCE5MQ
2) UJHHOEKFNI2CA5TI
3) J7GTOEMRM2CM472

Central America
1) IJGTOUI3I6AA49A
2) NFGTOUMVI6AM542
3) OJG90UMVI6AM542

Eastern Europe
1) A7G90APRVAEE5TI
2) CBGTOE9JVEEA4UI
3) 4UG85EUJVIEM5RA

Canyon
1) F3GGS99RRSME5PI
2) HNGOS94JROMA5UI
3) 2RGGQGRUROMM4EQ

Gulf 2
1) AJHJOV4B6JDE4SI
2) F7HBOVVN6JDA4SI
3) HBHNOVVB6NDM4U2
4) 77HPOVRF6RDI432

South China
1) I7GGS1NJ3IME44A
2) PBGOSIPU3MMA5SQ
3) AUGKS1BB3QMM53I

EarthWorm Jim

Ενα από τα πιο "περίεργα" παιχνίδια που έχουμε δει τον τελευταίο καιρό είναι και το EarthWorm Jim. Μάλιστα, μετά από λίγο διάστημα, το παιχνίδι γίνεται ιδιαίτερα δύσκολο και σίγουρα θα χρειαστείτε κάποια βοήθεια για να το ολοκληρώσετε. Ακριβώς για αυτόν το λόγο, ακολουθούν και μια σειρά από tips, που δίνετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και τα οποία θα κάνουν τη ζωή σας πολύ πιο εύκολη.

ITSAWONDERFUL: Εξτρα ζωή.
POPQUIZHOTSHOT: 1.000 bullets.
ONANDONANDON: Συνεχίζονται οι άπειρες ζωές.
SLAUGHTERHOUSE: Αμεση πρόσβαση στα πρώτα 5 levels μέσα από το file menu.
HATMAN: Μεταμορφώνει τον Jim σε καπελοθήκη.
IDDQD and IDKFA: Σας δείχνει τα credits του παιχνιδιού.

Fury 3

Με την έλευση των Windows 95, η Microsoft κυκλοφόρησε αρκετά νέα προγράμματα, προκειμένου να υποστηρίξει το νέο περιβάλλον. Το ίδιο έγινε και στον τομέα των παιχνιδιών και η πρώτη από τις κυκλοφορίες της ήταν το Fury 3, το οποίο έχει πολλές ομοιότητες με το Terminal Velocity. Επειδή όμως είναι εξίσου δύσκολο με αυτό, σίγουρα θα χρειαστείτε κάποιο από τα tips που ακολουθούν.

TRYMENON	invincibility
IMTUFFF	30 seconds of invincibility
ICUNOMO	30 seconds of invisibility
LIVITUP	Turbo units
PACKIN#	Weapon (#is the number of the weapon)
GIVITUP	Watusi 1,000 turbo units
FRAMEIT	Frame rate readout on/off
URDUSTD	Turbo-speed
SCOPEIT	Oscilloscope
SSMOKIN	950 turbo units
JUMPNIT	Skip to end of level
TUFENUF	Restore shields

Screamer

Το Screamer είναι μαζί με το Need For Speed τα καλύτερα racing παιχνίδια που κυκλοφορούν τον τελευταίο καιρό. Ωστόσο, το Screamer είναι αρκετά δύσκολο, συνεπώς και εδώ θα χρειαστείτε κάποια βοήθεια. Δώστε λοιπόν κάποιον από τους παρακάτω κωδικούς στην κεντρική οθόνη επιλογών του παιχνιδιού για να ενεργοποιηθεί το cheat, ενώ παράλληλα θα ακούσετε και μία ηχητική επιβεβαίωση.



TAZOR	Gives you the Bullet car.
VTELO	Gives you all six tracks.
CLOCK	Stops the clock for one race.
MONTY	Turns cones, barriers and so on into girls, bunnies and prams.
JOINT	As above, but turns them into ghosts, cones and boxes.
ABURN	Kits the computer drivers out with Bullet cars.
INVER	Gives an extra six tracks, the first six but reversed.
MIRRO	Drive mirror images of any track.
UPDOW	Drive any track upside-down.

Magic Carpet 2

Μπορεί να είναι λίγο πιο παλαιό, αλλά είναι πάντα επίκαιρο. Επειδή μάλιστα είναι πολύ πιο δύσκολο από τον προκάτοχό του, οπωσδήποτε θα χρειαστείτε βοήθεια. Για να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα που ακολουθούν, δώστε I και στη συνέχεια WINDY.



Access all spells	Alt-F1
More mana	Alt-F2
Destroy all players	Alt-F3
Destroy all castles	Alt-F4
Destroy all balloons	Alt-F5
Heal	Alt-F6
Kill all creatures	Alt-F7
More experience	Alt-F8
Free spell usage	Alt-F9
Invincibility	Alt-F10
Complete objective	Shift-D
Complete level	Shift-C

■

GAIA DELUXE

Το νέο graphical user interface της CompuLink, GAIA DELUXE διαθέτει όλα τα προσόντα του Gaia, έχει αποκτήσει όμως πάρα πολλές ακόμη ικανότητες που είναι βέβαιο ότι θα σας καταπλήξουν. Το GAIA DELUXE αποτελεί την πλέον ολοκληρωμένη λύση για τη σύνδεσή σας με την CompuLink και το Internet σε πλήρως γραφικό περιβάλλον. Το GAIA DELUXE διατίθεται αποκλειστικά στους συνδρομητές του Δικτύου CompuLink.

ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟΣ BROWSER

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ MAILER

NEWS READER

ΕΥΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ

ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΟ INTERNET

ΝΕΟ CHAT & PARTY



ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 1.44 MB

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ COMPULINK ΜΕ ΤΟ GAIA DELUXE

ΝΕΑ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ 32bit

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ GAIA DELUXE...

Κάντε τη σύνδεσή σας συναρπαστική!
Η νέα έκδοση των 32 bit έχει εντελώς νέο "look" και αξιοποιεί πλήρως τα χαρακτηριστικά των Windows 95.

- **ΕΥΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ** σε μορφή HTML ή RTF
- **ΝΕΟ CHAT & PARTY** Πιο φιλικό και λειτουργικό
- **ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΟ INTERNET**

@ Επαγγελματικός mailer με off-line δυνατότητες και ενσωματωμένο uuencode-uudecode για εύκολη αποστολή και λήψη αρχείων

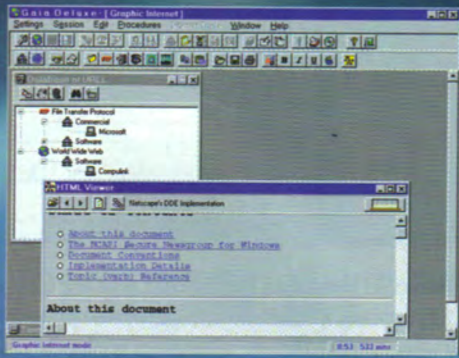
@ News reader: Και το διάβασμα των newsgroups γίνεται παιχνίδι (με off-line δυνατότητες)

@ Ενσωματωμένος browser για την εύκολη πλοήγηση στις Web σελίδες αλλά και για την επικοινωνία σας με το Netscape ή τον Explorer (με off-line δυνατότητες)

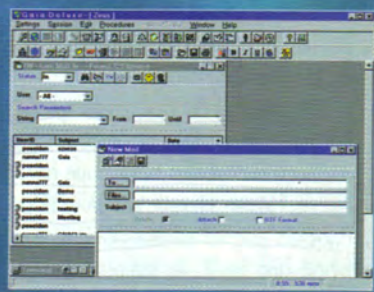
@ Τεράστια βάση δεδομένων Web σελίδων, FTP υπηρεσιών, newsgroups και mailing lists ταξινομημένων ανά κατηγορία.

@ Βιβλιοθήκη για εύκολη ανάπτυξη TCP/IP Client & Server εφαρμογών.

Το **GAIA DELUXE** δεν είναι απλώς ένα φαινόμενο 32 bit, είναι ένα πανίσχυρο εργαλείο στα χέρια κάθε χρήστη του Δικτύου CompuLink. Αποκτήστε το!



Microsoft Windows95 COMPATIBLE



SPECIAL PRICE 12.000 δρχ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ COMPULINK NETWORK

SOFTWARE ANUBIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 287610, 284864, fax: 282663

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ GAIA DELUXE

Παρακαλώ συμπληρώστε το δελτίο και ταχυδρομήστε το στη διεύθυνση: **ANUBIS SOFTWARE, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα**
(στην αναγραφόμενη τιμή συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 18%)

ΟΝΟΜ/ΜΟ: .... ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....
Τ.Κ.: .... ΠΟΛΗ: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....
ΗΛΙΚΙΑ: .... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: .... Υπογραφή ....

Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: .... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ....
Α.Φ.Μ.: .... Δ.Ο.Υ.: ....

❒ Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή No.......................... (προς Compupress A.E., Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)
❒ Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις λάβω το πρόγραμμα
❒ Χρεώστε την πιστωτική κάρτα μου: ❒ VISA, ❒ EUROCARD, ❒ MASTERCARD, ❒ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ, ❒ DINERS

Αριθμός κάρτας .... Ημ/νία λήξεως .... Υπογραφή ....

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

CyberMage

CPU:	486 και άνω
RAM:	8MB
ΚΑΡΤΑ:	VGA
ΗΧΟΣ:	Ολες οι κάρτες ήχου
ΠΑΙΚΤΕΣ:	1 ή 2

Τι είναι το Mara; Το Mara είναι το φως και η πηγή της δύναμής μου. Το Mang, όμως, είναι η "σκοτεινή πλευρά" και ο προορισμός μου. Εχω έναν ειδικό κρύσταλλο στο χέρι μου, ο οποίος θα μου δώσει όλη τη δύναμη που χρειάζομαι. Ολα αυτά, βέβαια, τα περιγράφει ο David W. Bradley στο κλασικό του κόμικς CyberMage, το οποίο τώρα κυκλοφορεί σε παιχνίδι για ηλεκτρονικούς υπολογιστές και έχει μεγάλες ομοιότητες με το επίσης κλασικό Doom.

Ετσι, και εδώ θα βρείτε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον όπου κινούμαστε και, μάλιστα, σε όλες τις διαστάσεις (μπορούμε ακόμα και να ανεβούμε σε σκάλες), ενώ γενικά βρίσκουμε πολλά στοιχεία δανεισμένα από τα Dark Forces, Hexen, Heretic και άλλα παρόμοια παιχνίδια του είδους. Στην προσπάθειά μας να ανακαλύψουμε τι συμβαίνει, θα πρέπει να λύσουμε μια σειρά από παζλ, να συμμετάσχουμε σε έντονη δράση, να σκοτώσουμε αρκετά τέρατα και, φυσικά, να χρησιμοποιήσουμε πολλά όπλα και μαγεία.



Οι φίλοι των Doom-clone παιχνιδιών δεν θα πρέπει να ανησυχούν, πιστεύοντας ότι το CyberMage είναι ένα RPG παιχνίδι, μια και δεν θα εμπλακείτε σε μεγάλο βαθμό με διάφορα spells ή άλλα χαρακτηριστικά αυτών των παιχνιδιών. Αντίθετα, οι μικρές δόσεις "μαγείας" βοηθούν στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, αφού αποτελούν ένα από τα σημαντικά σας όπλα, το οποίο χρησιμοποιείται μέσω του χεριού σας, όπως στο Heretic.



Προχωρώντας μέσα στο παιχνίδι και περνώντας από το ένα level στο άλλο, θα βρούμε και θα χρησιμοποιήσουμε και άλλα όπλα, όπως το Lunalight και το Prisma, τα οποία επίσης είναι μαγικά. Εκτός από αυτά θα βρούμε και άλλα όπλα, όπως ένα σπαθί, με το οποίο θα μπορούμε να χτυπάμε άνετα τις ισχυρές πανοπλίες των εχθρών μας, ένα τσεκούρι, το οποίο μπορεί να φαίνεται ισχυρότερο από το σπαθί αλλά πρακτικά σπάνια μας βοηθάει, τα κλασικά πολυβόλα και plasma guns, τα οποία - όπως και σε άλλα παιχνίδια - έχουν πολύ μεγάλη δύναμη πυρός, καθώς και πολλά ακόμα.

Σε κάθε όπλο υπάρχουν πολλά upgrades, τα οποία όμως δεν προσθέτουν σημαντικά στην ισχύ του όπλου. Μέσω ενός function key, μπορούμε να ενεργοποιήσουμε ένα ειδικό μενού, από το οποίο επιλέγουμε το όπλο που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε, αλλά όλα αυτά γίνονται σε real-time. Αυτό, πολλές φορές, έχει ως αποτέλεσμα, προτού προλάβουμε να διαλέξουμε το κατάλληλο όπλο, να έχουμε ήδη σκοτωθεί από τον εχθρό που μας χτυπάει εκείνη τη στιγμή. Υπάρχουν πολλές ακόμα δυνατότητες στο παιχνίδι, όπως οι ειδικές πανοπλίες που μπορούμε να βρούμε, οι ειδικές ενεργειακές μονάδες, τα ειδικά holo-vid discs, στα οποία καταγράφονται διάφορα "μυστικά", καθώς και διάφορα άλλα, παρόμοια των οποίων συναντάμε και σε άλλα παιχνίδια του είδους.

Οπως αναφέραμε και στην αρχή, μπορούμε να κινηθούμε ελεύθερα στο παιχνίδι και να κάνουμε ορισμένες κλασικές κινήσεις (για παράδειγμα, πήδημα, σπρώξιμο, άνοιγμα κλειδωμένων θυρών, χρήση ανελκυστήρων και άλλες). Τέλος, να τονίσουμε ότι κυρίως τα γραφικά, αλλά και ο ήχος, είναι ιδιαίτερα ατμοσφαιρικά και δίνουν με τον καλύτερο τρόπο την εικόνα ενός κόμικς. Σε γενικές γραμμές, είναι ένα ακόμα Doom-clone παιχνίδι (το πρώτο σε αυτό το είδος από την Origin), το οποίο, παρόλο που προσφέρει ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, δεν φτάνει στα επίπεδα των ανταγωνιστών του, καθώς απουσιάζουν ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά (ανταγωνιστικό gameplay). Το παιχνίδι αντιπροσωπεύεται από την Plotline, η οποία μας το διέθεσε.

του Αργύρη Γιαγιά



ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Η Origin χρειάζεται ακόμα πολλή δουλειά, προκειμένου να μπει σε αυτόν το νέο -για αυτήν- κλάδο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΜΟΥΣΙΚΗ	85
GAMEPLAY	82
ΑΝΤΟΧΗ	86

86%

RAYMAN

CPU:	486
RAM:	4MB
ΚΑΡΤΑ:	VGA
ΗΧΟΣ:	SoundBlaster
HD:	CD-ROM
ΠΑΙΚΤΗΣ:	1



Τα arcade παιχνίδια μπορεί να ήταν ανέκαθεν τα πιο δημοφιλή σε όλες τις πλατφόρμες παιχνιδιών, ωστόσο στους PCs δεν είναι και από τα πλέον διαδεδομένα. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι εταιρίες είτε προσπαθούσαν να εκμεταλλευθούν στο έπακρο τις δυνατότητες ενός PC με παιχνίδια όπως simulators ή adventures είτε δεν υπήρχε ακόμα το απαιτούμενο hardware (επεξεργαστές, κάρτες γραφικών), ώστε να κυκλοφορήσουν ικανοποιητικής ποιότητας παιχνίδια arcade. Αυτό όμως έχει αλλάξει το τελευταίο διάστημα, καθώς υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις από πλευράς hardware, ενώ σίγουρα υπάρχει και ένας μικρός κορεσμός στις περισσότερες από τις άλλες κατηγορίες παιχνιδιών. Ενα από τα arcade-platform παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα είναι και το Rayman, το οποίο προέρχεται από τη γαλλική εταιρία Ubidoft. Το παιχνίδι και ο ήρωας έχουν ένα cartoon ύφος, το οποίο όμως δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι και το καλύτερο που έχουμε δει. Ο Rayman κινείται μέσα σε ένα τροπικό περιβάλλον, το οποίο διαθέτει πάρα πολλά χρώματα, και προσπαθεί να μαζέψει τις απαραίτητες "μπλε μπίλιες", ώστε να επιτύχει και να αυξήσει το σκορ. Στο δρόμο του θα συναντήσει πολλά εμπόδια, τα οποία όμως δεν θα μπορούσαμε να τα χαρακτηρίσουμε, μια και κανένα από αυτά δεν έχει σχήμα και όψη παρόμοια με κάποιου πραγματικού όντος.



Το βασικό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ότι δεν υπάρχουν καθόλου "νεκροί" και αίματα. Αντίθετα, μοναδικό σας όπλο είναι μερικές ισχυρές "ιπτάμενες" γροθιές, με τις οποίες δίνετε καθοριστικά χτυπήματα. Αυτό μαζί με άλλα bonuses του παιχνιδιού (για παράδειγμα, η δυνατότητα να κάνετε πολύ μεγάλα άλματα και άλλα) δεν υπάρχουν εξαρχής στην κατοχή του ήρωα, αλλά τα αποκτά κατά την εξέλιξη του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα να μεταβάλλονται σταδιακά το gameplay και ο τρόπος χειρισμού του ήρωα, κάτι που σημαίνει ότι ανανεώνεται το ενδιαφέρον του παίκτη καθώς εξελίσσεται το παιχνίδι. Γενικότερα, το παιχνίδι είναι σαν όλα τα platform games που συναντάμε στις διάφορες κονσόλες και σε ένα μεγάλο ποσοστό θύμισε το πιο παλαιό Zool 1 και 2, μια και εκείνο το παιχνίδι ήταν επίσης "ακίνδυνο" και κυριαρχούσε η πολυχρωμία στα γραφικά. Η ταχύτητα το παιχνιδιού είναι επίσης πολύ καλή, όπως και το scrolling. Ωστόσο, εδώ διαπιστώσαμε ότι υπάρχει κάποιο σημαντικό πρόβλημα, εάν δεν διαθέτετε Pentium υπολογιστή, μια και σε 486 φάνηκαν κάποια προβλήματα σε αυτό τον τομέα. Σίγουρα, αυτό σπάνια συμβαίνει σε ένα τέτοιο είδος παιχνιδιού, από την άλλη μεριά όμως αρκεί για να καταλάβετε την ποιότητα των γραφικών και το πόσο ταχύτατα κινούνται αυτά. Σε γενικές γραμμές, το Rayman είναι ένα arcade platform το οποίο μπορεί να διαγράψει μία αξιόλογη πορεία ανάμεσα στα παιχνίδια της κατηγορίας του. Παρ' όλα αυτά, δεν έχει το "κάτι παραπάνω" που θα το έκανε να ξεχωρίσει και να απασχολήσει μεγαλύτερο μέρος του κοινού.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα καλό arcade, το οποίο όμως δεν θα μας απασχολήσει για πολύ καιρό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΜΟΥΣΙΚΗ	77
GAMEPLAY	63
ΑΝΤΟΧΗ	69

72%

Το παιχνίδι μάς πρόσφερε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

του Αργύρη Γιαγιά



COMPuLINK

CLINKERS HAVING FUN

Η πρώτη μεγάλη εκδρομή μελών της CompuLink διοργανώθηκε από τους πάντα κεφάτους και γεμάτους έμπνευση Θεσσαλονικείς φίλους του macedon, το Σάββατο, 20 Απριλίου, στην πανέμορφη λίμνη της Θέρμης. Είχαμε την τύχη να παρευρεθούμε και εμείς στην εκδρομή και μείναμε εντυπωσιασμένοι από το κέφι, τον αυθορμητισμό και τη ζωντάνια των Μακεδόνων φίλων της βάσης. Ανθρωποι διαφορετικών ηλικιών και συνηθειών διασκέδασαν από το πρωί μέχρι αργά το απόγευμα, ενώ δεν έλειψαν οι διαγωνισμοί, τα ομαδικά παιχνίδια και βέβαια... κάποιες εντυπωσιακές θηλυκές παρουσίες!

Η συμμετοχή υπήρξε μεγάλη, αποδεικνύοντας πως ακόμα και οι φανατικότεροι οπαδοί του κυβερνοχώρου... πετάνε τη σκούφια τους για κάτι διαφορετικό από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Στο μεταξύ, οι φίλοι του macedon έχουν ξεκινήσει μία προσπάθεια ίδρυσης Συλλόγου Φίλων της CompuLink, ενώ εντείνουν ταυτόχρονα τις δραστηριότητές τους στους τομείς του αθλητισμού, της μουσικής και της οικολογίας. Ηδη, έχει οριστεί προσωρινό συμβούλιο του συλλόγου, ενώ διεξάγονται τακτικότατες συναντήσεις των μελών. Μπράβο σας παιδιά, και μακάρι σύντομα να αποκτήσετε και το δικό σας στέκι!

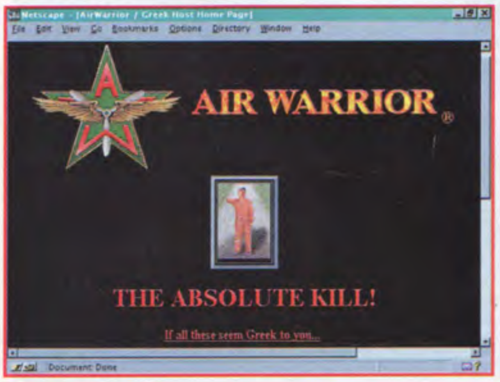
Καθώς το καλοκαίρι αρχίζει να πλησιάζει επικίνδυνα, σίγουρα η διάθεση για ξημεροβραδιάσματα μέσα στη βάση αρχίζει να μειώνεται... Ομως, ποιος είπε πως τα μέλη της CompuLink δεν οργανώνουν συναντήσεις και happenings; Η αλήθεια, μάλιστα, είναι πως είχαμε μπόλικα από αυτά το μήνα που μας πέρασε...

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

SPRING CYBERIA '96

Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, δεν έχει ακόμα γίνει η φετινή ανοιξιάτικη Cyberia, η οποία ήταν προγραμματισμένη για το τριήμερο 10 - 12 Μαΐου, στο Holiday Inn. Θα περιλαμβάνει, όπως πάντα, επιδείξεις, συζητήσεις, παρουσίαση νέων τεχνολογιών στο Internet και βέβαια... πολλές γνωριμίες, μια και η Cyberia συνήθως λειτουργεί και ως τόπος συνάντησης των απανταχού μελών της CompuLink.





Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε όλο το ρεπορτάζ, με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού του Air Warrior, τις εκδηλώσεις και τα panels που τράβηξαν το περισσότερο ενδιαφέρον, καθώς βέβαια και τις εντυπώσεις μας από τη νέα 32-bit Gaia Deluxe, που τελικά θα κοστίζει 12.000 δρχ. για τους νέους χρήστες και 5.000 δρχ. για τους registered χρήστες της 16-bit έκδοσης.

Η τιμή είναι ιδιαίτερα χαμηλή, αν σκεφτεί κάποιος πως τα νέα χαρακτηριστικά της Γαία συμπεριλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, ταχυδρομείο φωνής, voice chat και voice messages, επαγγελματικό mailer με off-line δυνατότητες και ενσωματωμένο uuencode-uudecode, Usenet reader, Web browser, βάση δεδομένων που περιέχει Web σελίδες, FTP sites, newsgroups και mailing lists με ταξινόμηση ανά κατηγορία και, τέλος, βιβλιοθήκη για εύκολη ανάπτυξη TCP/IP Client-Server εφαρμογών.

ΝΕΟΙ ΚΟΜΒΟΙ - ΝΕΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Νέες περιοχές προστέθηκαν και αυτόν το μήνα στη μεγάλη οικογένεια της CompuLink. Η Χίος, η Χαλκίδα και η Καβάλα είναι πλέον συνδεδεμένες με το πανελλαδικό δίκτυο της CompuLink και οι χρήστες τους μπορούν να μπαίνουν στο Σύστημα με απλό αστικό τηλεφώνημα. Τα ονόματα των αντίστοιχων κόμβων είναι hios, evripos και kavala.

Αυτή τη στιγμή, το πανελλαδικό δίκτυο της CompuLink περιλαμβάνει τις ακόλουθες γραμμές:

- Αθήνα (zeus): 9242220 (72 γραμμές), 9249949 (64 γραμμές)
- Θεσσαλονίκη (macedon): 244125 (49 γραμμές)
- Πάτρα (pharos): 990900 (8 γραμμές)
- Βέροια (veroia): 72523 (4 γραμμές)
- Σέρρες (serres): 56191 (5 γραμμές)
- Αλεξανδρούπολη (evros): 80160 (8 γραμμές)
- Κοζάνη (kozani): 29216 (6 γραμμές)
- Χίος (hios): 43168 (5 γραμμές)
- Ηράκλειο (daedalus): 224816 (5 γραμμές)
- Λάρισα (electra): 622160 (8 γραμμές)
- Ρόδος (colossus): 79579 (8 γραμμές)
- Ιωάννινα (hepirus): 73703 (8 γραμμές)
- Φλώρινα (florina): 46036 (4 γραμμές)
- Χαλκίδα (evripos): 84620 (8 γραμμές)
- Καβάλα (kavala): 837375

Νέες γραμμές είχαμε όμως και στο Δία, όπου προστέθηκαν ακόμα 43 τηλέφωνα στη συνοπτική 9249949. Η πρόσβαση στην CompuLink είναι έτσι πλέον πανεύκολη, ακόμα και κατά τις ώρες αιχμής, ενώ έχουν ήδη αποκτηθεί 100 επιπλέον γραμμές, ώστε να τοποθετηθούν αμέσως μόλις παρουσιαστεί ανάγκη, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

COSMO-ΠΟΛΙΤΙΚΑ

Μία νέα υπηρεσία προστέθηκε στον Web server της CompuLink, το γνωστό σας Cosmos. Πρόκειται για το Cosmos Mall, ένα on-line εμπορικό κέντρο, όπου ο χρήστης μπορεί να κάνει μία virtual βόλτα στο κατάστημα

της επιλογής του, να δει τα προϊόντα που διαθέτει και βέβαια να ψωνίσει, εφόσον όμως είναι κάτοχος κάποιας πιστωτικής κάρτας. Το Cosmos Mall εξασφαλίζει το απόρρητο των διεξαγόμενων συναλλαγών, κάνοντας χρήση του Netscape Commerce Server.

Προστέθηκε ακόμα ένα Information Center σχετικά με τα ελληνοτουρκικά θέματα, το οποίο μπορείτε να βρείτε στο http://www.compulink.gr/goat (GOAT είναι τα αρχικά της "Greek Organisation of Affairs with Turkey", αλλά φέρνει ταυτόχρονα στο νου και τα... κατσίκια [goats] των βραχονησίδων!). Πρόκειται για την πιο αξιόλογη προσπάθεια που έχει γίνει στον Web για την έγκυρη πληροφόρηση της παγκόσμιας κοινότητας σε σχέση με τα ελληνοτουρκικά και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, συγκλονιστικά φωτογραφικά ντοκουμέντα από τη συνεχιζόμενη γενοκτονία των Κούρδων, ενδιαφέροντα ενημερωτικά στοιχεία για το νομικό καθεστώς που ισχύει στο Αιγαίο, αλλά και αποκαλυπτικές πληροφορίες γύρω από το πώς αντιλαμβάνονται οι εκάστοτε τουρκικές κυβερνήσεις τις "σχέσεις καλής γειτονίας". Για την προσπάθεια συνεργάστηκαν οι: Θανάσης Κοσμόπουλος (επιστημονική επιμέλεια και διάθεση προσωπικού αρχείου), Νάσος Κλωνάρης (sentinel) και Γιώργος Λυγεράκης (george). Πρόκειται για μία σελίδα που πραγματικά αξίζει να επισκεφθείτε.

Στην πρώτη σελίδα του Cosmos βρίσκεται όμως και η τέχνη. Στη home page του περιοδικού Artopos προβάλλονται οι δουλειές Ελλήνων καλλιτεχνών, ενώ δημοσιεύονται πολλά ενδιαφέροντα άρθρα και προβληματισμοί. Οπως γράφει η Αννα Χατζηγιαννάκη στην εισαγωγή της σελίδας:

"Βαρέθηκα να ακούω - παρόλο που είναι αλήθεια - για τους κακούς ξένους που μας καπελώνουν πολιτιστικά και για τους καλούς Ελληνες καλλιτέχνες που τους αγνοεί το κακό ελληνικό κράτος, τους θάβουν οι επιτροπές των κυκλωμάτων και τα λοιπά. Ωραία. Τώρα είμαστε στην εποχή της πληροφορίας. Στον κυβερνοχώρο κουμάντο δεν κάνει κανείς. Ούτε τα φοβερά 'κυκλώματα', ούτε το κράτος, ούτε καν το τρομερό χρηματιστήριο της τέχνης. Στο Internet, πετάς το μπουκάλι σου με το μήνυμα στον ωκεανό της πληροφορίας και εκείνο ταξιδεύει ισότιμα με όλα τα άλλα μηνύματα. Προορισμός, τα 35-37.000.000 κυβερνοπολίτες που αυξάνονται με γεωμετρική πρόοδο και, θεωρητικά, θα είναι το έτος 2025 όσοι και ο πληθυσμός του πλανήτη. Σε αυτό τον καινούριο κόσμο, δεν θα επιβάλει το πολιτιστικό του πρότυπο όποιος έχει τους καλύτερους πυραύλους, αλλά όποιος έχει το καλύτερο δίκτυο συλλογής και παροχής πληροφορίας για το πολιτιστικό γίγνεσθαι."

ΝΕΕΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ

Το conference system της CompuLink δεν παύει να εμπλουτίζεται συνεχώς με νέες διασκέψεις των χρηστών. Ας δούμε, λοιπόν, τη "σοδειά" για αυτόν το μήνα:

Ονομα διάσκεψης: greeklish (zeus)
Συντονιστής: athlomed@zeus

"ΕΑΝ:

- Εχετε πρόβλημα με τα ελληνικά σας,
- Δεν έχετε ελληνικά,
- Βαριέστε να αλλάζετε πληκτρολόγιο,
- Εχετε μπει με Hyperterminal ή αντίστοιχο,
- Είστε θιασώτης(ις) της greeklish κουλτούρας :),
- Σας παράτησε η/ο φίλη/ος σας,
- Σας τη σπάει η Ρ. Κορομηλά,
- Ολα τα ανωτέρω,
- Κανένα από τα ανωτέρω,

ΤΟΤΕ:
(node).Main: join greeklish
P.S.: Τα ελληνικά απαγορεύονται αυστηρά :))"

Ονομα διάσκεψης: arsisath (zeus)
Συντονιστής: arsisath@zeus

"Η 'άρσις' είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός. Δημιουργήθηκε το 1992 με σκοπό να αναπτύξει προγράμματα έρευνας και δράσης καθώς και υπηρεσίες:

(α) για την υποστήριξη νέων που αντιμετωπίζουν προβλήματα κοινωνικού αποκλεισμού,

(β) για την πρόληψη της νεανικής περιθωριοποίησης.

Η 'άρσις' επιδιώκει:

- Την πιλοτική ανάπτυξη σύγχρονων υποστηρικτικών ενεργειών που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των νέων και να απαντούν στα ζητήματα του κοινωνικού τους αποκλεισμού.
- Τη δημιουργία υποστηρικτικών πλαισίων που θα δίνουν την ευκαιρία στους νέους να αποδεικνύουν ότι μπορούν να συνεισφέρουν στο κοινωνικό σύνολο αντί να το απειλούν.
- Την ανάδειξη του συμμετοχικού ρόλου και της αλληλεγγύης ανάμεσα σε κοινωνικές ομάδες νέων, σε βάρος του στιγματισμού και της προκατάληψης.
- Τη διατύπωση και την προώθηση τεκμηριωμένων προτάσεων νεανικής υποστήριξης, βασισμένων σε επιστημονική έρευνα, παρακολούθηση και αξιολόγηση εφαρμοζόμενων προγραμμάτων και υπηρεσιών.
- Την ευαισθητοποίηση φορέων, επαγγελματιών και του ευρύτερου κοινού για τις ανάγκες των νέων και τις δυνατότητες αξιοποίησης του δυναμικού τους.
- Την ανάπτυξη του κοινωνικού διαλόγου και της συνεργασίας των κοινωνικών φορέων, για την πρόληψη του κοινωνικού αποκλεισμού των νέων."

Ονομα διάσκεψης: h2h (zeus)
Συντονιστές: sunny232@zeus, flash@zeus

"Αυτή η conference είναι το μέρος όπου μπορείτε να αφήνετε τα μηνύματά σας για παιχνίδια Head to Head που θα θέλατε να παίξετε με άλλους φίλους της clink. Αν με το χρόνο μαζευτούμε αρκετοί, θα οργανωθούν και κάποια competitions για επιπρόσθετο ενδιαφέρον. Κάθε τόσο θα δίνονται και λίστες με τους ενδιαφερόμενους και τα αντίστοιχα παιχνίδια που θα θέλανε να παίξουν Head-to-Head. Θα χαρούμε να ακούσουμε απόψεις, γνώμες και προτάσεις."

Συνιστούμε ακόμα σε όλους τους φίλους της CompuLink να επισκεφθούν τη διάσκεψη thraki στον κόμβο του Εβρου, όπου διεξάγεται μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από το πάντα επίκαιρο θέμα της ανάπτυξης και των προβλημάτων της ευαίσθητης περιοχής της Θράκης.

Εδώ, όμως, πρέπει να σας αφήσουμε και για αυτόν το μήνα. Αν όλα πάνε καλά, στο επόμενο τεύχος, εκτός από τη Cyberia, θα έχουμε και τις πρώτες εντυπώσεις από την περιβόητη σύνδεση CompuLink-IBM, το δοκιμαστικό στάδιο της οποίας πρέπει να έχει ήδη ξεκινήσει όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές. Ενα νέο αυτόνομο πακέτο, το Power Pack, θα δημιουργηθεί για όσους θέλουν να επωφεληθούν από τα πλεονεκτήματα της true PPP σύνδεσης. Μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, λοιπόν, ...get ready for the Power! ■

TOY STORY WALT DISNEY

Εγκαινιάζουμε αυτόν το μήνα μία καινούρια στήλη, με θέμα το Internet. Σκοπός της είναι η παρουσίαση κάθε μήνα ορισμένων καλών sites στον World Wide Web. Το μόνο που έχετε να κάνετε εσείς είναι να καθίσετε κάπου αναπαυτικά και να απολαύσετε το ταξίδι που θα σας παρουσιάζουμε κάθε φορά.

του Χρήστου Σταυρογιάννη
chris@compulink.gr

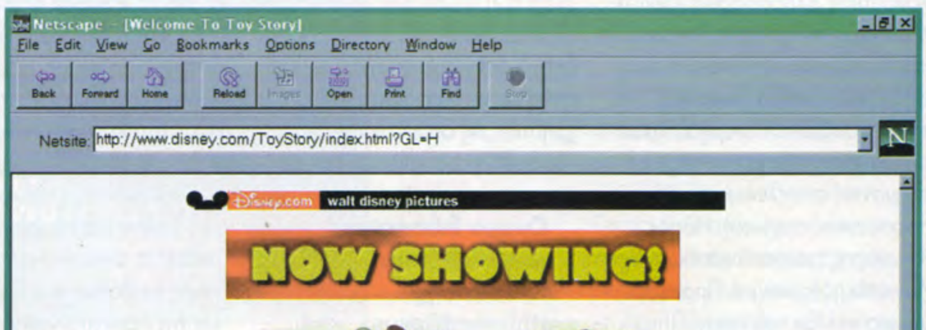
Η λέξη Internet, στο άκουσμά της, δύσκολα αφήνει πλέον ασυγκίνητο ακόμα και τον πιο αδαή στο χώρο των υπολογιστών. Η πιο δημοφιλής υπηρεσία του Internet σήμερα φαίνεται να είναι ο World Wide Web, γεγονός που οφείλεται τόσο στην ευκολία του χειρισμού του όσο και στο πλήθος των πληροφοριών που παρέχει. Χαρακτηριστικό είναι, άλλωστε, ότι πολλοί είναι αυτοί που θεωρούν τις έννοιες Internet και World Wide Web ταυτόσημες. Μέσα από αυτή τη στήλη, λοιπόν, φιλοδοξούμε να σας παρουσιάζουμε κάθε μήνα κάποια sites, τα οποία παρουσιάζουν κάτι διαφορετικό, πρωτοποριακό ή, απλώς, επίκαιρο και για αυτόν το λόγο είναι άξια προσοχής.

"Συνηθισμένο", θα σκεφτούν μερικοί από εσάς. "Αναμενόμενο", θα πουν κάποιοι άλλοι. Ωστόσο, υπάρχει κάτι πολύ πρωτότυπο στην όλη υπόθεση. Στο CD-ROM που συνοδεύει το περιοδικό θα μπορείτε πλέον να βρίσκετε τα αποτελέσματα της περιήγησής μας σε ένα εκτελέσιμο αρχείο βίντεο. Εσείς, δηλαδή, απλώς θα τρέχετε το συγκεκριμένο αρχείο και θα παρακολουθείτε την πλοήγηση στην οθόνη του υπολογιστή σας σαν να ήσαστε συνδεδεμένοι στον WWW!

SO LET'S GET STARTED

Ξεκινάμε, λοιπόν, αυτόν το μήνα με κάτι επίκαιρο από τον παραμυθένιο κόσμο της Disney. Πρόκειται για τη νέα ταινία της εταιρίας, που φέρει τον τίτλο "Toy Story" και αναμφίβολα αποτελεί επίτευγμα στην ιστορία τόσο του 3D animation όσο και του σύγχρονου κινηματογράφου. Η ταινία έχει δημιουργηθεί εξ ολοκλήρου με τη χρήση υπολογιστών, γεγονός που τη φέρνει σε αντιδιαστολή με κάποιες άλλες (όπως, για παράδειγμα, το "Terminator 2", το "Apollo 13" ή το "Casper"), οι οποίες απλώς περιείχαν μόλις λίγα λεπτά από 3D animation. Για του λόγου το αληθές, μπορούμε να αναφέρουμε ότι το "Jurassic Park" περιέχει 6 λεπτά animation και το Casper 40 λεπτά.

Αντίθετα, στο "Toy Story" όλα είναι πλασματικά και αυτό είναι που το κάνει τόσο ριζοσπαστικό ως ιδέα. Οι πρωταγωνιστές, οι κινήσεις τους, το περιβάλλον στο οποίο διαδραματίζεται η ταινία, είναι όλα δημι-



ουργήματα της υπολογιστικής τεχνολογίας. Η ταινία έχει διάρκεια 77 λεπτά και χρειάστηκαν 800.000 ώρες συνεχούς rendering με τη χρήση των ισχυρότερων σταθμών εργασίας για να βγει το τελικό αποτέλεσμα.

Αρκετά όμως με τις λεπτομέρειες. Εκείνο που θα απασχολήσει εμάς στο παρόν άρθρο είναι η παρουσία της συγκεκριμένης ταινίας στον κυβερνοχώρο, η οποία ομολογουμένως είναι σημαντικότατη.



Μάθετε περισσότερα για τους ήρωες του "Toy Story" μέσα από το Main Characters.

http://www.toystory.com

Ο τίτλος τα λέει όλα. Ηταν τέτοια η δημοτικότητα της ταινίας και τόσες οι αναφορές σε αυτή στο Internet, ώστε δημιουργήθηκε ξεχωριστός Web Server αφιερωμένος σε αυτήν, αν και στην ουσία πρόκειται για ένα παρακλάδι του ευρύτερου Disney Server. Εδώ θα βρείτε τα πάντα σχετικά με την ταινία. Από πληροφορίες για τους "πρωταγωνιστές" μέχρι toystory-backgrounds για τα Windows και από αρχεία avi και wav μέχρι on-line games!



Χρήσιμα ευρήματα από το Toy Box.

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Το πρώτο που αντικρίζει κάποιος, καθώς συνδέεται για πρώτη φορά στο συγκεκριμένο κόμβο, είναι μία χαρακτηριστική για την ταινία εικόνα και ακριβώς κάτω από αυτήν οκτώ επιλογές.

Οι δύο πρώτες επιλογές, About Toy Story και Main Characters, παρέχουν γενικές πληροφορίες για την ταινία και για τους ήρωές της. Μπορείτε να μάθετε, για παράδειγμα, ποιος έχει "δανείσει" τη φωνή του στον Woody (Tom Hanks) ή στον Buzz (Tim Allen), πόσες μεταβλητές animation ελέγχουν το στόμα του Woody (58) ή πόσα texture maps έχει ο Buzz, όταν είναι ή όταν δεν είναι λερωμένος!

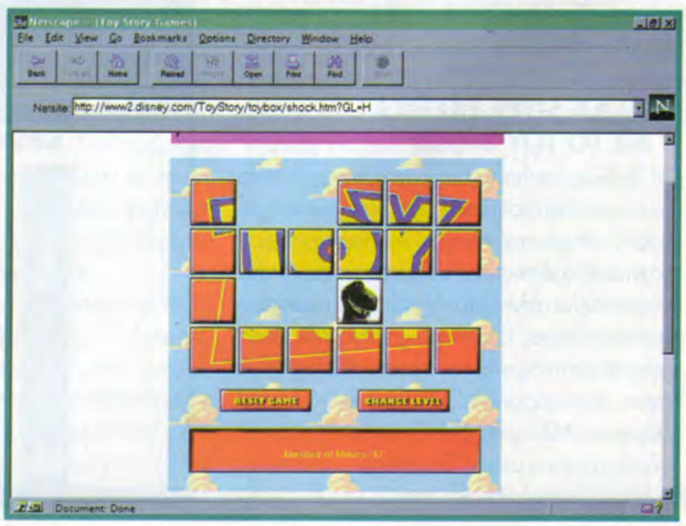
Η τρίτη κατά σειρά επιλογή (The Toy Box) είναι κατά τη γνώμη μας και η σημαντικότερη. Εδώ θα βρείτε μια σειρά από άλλες Web Pages, μέσα από τις οποίες μπορείτε να κατεβάσετε αποσπάσματα από την ταινία σε μορφή avi ή mov και να βρείτε ηχητικά αποσπάσματα, εικονίδια, background textures για τα Windows, μέχρι και κάποιο toystory-quiz.

Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι το ότι μπορείτε να παίξετε ένα on-line παιχνίδι, με θέμα φυσικά δανεισμένο από την ταινία. Για να παίξετε, χρειάζεστε το Netscape 2.0 ή ανώτερο και το Shockwave for Director plug-in για το Netscape. Σίγουρα, δεν πρόκειται για το πιο συναρπαστικό παιχνίδι που έχετε παίξει, ωστόσο έχει κάποιο σχετικό ενδιαφέρον, ενώ το γεγονός ότι μπορείτε να παίξετε on-line δίνει άλλη διάσταση στο όλο θέμα.

Η τέταρτη και η πέμπτη επιλογή σάς καθοδηγούν στην ανεύρεση γενικότερων πληροφοριών που σχετίζονται με την ταινία, όπως το πού θα βρείτε το soundtrack ή σε ποιους κινηματογράφους μπορείτε να δείτε την ταινία, αν και αυτά προορίζονται μάλλον για τους Αμερικανούς Netsurfers.

Φυσικά, κάτι τόσο προοδευτικό για την εποχή του, όπως το "Toy Story", δεν θα μπορούσε να μην έχει δικό του fan club και, μάλιστα, στο Internet. Το Internet Fan Club, λοιπόν, αποτελεί την έκτη κατά σειρά επιλογή, μέσα από την οποία μπορείτε εύκολα και γρήγορα να γίνετε και εσείς μέλος.

Το Dear Bo αποτελεί την έβδομη και πιο παράξενη επιλογή. Εκεί βρίσκονται κάποια γράμματα, που αφορούν σε προβλήματα σχετικά με παιχνίδια, τα οποία καλούνται να επιλυθούν από κάποιον έμπειρο - όπως το-



Η ύπαρξη του Toy Story on-line game αποτέλεσε ευχάριστη έκπληξη στην αναζήτησή μας.



Η κεντρική οθόνη του Web Server της Disney.

νίζεται - στο χώρο. Σίγουρα, πρόκειται για ένα - αν μη τι άλλο - πρωτότυπο χαρακτηριστικό, το οποίο εναρμονίζεται πλήρως με το γενικότερο ευδιάθετο κλίμα που χαρακτηρίζει το συγκεκριμένο site.

Τέλος, αν έχετε ακούσει έστω και λίγα πράγματα για την υπόθεση του έργου, θα γνωρίζετε ότι στο μεγαλύτερο μέρος της αυτή χαρακτηρίζεται από τη διαμάχη των δύο κεντρικών ηρώων, του Woody και του Buzz LightYear. Αυτή η διαμάχη υλοποιείται στην όγδοη και τελευταία επιλογή, η οποία ονομάζεται Woody vs Buzz. Εδώ, λοιπόν, θα βρείτε γραπτά και ηχητικά αποσπάσματα από τους διαλόγους της ταινίας, τα οποία θα χαρακτηρίζαμε έξυπνα και διασκεδαστικά.

ΑΛΛΑ SITES ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ TOY STORY

Σαφώς, το http://www.toystory.com είναι ένα πολύ ενδιαφέρον και συνάμα πληρέστατο site, όσον αφορά στη συγκεκριμένη ταινία. Ωστόσο, δεν είναι το μόνο. Υπάρχουν πολλά άλλα, τα οποία είτε περιέχουν απλώς κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες ή κριτικές για την ταινία είτε προσφέρουν κάτι παραπάνω. Στη συνέχεια, παραθέτουμε 10 αρκετά ενδιαφέροντα URLs, πάντα σχετικά με το "Toy Story":

- http://www.primenet.com/~dbrady/oliande/funhouse.html
- http://www.film.com/film/reviews/T/toy.story.means.html
- http://www.sys.uea.ac.uk/~ah/toystory/toytrivia.html
- http://www.nando.net/links/nandonext/volume4/toystory.html
- http://reality.sgi.com/employees/brucew_studio/toyStoryFacts.html
- http://www.voicenet.com/~ariel/toystory/toy.html
- http://www.sys.uea.ac.uk/~ah/toystory/toysecrets.html
- http://www.crashsite.com/wow/film/toyindex.htm
- http://www.webhk.com/toystory/
- http://www.sys.uea.ac.uk/~ah/toystory/

Ο WEB SERVER ΤΗΣ DISNEY

Ας ρίξουμε τώρα μια ματιά στον υπόλοιπο Web Server της Disney, δηλαδή στο http://www.disney.com. Με δύο λόγια, πρόκειται για ένα αχανές site, το οποίο όμως φημίζεται για την καλαισθησία του και την ποιότητα της σχεδίασής του. Μέσα λοιπόν σε αυτό τον κυκεώνα των Web pages, θα βρείτε ό,τι χωράει ο νους σας σχετικά με τα δημιουργήματα αυτού του τρελού κόσμου, από την αρχή του αιώνα μέχρι σήμερα.

Ας γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι και ας περάσουμε στην ουσιαστική περιγραφή του κόμβου. Η δομή του στησίματος όλων των σελίδων στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στα imagemaps, τα οποία όμως δεν υπερφορτώνουν το τελικό αποτέλεσμα - άλλωστε, για αυτόν το σκοπό, υπάρχει σχεδόν παντού η επιλογή για φόρτωμα μόνο ασπρόμαυρων εικόνων. Από την πρώτη λοιπόν οθόνη, παρατηρούμε ένα χαρακτηριστικό imagemap και ακριβώς από κάτω τα αντίστοιχα links. Τα links αυτά χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες: τα Disney.com News και τα More Disney.

DISNEY.COM NEWS

Η σημαντικότερη επιλογή εδώ είναι ίσως το Movie News. Μέσα από αυτή, θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με όλες τις καινούριες δημιουργίες της έβδομης τέχνης που προέρχονται από τη Walt Disney. Σε πρώτο πλάνο, λοιπόν, εμφανίζονται οι ταινίες "James & the Giant Peach", "Oliver & Company", "The Hunch Back of Notre Dame" και "Muppet Treasure Island".

Πολλές από τις ταινίες της Disney



Τα μουσικά νέα της Walt Disney Records.

συνοδεύονται ωστόσο και από ένα πολύ επιτυχημένο soundtrack. Αν ενδιαφέρεστε λοιπόν για κάποιο σχετικό τραγούδι και θέλετε να μάθετε περισσότερα για αυτό ή για τους δημιουργούς του, δεν έχετε παρά να επιλέξετε το Music News. Εδώ υπάρχουν λεπτομέρειες για όλες τις πρόσφατες μουσικές κυκλοφορίες της Walt Disney Music Company, καθώς και μερικά δείγματα από αυτές σε ψηφιακή μορφή.

Στην Αμερική, μεγάλη επιτυχία γνωρίζει και το τηλεοπτικό κανάλι της Disney, οπότε ήταν φυσικό να υπάρχουν εδώ πληροφορίες για το πρόγραμμά του. Αυτές, λοιπόν, βρίσκονται στο Television News. Στους Αμερικανούς netizens απευθύνονται επίσης και οι δύο επόμενες επιλογές, Tours και Travel News, οι οποίες έχουν σκοπό να διευκολύνουν και να κατατοπίσουν τους επίδοξους επισκέπτες των διάφορων Disneylands.

Το Sights & Sounds είναι το προτελευταίο link και στην ουσία αποτελεί μία πλήρη, καλά οργανωμένη και όμορφα σχεδιασμένη database. Εδώ θα βρείτε μία πολύ μεγάλη συλλογή από φωτογραφίες, αρχεία ήχου και video, πάντα με το ανάλογο περιεχόμενο. Τέλος, υπάρχουν ακόμα δύο links, τα οποία δεν αναφέραμε: το Sign-In και το Children's Summit. Μέσα από το Sign-In, λοιπόν, μπορείτε και εσείς να γίνετε μέλος του Disney.com, ενώ μέσα από το Children's Summit μπορείτε να συμμετάσχετε σε διάφορους παγκόσμιους διαγωνισμούς που διοργανώνει η Walt Disney.

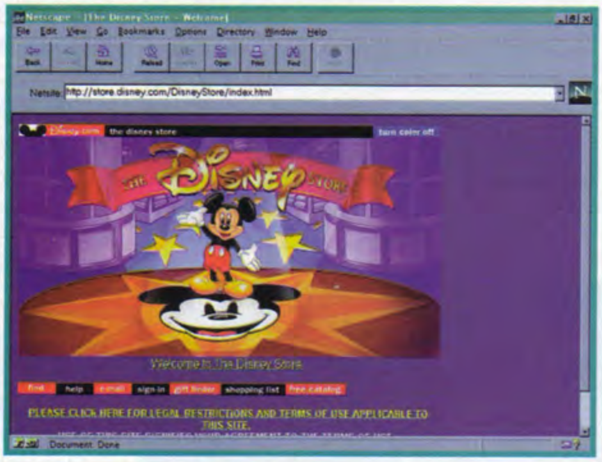
MORE DISNEY

Εδώ τα links είναι ταξινομημένα σε κατηγορίες. Οι δύο πρώτες από αυτές είναι η Books και η Home Video. Οπως είναι προφανές, το περιεχόμενό τους σχετίζεται με τα βιβλία και τις βιντεοταινίες που κυκλοφορούν από τη Walt Disney, δύο αρκετά επιτυχημένες μορφές των αντίστοιχων ταινιών. Η επόμενη κατηγορία, η Movies, ανανεώνεται διαρκώς, έτσι ώστε να περιέχει τις πιο πρόσφατες ταινίες που προέρχονται από τη Walt Disney. Επιλέγοντας κάποιο από αυτά τα links, μην εκπλαγείτε καθόλου αν βρεθείτε μπροστά σε μια σειρά από αλλεπάλληλες Web Pages. Οπως προαναφέραμε άλλωστε, το συγκεκριμένο site είναι ιδιαίτερα μεγάλο σε έκταση. Εδώ θα βρείτε φυσικά και το "Toy Story", το οποίο αναλύσαμε προηγουμένως. Το τελευταίο link της κατηγορίας λειτουργεί ως ευρετήριο παλαιότερων ταινιών, οι οποίες όμως τυγχάνουν μικρότερης ανάλυσης και συνεπώς καταλαμβάνουν λιγότερο χώρο.



Μέσα από το Sights & Sounds μπορείτε να κατεβάσετε φωτογραφίες, αρχεία ήχου ή video.

Και φτάνουμε στην κατηγορία Music News. Οτιδήποτε σχετίζεται με τις μουσικές παραγωγές της Walt Disney Music Company, θα το βρείτε εδώ. Πολλά links, ποικίλα θέματα και ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες είναι στοιχεία που χαρακτηρίζουν τα Music News και τα οποία συμβάλλουν στην αρτιότητα της ενημέρωσης όσων ενδιαφέρονται για το συγκεκριμένο θέμα.



Το εμπορικό κέντρο της Walt Disney.

Στη συνέχεια, υπάρχει το Shopping. Αυτό είναι και το - υπό κατασκευή - Cybermall της Disney. Προς το παρόν, η μόνη δυνατότητα που παρέχεται είναι η αποστολή αντικειμένων εντός Αμερικής. Ωστόσο, στο μέλλον προβλέπεται η επέκταση σε άλλες χώρες, καθώς και η αγορά μέσω πιστωτικής κάρτας. Αν είστε λοιπόν κάτοχος πιστωτικής κάρτας, σε λίγο καιρό από τώρα θα μπορείτε να αγοράζετε αντικείμενα παρόμοια με αυτά που θα βρίσκατε στην Disneyland ή σε κάποιο από τα λεγόμενα Disney Stores, χωρίς καν να μετακινηθείτε από τη θέση σας.

Τέλος, απέμειναν ακόμα τρεις κατηγορίες - η Television, η Theater Theme και η Parks/Vacations - οι οποίες ωστόσο απευθύνονται και αυτές στους Αμερικανούς Netsurfers. Ως θέμα τους έχουν προφανώς το τηλεοπτικό κανάλι της Disney, τις θεατρικές παραγωγές από την Disney και τις διακοπές στις διάφορες Disneylands, αντίστοιχα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συνολικά, πάντως, το http://www.disney.com είναι ένα πολύ ενδιαφέρον site, ακόμα και για όσους δεν ενδιαφέρονται και τόσο για τον κόσμο των cartoons, ακριβώς λόγω της όμορφης σχεδίασής του. Θα πρέπει επίσης να προσθέσουμε ότι είναι και ένα από τα ταχύτερα αναπτυσσόμενα sites, γεγονός που μας κάνει να πιστεύουμε ότι στο μέλλον θα παρατηρήσουμε και άλλες ευχάριστες εκπλήξεις.

Από την άλλη μεριά, το site του "Toy Story" αποτελεί το κερασάκι στην τούρτα της Disney, κάτι που είναι αναμενόμενο βέβαια, αν αναλογιστούμε τη δημοτικότητα της εν λόγω ταινίας. Οπότε, μία επίσκεψη στο συγκεκριμένο site αποτελεί "must" για κάθε Netsurfer με κινηματογραφικά ενδιαφέροντα ή, απλώς, με ενδιαφέρον για το συγκεκριμένο επίτευγμα της ψηφιακής τεχνολογίας.

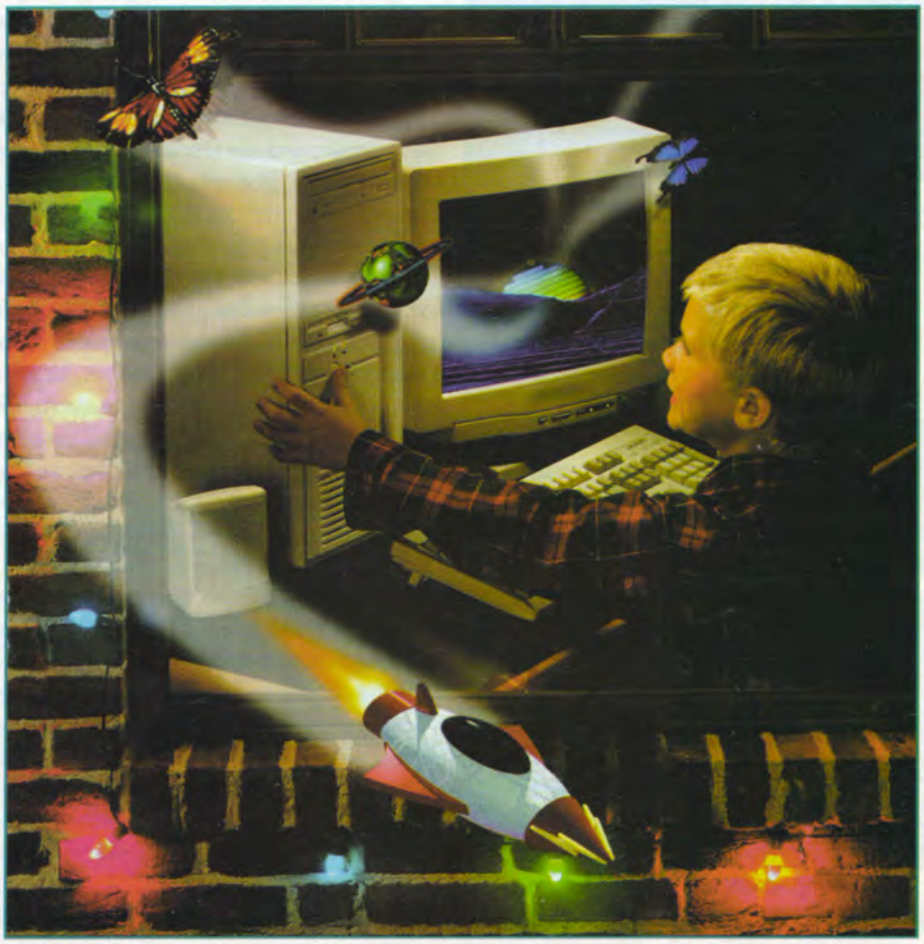
■

... ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

Ο θαυμαστός κόσμος των καρτών γραφικών υπόσχεται μαγεία αναλύσεων, πανδαισία χρωμάτων και ταχύτητας. Οι κάρτες γραφικών έχουν καταλάβει μία από τις πρώτες θέσεις στον ατέλειωτο κατάλογο των επεκτάσεων. Τι ξέρετε όμως γι' αυτές;

του Παναγιώτη Ανδριανέση
pandri@compulink.gr

Το 1981, όταν η IBM παρουσίασε στην αγορά τον προσωπικό υπολογιστή (Personal Computer, PC), εμφανίστηκαν τρία πρότυπα: ένα μονόχρωμο, ανάλυσης 720x350 εικονοστοιχείων (Monochrome Display Adapter, MDA), ένα έγχρωμο 16 χρωμάτων, ανάλυσης είτε 320x200 με τέσσερα ταυτόχρονα απεικονιζόμενα χρώματα είτε 640x200 με δύο ταυτόχρονα απεικονιζόμενα χρώματα (Color Graphics Adapter, CGA), τα οποία υποστηρίχθηκαν από την ίδια την IBM, καθώς και ακόμα ένα μονόχρωμο, ανάλυσης 720x348 (Hercules), το οποίο, παρά την έλλειψη επίσημης υποστήριξης, έγινε αμέσως το πρότυπο των μοντέλων XT και AT.



Στη συνέχεια, η IBM παρουσίασε ένα έγχρωμο πρότυπο, ανάλυσης 640x350 με 16 χρώματα (Enhanced Graphics Adapter, EGA), ενώ λίγα χρόνια αργότερα, το 1987, η ίδια εταιρία εμφάνισε ακόμα ένα έγχρωμο πρότυπο, ανάλυσης 640x480 με δυνατότητα ταυτόχρονης απεικόνισης 16 χρωμάτων (Video Graphics Array, VGA).

Τέλος, το 1988 ιδρύθηκε η Video Electronics Standards Association (VESA), σκοπός της οποίας ήταν ο καθορισμός των προτύπων στην απεικόνιση της οθόνης των υπολογιστών. Ετσι, έκτοτε καθιερώθηκαν διάφορα πρότυπα ανάλυσης: 800x600, 1024x768, 1280x1024 και 1600x1200 (εικονοστοιχείων).

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η κάρτα γραφικών είναι βασικό εξάρτημα του υπολογιστή και, πιο συγκεκριμένα, του τομέα απεικόνισης των δεδομένων στην οθόνη ενός υπολογιστικού συστήματος. Αποστολή της είναι να λαμβάνει τα δεδομένα από την κεντρική μονάδα και να τα διοχετεύει στην οθόνη, έτσι ώστε ο χρήστης να μπορεί να δει τα αποτελέσματα της εκτέλεσης των προγραμμάτων και να ενεργήσει κατάλληλα.

Οσο καλή οθόνη και αν διαθέτουμε, δεν μπορούμε να ξεπεράσουμε με αυτήν προβλήματα και περιορισμούς που θέτονται από την κάρτα γραφικών. Συνεπώς, το δίδυμο αυτό πρέπει να είναι ισοδύναμης ποιότητας. Τότε μόνο θα είμαστε σε θέση να πετύχουμε καλό αποτέλεσμα, δηλαδή αξιόπιστη και ξεκούραστη για τα μάτια μας απεικόνιση των δεδομένων.

Τα βασικά χαρακτηριστικά μίας κάρτας γραφικών και συνεπώς τα στοιχεία που πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα κατά την αγορά της είναι τα ακόλουθα:

Δίαυλος επικοινωνίας (Bus interface)

Καθορίζει τον τρόπο επικοινωνίας της κάρτας με την κεντρική μονάδα επεξεργασίας του υπολογιστή. Υπάρχουν τρία πρωτόκολλα, από τα οποία το παλαιό (16 bits στα 8 MHz) είναι πλέον ξεπερασμένο, αν πρόκειται για υπολογιστές με επεξεργαστή 80486 ή ανώτερο.

Ετσι, τα δύο είδη που κυκλοφορούν σήμε-

ρα είναι ο τοπικός δίαυλος Vesa (Vesa Local Bus) και ο τοπικός δίαυλος PCI. Για υπολογιστές με επεξεργαστή 80486, συνιστάται ο δίαυλος Vesa (ο PCI δεν είναι σχεδιασμένος για 486, αλλά πάντως συνεργάζεται καλά και με αυτούς τους επεξεργαστές), ενώ για υπολογιστές εφοδιασμένους με επεξεργαστή Pentium ή Pentium Pro ο τοπικός δίαυλος PCI είναι απαραίτητος.

Φυσικά, σε περίπτωση που θέλετε να αγοράσετε κάρτα γραφικών για ένα ήδη υπάρχον υπολογιστικό σύστημα, αυτό σας περιορίζει ανάλογα. Ειδικά στην περίπτωση ύπαρξης motherboard PCI, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι αυτή διαθέτει ελεύθερη θέση για την κάρτα γραφικών.

Ανάλυση απεικόνισης (Resolution)

Είναι ο αριθμός των εικονοστοιχείων κάθε οθόνης και αποδίδεται ως το γινόμενο των εικονοστοιχείων κάθε γραμμής με αυτά κάθε στήλης. Η μικρότερη ανάλυση ξεκινά σήμερα από τα 640x480 εικονοστοιχεία και φτάνει τα 1600x1200 εικονοστοιχεία. Μία ανάλυση 800x600 θεωρείται η πιο ενδεδειγμένη, ακόμα και για οθόνες 14 ιντσών. Οσο μεγαλύτερη ανάλυση είναι σε θέση να προσφέρει μία κάρτα γραφικών τόσο καλύτερη είναι.

Βάθος χρώματος Ψηφιακός/Αναλογικός Μετατροπέας (Digital-to-Analog Converter)

Βάθος χρώματος ονομάζεται το πλήθος των διαφορετικών χρωμάτων που μπορούν να απεικονιστούν ταυτόχρονα στην οθόνη, αριθμός ο οποίος εξαρτάται αποκλειστικά από την κάρτα γραφικών. Το βάθος χρώματος μπορεί να είναι 4 bits (16 χρώματα), 8 bits (256 χρώματα), 16 bits (65.536 χρώματα) ή 24 bits (16.772.216 χρώματα) και εξαρτάται, ειδικότερα, από τον Ψηφιακό/Αναλογικό Μετατροπέα (DAC) της συγκεκριμένης κάρτας γραφικών, ο οποίος αναλαμβάνει να μετατρέψει την ήδη αποθηκευμένη στη μνήμη της κάρτας ψηφιακή εικόνα σε αναλογική, έτσι ώστε αυτή να εμφανιστεί στην οθόνη του υπολογιστή. Συνιστάται η αγορά κάρτας γραφικών με DAC ικανό να εξαγάγει εικόνες 24 bits, κάτι το οποίο σήμερα θεωρείται σχεδόν δεδομένο για όλες τις κάρτες που κυκλοφορούν στην αγορά.

Τύπος μνήμης (Memory type)

Σήμερα, υπάρχουν 3 είδη μνήμης: DRAM, VRAM και WRAM. Αν σκοπεύετε να εργαστείτε σε μη γραφικό περιβάλλον (όπως είναι για παράδειγμα το MS-DOS), με λίγα χρώματα (256) και με προγράμματα που δεν διαχειρίζονται εικόνες (όπως είναι τα λογιστικά φύλλα), σας αρκεί να προμηθευτείτε μία κάρτα γραφικών που να δέχεται DRAM. Αν, όμως, θα εργάζεστε σε γραφικό περιβάλλον (για παράδειγμα, Windows) με πολλά χρώματα, τότε σας είναι απαραίτητη μία κάρτα γραφικών, η οποία να δέχεται τουλάχιστον μνήμη VRAM (Video RAM) ή WRAM (Window RAM). Οπως είναι φυσικό, όλες οι μεγάλες, σύγχρονες εφαρμογές, οι οποίες λειτουργούν σε γραφικό περιβάλλον, διαχειρίζονται μεγάλη ποσότητα δεδομένων και, συνεπώς, συνιστάται ανεπιφύλακτα η αγορά κάρτας γραφικών με εξελιγμένου τύπου μνήμη.

Ποσότητα μνήμης (Memory)

Ανάλογα με την ανάλυση και το βάθος χρώματος που απαιτούνται, έτσι ώστε η εργασία σας να γίνεται άνετα και χωρίς προβλήματα, πρέπει να αποφασίσετε και για την ποσότητα της μνήμης, με την οποία θα εφοδιάσετε την καινούρια σας κάρτα γραφικών. Η ποσότητα αυτή μπορεί να είναι από 0,5 MB μέχρι 4 MB ή και περισσότερη. Συνιστάται η τοποθέτηση τουλάχιστον 1 MB, ενώ για μεγαλύτερο βάθος χρώματος σε υψηλές αναλύσεις απαιτούνται τουλάχιστον 2 MB.

Συχνότητα σάρωσης (Scanning Frequency)

Ο ρυθμός ανάγνωσης της μνήμης της κάρτας γραφικών μετριέται σε Herz, δηλαδή σε φορές ανά δευτερόλεπτο. Οσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός τόσο συχνότερα ανανεώνεται η εικόνα στην οθόνη του υπολογιστή και τόσο λιγότερο παρουσιάζεται το ενοχλητικό φαινόμενο να τρεμοπαίζει η εικόνα (flickering). Παράλληλα, όσο μεγαλύτερη είναι η ανάλυση και το βάθος χρώματος, με





τα οποία εργαζόμαστε, τόσο μεγαλύτερη συχνότητα σάρωσης απαιτείται. Με τα δεδομένα αυτά, συνιστάται η απόκτηση μίας κάρτας γραφικών με συχνότητα σάρωσης όχι μικρότερη από 72 Herz.

Επιταχυντής (Accelerator)

Εδώ και αρκετά χρόνια, κάποια ειδικά κυκλώματα, τα οποία αναλαμβάνουν να σχεδιάσουν πιο γρήγορα τα διάφορα γραφικά, έχουν γίνει απαραίτητος εξοπλισμός μίας κάρτας γραφικών. Σήμερα πλέον, δεν νοείται τέτοια κάρτα επιταχυντή, άρα δεν είναι ανάγκη να ανησυχείτε για το θέμα αυτό, αρκεί να επιβεβαιώσετε την ύπαρξή του.

Οδηγοί (Drivers)

Εκτός από την ίδια την κάρτα, ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δώσετε και στους οδηγούς που τη συνοδεύουν. Οι οδηγοί αποτελούν το απαραίτητο λογισμικό, το οποίο πρέπει να συνοδεύει κάθε κάρτα γραφικών, έτσι ώστε αυτή να συνεργάζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο με τα διάφορα προγράμματα.

Σήμερα ειδικά, είναι απαραίτητη η ύπαρξη οδηγών για τα Windows 95, οπότε βεβαιωθείτε για την ύπαρξή τους.

Επίσης, συνεννοηθείτε με τον πωλητή για τη δυνατότητα απόκτησης πιθανών μελλοντικών εκδόσεων των οδηγών αυτών. Η τεχνολογία προχωρά και η ανάπτυξη συνεχώς ανανεούμενων οδηγών είναι ένα πολύ βασικό στοιχείο για την πετυχημένη απόδοση μίας κάρτας γραφικών, ιδιαίτερα σε εξεζητημένα και απαιτητικά προγράμματα. Ας δούμε τώρα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσετε κατά την εγκατάσταση μίας κάρτας γραφικών και τα οποία είναι πολύ απλά:

1) Σβήνετε τον υπολογιστή.

2) Με το κατάλληλο κατσαβίδι ανοίγετε προσεκτικά το κουτί του υπολογιστή, φυλάσσοντας στην άκρη τις βίδες που βγάλατε.

3) Εγκαθιστάτε την κάρτα σε μία κενή θέση της motherboard του υπολογιστή σας, σπρώχνοντάς τη με δύναμη, αλλά και με προσοχή, ώστε να μπει κανονικά στη θέση της. Ισως χρειαστεί κάποια αναδιάταξη των υπόλοιπων καρτών, ώστε η εγκατάσταση της κάρτας γραφικών να πραγματοποιηθεί απρόσκοπτα.

4) Κλείνετε προσεκτικά το κουτί του υπολογιστή, προσέχοντας ώστε να χρησιμοποιήσετε όλες τις βίδες που υπήρχαν προηγουμένως.

5) Συνδέετε το καλώδιο, το οποίο ξεκινά από την οθόνη σας, στην κατάλληλη υποδοχή της κάρτας γραφικών που μόλις εγκαταστήσατε. Προσέξτε, διότι ειδικά αυτό το βύσμα μπορεί να τοποθετηθεί και ανάποδα, γεγονός που θα οδηγήσει στην εμφάνιση οριζόντιων γραμμών στην οθόνη σας.

6) Θέτετε σε λειτουργία τον υπολογιστή (και την οθόνη).

7) Τρέχετε το πρόγραμμα εγκατάστασης της κάρτας με τους κατάλληλους οδηγούς (drivers) από τις δισκέτες, οι οποίες πρέπει απαραίτητα να διαθέτονται μαζί με την αγορά της. Το πρόγραμμα αυτό μπορεί να είναι για DOS ή για Windows (σήμερα είναι προτιμότερη ασφαλώς η δεύτερη επιλογή).

Βέβαια, με την εμφάνιση των καινούριων Microsoft Windows 95, τα πράγματα έχουν αλλάξει προς το καλύτερο. Η εγκατάσταση μίας κάρτας γραφικών γίνεται με απλούστερο τρόπο, είτε εντελώς αυτόματα (με την τεχνολογία Plug-and-Play για τις πολύ νέες κάρτες) είτε με απλή επιλογή των κατάλληλων οδηγών (drivers) της συγκεκριμένης κάρτας από τον ειδικό κατάλογο επιλογών των Windows 95.

Τώρα πλέον, μπορείτε να απολαύσετε τα χρώματα της νέας σας κάρτας γραφικών, φυσικά με τη βοήθεια της οθόνης σας. Για να της χαρίσετε όμως τη μέγιστη διάρκεια ζωής, προσέξτε τα ακόλουθα βασικά σημεία:

1) Μην εκθέτετε την κάρτα σε υγρασία, βροχή ή πολύ υψηλές θερμοκρασίες, πριν από την εγκατάστασή της στον υπολογιστή σας.

2) Φυλάξτε την ειδική αντιστατική θήκη, στην οποία βρισκόταν κατά την αρχική συσκευασία. Μπορεί να σας χρειαστεί σε μελλοντική μεταφορά.

3) Μην ανοίγετε ποτέ και για κανέναν λόγο τον υπολογιστή σας, με σκοπό να διορθώσετε κάτι στην κάρτα γραφικών. Δεν υπάρχει κάτι το οποίο μπορείτε εσείς οι ίδιοι να επισκευάσετε. Σε περίπτωση βλάβης της κάρτας γραφικών, απευθυνθείτε αμέσως στο κατάστημα από το οποίο την προμηθευτήκατε ή κατευθείαν στον αντιπρόσωπο της συγκεκριμένης εταιρίας. ■

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

MULTI MEDIA SHOW

1-2-3 Νοεμβρίου '96

Holiday Inn
Athens

MULTIMEDIA: Ενας κόσμος τέχνης, τεχνογνωσίας και τεχνολογίας που πολύ σύντομα θα αγγίξει σχεδόν κάθε πτυχή της καθημερινής και της επαγγελματικής ζωής.

MULTIMEDIA SHOW: Η μοναδική εξειδικευμένη έκθεση για τα πολυμέσα και τις εφαρμογές τους που, μετά την πρώτη μεγάλη επιτυχία της, για δεύτερη συνεχή χρονιά σας προσφέρει την ευκαιρία να προβάλετε τα προϊόντα σας.

Διαφημιστές, παραγωγοί, εκπαιδευτικοί, πληροφορικοί, τραπεζικοί, ασφαλιστές και πολλοί άλλοι επαγγελματίες θα επισκεφθούν την έκθεση αναζητώντας νέες λύσεις και μεθόδους για την αποτελεσματικότερη υποστήριξη των επαγγελματικών τους δραστηριοτήτων.

Πολλοί ιδιώτες, ανεξαρτήτως επαγγέλματος, θα επιθυμήσουν να γνωρίσουν από κοντά τη μαγευτική τεχνολογία των multimedia.

Μέσω της συμμετοχής σας στην έκθεση και των παράλληλων παρουσιάσεων που θα πραγματοποιούνται, θα φέρετε σε επαφή το ενδιαφερόμενο κοινό με τη νέα εποχή που ανατέλλει: την εποχή των multimedia.

Για πληροφορίες συμμετοχής επικοινωνήστε με τονκ. Β. Γιακαμόζη στα τηλέφωνα: 9245910, 9225520 και fax: 9242219.



MPCs • CD-ROM DRIVES • SOUND CARDS • VIDEO DIGITIZERS • GRAPHIC CARDS • MULTIMEDIA KITS • OPTICAL DISKS • ACCESSORIES - MULTIMEDIA APPLICATIONS • PRESENTATION PACKAGES • AUTHORING TOOLS • CD-ROM ΤΙΤΛΟΙ • VIRTUAL REALITY

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ: MULTIMEDIA & CD-ROM, COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
COMPUPRESS Α.Ε. EXPO TRADE SHOWS
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 9238672, FAX: 9216847

VISUAL C++ & WIN 32-BIT
Χρησιμοποιώντας OLE Controls

Τα listings της στήλης βρίσκονται μέσα στο CD του περιοδικού.

Εφθασε η στιγμή να έρθουμε σε πρώτη επαφή με ένα πολύ σημαντικό στοιχείο του σύγχρονου προγραμματισμού σε περιβάλλον Windows: την τεχνολογία OLE, μέσα από τα περίφημα controls.

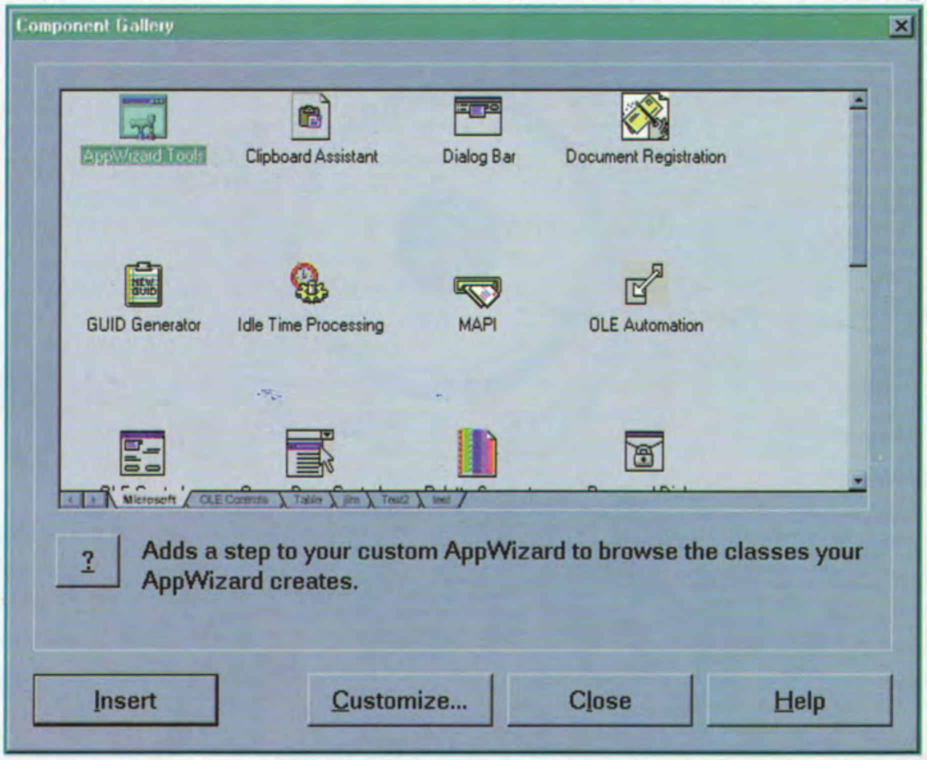
του Δημήτρη Χριστακόπουλου
jim@compulink.gr

Τα περιεχόμενα αυτού του μήνα σάς ενδιαφέρουν, ακόμη και αν ασχολείστε με άλλα περιβάλλοντα ανάπτυξης, όπως Visual Basic ή Delphi. Η τεχνολογία OLE είναι ανεξάρτητη από γλώσσα προγραμματισμού. Θα αναλύσουμε το γενικό πλαίσιο, εξηγώντας όρους που θα συναντήσετε συχνά και θα αναπτύξουμε μια εφαρμογή που θα περιλαμβάνει ένα Grid control, με τη βοήθεια πλέον της Visual C++ 4.0.

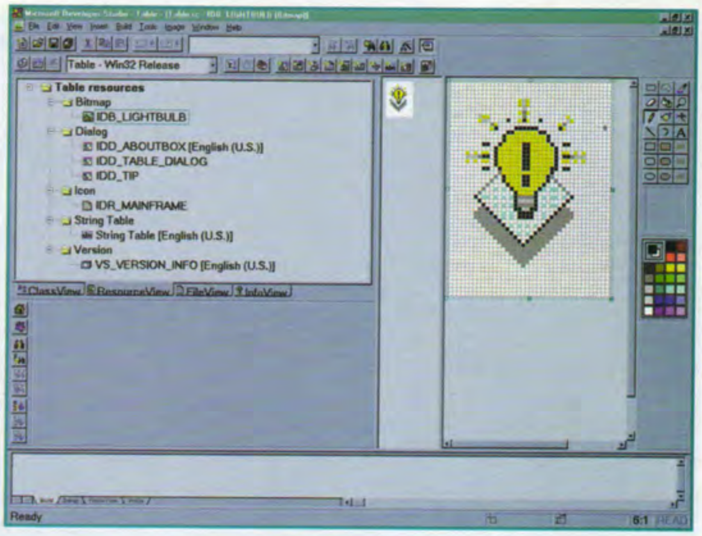
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ OLE

Το περίφημο OLE είναι μια επεκτάσιμη τεχνολογία για επικοινωνία μεταξύ εφαρμογών, με μια σειρά από υποτεχνολογίες που θα αναφερθούν στη συνέχεια. Αρχικά, το OLE υποστήριζε σύνθετα έγγραφα, τα οποία μπορούσαν να περιέχουν αντικείμενα που είχαν δημιουργηθεί με άλλες εφαρμογές και εδράζονταν (sic) σε μία σελίδα είτε ενσωματωμένα ή διασυνδεδεμένα. Από εκεί προέρχεται και η ονομασία της τεχνολογίας, OLE (Object Linking & Embedding, Ενσωμάτωση και Διασύνδεση Αντικειμένων). Εξελισσόμενη μάλιστα αυτή η αρχική μορφή, μας οδήγησε στη σημερινή περίπτωση του λεγόμενου in-place activation και visual editing. Πιο πρακτικά, είναι η περίπτωση κατά την οποία έχετε ενσωματώσει ένα διάγραμμα του Excel σε ένα έγγραφο του Word. Οταν κάνετε διπλό κλικ στη γραφική αυτή παράσταση για να μετατρέψετε ενδεχομένως κάποια σημεία, θα αλλάξει το interface ελαφρά και θα βρεθείτε με τις toolbars και τα menus που έχετε συνηθίσει στο Excel, παρόλο που εσείς συνεχίζετε στην ουσία να δουλεύετε μέσα από το Word. Η εφαρμογή, δηλαδή, προσαρμόζεται στις ανάγκες που επιβάλλει το OLE.

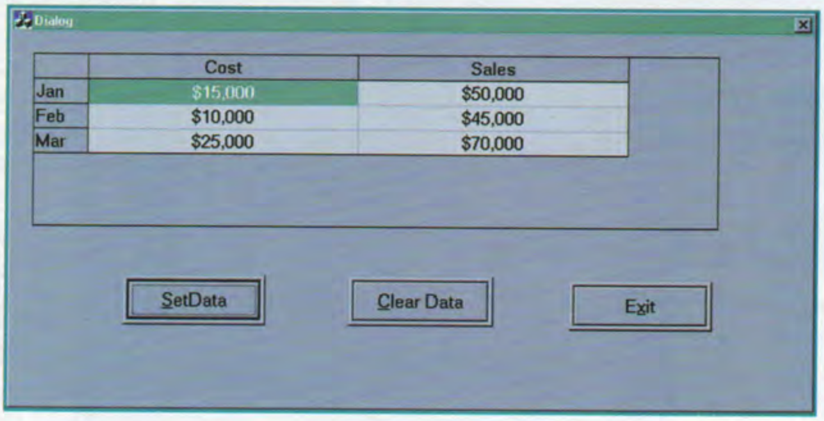
Εντούτοις, οι δυνατότητες και οι εκτελούμενες εργασίες δεν τελειώνουν εδώ. Το OLE



παρέχει τη μεταφορά δεδομένων στα Windows, είτε μέσω του drag'n'drop ή με τον Clipboard και τη μέθοδο DDE (Document Data Exchange) που αυτό υποκρύπτει. Υπάρχουν όμως και δύο ακόμη πολύ σημαντικές τεχνολογίες που υποστηρίζονται από το OLE. Πρόκειται για το OLE automation και τα OLE controls. Το πρώτο είναι ένας τρόπος για να μπορεί μια εφαρμογή να ελέγχει κάποια άλλη. Μπορεί να υποστηρίξει μια κοινή γλώσσα scripting, σε πολλαπλές εφαρμογές που ενδεχομένως προέρχονται από διαφορετικούς κατασκευαστές. Επιπλέον, μπορούμε να δημιουργήσουμε προγραμματάκια που εκθέτουν συγκεκριμένα αντικείμενα ώστε να είναι προσιτά από εργαλεία development ή γλώσσες μακροεντολών ή ακόμη και γλώσσες όπως η VBA (Visual Basic for Applications).



Αποψη του Developer Studio, του νέου ολοκληρωμένου περιβάλλοντος ανάπτυξης της Visual C++ 4.0.



Η εφαρμογή μας με ορισμένες τιμές στο Grid Control.

OLE CONTROLS

Η ουσία όμως κρύβεται τελευταία στα OLE controls, που θα λέγαμε ότι "φοριούνται" πολύ και είναι συνεχώς στην επικαιρότητα, όχι όμως χωρίς λόγο. Είναι πολύτιμα για κάθε μας εργασία, προσφέροντας άμεσα αποτελέσματα και απαιτώντας από τη δική μας πλευρά τη συγγραφή περιορισμένης έκτασης κώδικα. Υπάρχουν πολλά έτοιμα και ο κατάλογός τους αυξάνεται διαρκώς. Κατά μία έννοια, έρχονται να αντικαταστήσουν τα πολύ δημοφιλή VBXs της Visual Basic.

VISUAL C++ 4.0

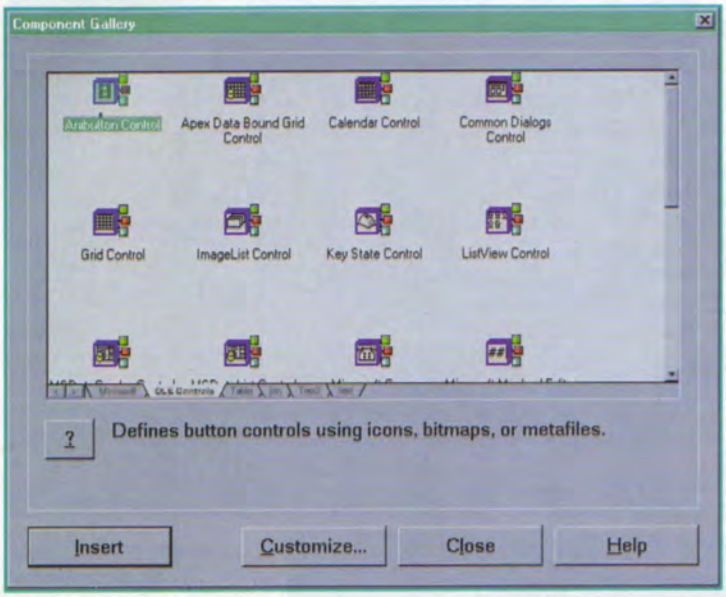
Η καινούρια αυτή έκδοση έχει πολλά να προσφέρει στον προγραμματιστή, απλοποιώντας σημαντικά τη διαδικασία ανάπτυξης των projects και προσφέροντας μια σειρά από σημαντικές βελτιώσεις. Το πακέτο έχει αποκτήσει πλέον έναν έντονο οπτικό χαρακτήρα εργασίας, που μειώνει ακόμη περισσότερο το χρόνο για development και σας επιτρέπει να κάνετε πολλές δουλειές με λίγο ή καθόλου κώδικα. Οι σημαντικότερες αλλαγές και προσθήκες έχουν ως εξής:

- Component Gallery. Μια βιβλιοθήκη από έτοιμα OLE controls, με πολλά δείγματα για να χρησιμοποιήσετε στα δικά σας προγράμματα. Είναι μια περιοχή στην οποία υπάρχουν αποθηκευμένα έτοιμα "εξαρτήματα" λογισμικού, τα οποία είναι προσβάσιμα με τη βοήθεια ενός πολύ φιλικού interface. Υπάρχουν έτοιμα δείγματα από την Microsoft αλλά και άλλες εταιρίες. Εσείς απλώς διαλέγετε κάποια από τα υπάρχοντα και το εισάγετε πολύ απλά σε ένα dialog box.

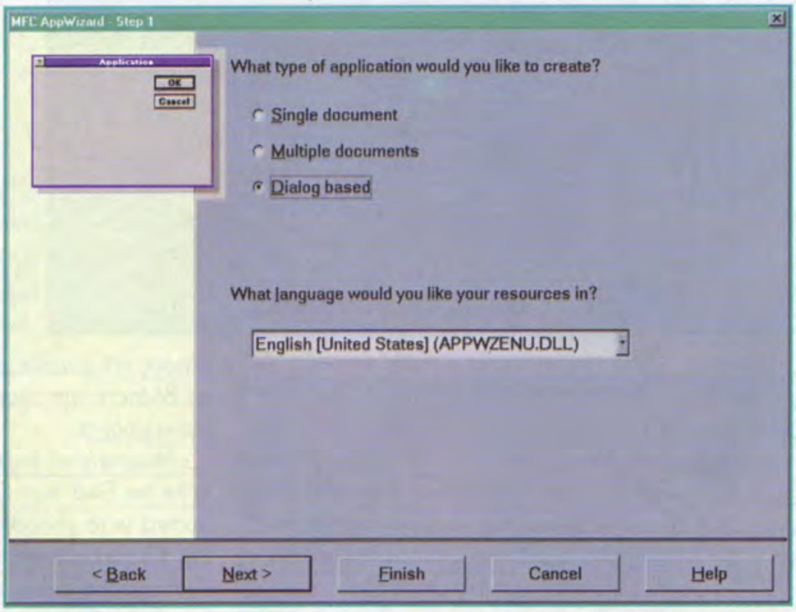
Η Visual C++ φροντίζει για τα υπόλοιπα, δηλαδή, τη δημιουργία των κατάλληλων τάξεων που θα προσδώσουν την απαραίτητη λειτουργικότητα καθώς και των header και source αρχείων που απαιτούνται. Με αυτό τον τρόπο έχετε ένα περιβάλλον εργασίας που πλησιάζει κατά κάποιον τρόπο αυτό της Visual Basic, μέσα από μια φιλοσοφία drag'n'drop, στην οποία περισσότερο σχεδιάζετε παρά γράφετε κώδικα.

- Microsoft Developer Studio. Ενα καινούριο, ενοποιημένο περιβάλλον εργασίας για πρόσβαση σε όλα τα εργαλεία development μέσω ενός κοινού interface (Visual C++, Fortran Powerstation, Visual Test και MS Development Library). Διαθέτει πολλές ευκολίες για τη διαχείριση των projects. Μπορείτε, για παράδειγμα, να βλέπετε το πρόγραμμά σας από διάφορες απόψεις, την ClassView για να βλέπετε τις τάξεις και να αντιμετωπίζετε την εφαρμογή από την πλευρά των αντικειμένων, την ResourceView για να έχετε την οπτική γωνία του σχεδιαστικού μέρους και φυσικά την κλασική FileView για να βλέπετε την εφαρμογή σαν αρχεία πηγαίου κώδικα.

- Μπορείτε να δημιουργήσετε σχετικά εύκολα τα δικά σας OLE controls, τα οποία φυσικά μετά μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη Visual Basic και τη Visual Fox Pro ή, αντίστοιχα, να ενσωματώσετε έτοιμα controls που έχουν δημιουργηθεί από άλλα πακέτα. Ο AppWizard σας επιτρέπει πλέον να δημιουργήσετε το δικό σας σκελετό εφαρμογών. Μπορείτε, δηλαδή, να δημιουργήσετε templates για τύπους προγραμμάτων που αναπτύσσετε συχνά σε επιχειρησιακά περιβάλλοντα και να αυτοματοποιήσετε την όλη διαδικασία, φέρνοντάς την στα μέτρα σας. Η βιβλιοθήκη MFC έχει ενισχυθεί περαιτέρω, ενώ η υποστήριξη για Windows Sockets και την προδιαγραφή MAPI (Mail Application Programming Interface) σας επιτρέπει να κατασκευάσετε εφαρμογές για δίκτυα και να ενσωματώσετε χαρακτηριστικά e-mail και λειτουργίας στα πλαίσια ενός Intranet. Στην έκδοση 4.1 θα παρέχονται σε



Δείγμα των έτοιμων Controls που είναι διαθέσιμα στον προγραμματιστή και έχουν δημιουργηθεί από την Microsoft ή άλλες εταιρίες. Κάποια απαιτούν από τον developer να πληρώσει ένα ποσό για τη χρήση τους.



Στον Wizard επιλέγουμε την option Dialog Based για την εφαρμογή μας.

λίγο και πολύ ισχυρά εργαλεία για την ανάπτυξη interactive εφαρμογών Internet. Τέλος, με τη βοήθεια του Help Workshop έχετε επιτέλους ένα ισχυρό και εύχρηστο εργαλείο για να δημιουργήσετε το on-line documentation των εφαρμογών σας.

Οπως είναι ευνόητο, η έκδοση αυτή της Visual C++ εισάγει πολλές επιθυμητές αρετές και διευκολύνει τη ζωή μας. Μέχρι την ολοκλήρωση αυτής της σειράς άρθρων, θα αποτελέσει το εργαλείο για την ανάπτυξη των προγραμμάτων μας (με την αναβάθμιση ενδεχομένως στην έκδοση 4.1, όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές).

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΑΣ

Θέλουμε να κατασκευάσουμε κάτι σχετικά απλό. Αυτήν τη φορά μάλιστα το πρόγραμμά μας θα είναι dialog-based, δηλαδή, η κύρια περιοχή εργασίας της εφαρμογής μας θα αποτελείται από ένα κουτί διαλόγου. Τι ακριβώς θα κάνει αυτό; Θα περιέχει ένα OLE control με την ονομασία Grid, ένα interface που θα μοιάζει με απλό spreadsheet. Στο ίδιο dialog θα υπάρχουν δύο κουμπιά, ένα για να γεμίζουμε τα κελιά του control με κάποια δεδομένα και ένα δεύτερο για να τα σβήνουμε. Ενα πλήκτρο με την ένδειξη Exit θα τερματίζει την εφαρμογή μας. Το όλο project έχει την ονομασία Table.

Προτού αρχίσουμε την εκτέλεση του προγράμματος, θα πρέπει να βεβαιωθούμε ότι το αρχείο GRID32.OCX βρίσκεται στον κατάλογο \Windows\System. Τα αρχεία με κατάληξη .OCX περιέχουν τον κώδικα για τα controls και πρέπει να βρίσκονται είτε στο system directory των Windows ή στον κατάλογο που έχει εγκατασταθεί η εφαρμογή μας.

ΒΗΜΑ 1ο: ΟΠΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αρχικά, θα χρειαστεί να δημιουργήσουμε το σκελετό της εφαρμογής μας, με τη βοήθεια του AppWizard. Η διαδικασία είναι παρόμοια με όλες τις προηγούμενες, με μία μόνο διαφοροποίηση. Αυτήν τη φορά θα είναι dialog based και όχι multiple documents, οπότε στο σχετικό κουτί διαλόγου του Wizard θα πρέπει να δώσουμε ανάλογη επιλογή. Επίσης, στο δεύτερο από τα τέσσερα συνολικά παράθυρα που μας εμφανίζει ο Wizard, θα πρέπει να δηλώσουμε υποστήριξη για OLE controls. Οταν λοιπόν δημιουργηθεί ο σκελετός με το σχετικό project, είμαστε έτοιμοι να προχωρήσουμε στις απαραίτητες παραμετροποιήσεις. Πρώτη μας δουλειά είναι να ανοίξουμε τα resources του project και να σχεδιάσουμε το βασικό κουτί διαλόγου. Αυτό θα πρέπει να περιέχει τα εξής controls (δίνονται με τα πλήρη στοιχεία τους):

Object ID
Dialog Box IDD_TABLE_DIALOG
Grid Control IDC_SALES_GRID
Push Button
IDC_SETDATA_BUTTON
Push Button
IDC_CLEARDATA_BUTTON
Push ButtonIDC_EXIT_BUTTON

Τα διάφορα controls, όπως είναι τα push buttons, μπορούμε να τα εισαγάγουμε από το developer studio με τη σχετική floating bar που έχει για το σκοπό αυτόν. Πρέπει να επισημάνουμε ότι η εργαλειοθήκη αυτή περιέχει, πέρα από τα κλασικά edit boxes, radio buttons, list boxes και μερικά πολύ χρήσιμα και πιο "εξωτικά" controls όπως list controls με εικονίδια, progress controls, sliders (ποτενσιόμετρα), spin και tree controls, καθώς και tabbed dialogs (ξέρετε, αυτά που είναι σαν σελιδοδείκτες καταλόγων και επιτρέπουν τη δυναμική on-the-fly αλλαγή των περιεχομένων ενός dialog).

Για να εισαγάγετε το Grid Control, κάντε

δεξί κλικ με το mouse στην επιφάνεια του dialog box που σχεδιάζετε και διαλέξτε Insert OLE Control από το pop-up menu που θα εμφανιστεί.

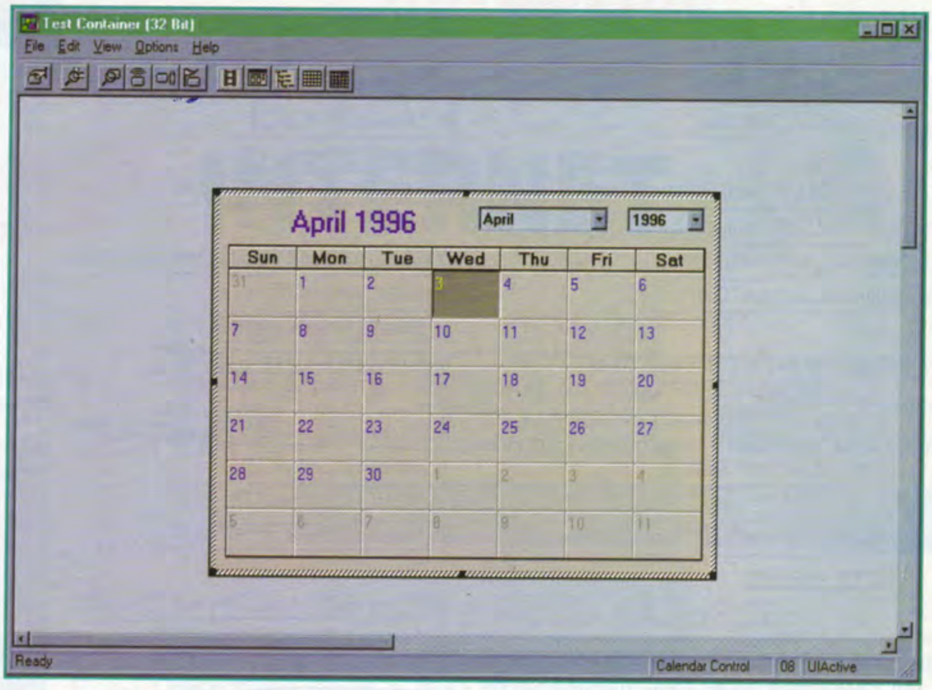
Θα εμφανιστεί μία λίστα με όλα τα διαθέσιμα Controls που υπάρχουν στο σύστημά σας. Διαλέξτε το Grid και πατήστε OK, οπότε το Control θα εμφανιστεί με κάθε μεγαλοπρέπεια στο dialog που σχεδιάζετε. Μετά μπορείτε να αλλάξετε τις διαστάσεις τους και να το παραμετροποιήσετε κατά βούληση.

Εμάς μας ενδιαφέρει να αποτελείται από τέσσερις γραμμές και τρεις στήλες. Για να το ορίσουμε αυτό, κάνουμε διπλό κλικ πάνω του και στα Properties που εμφανίζονται διαλέγουμε το tab με την ένδειξη Control. Εκεί δίνουμε τις κατάλληλες τιμές στα πεδία Rows και Cols.

Μέχρι εδώ καλά πήγαμε, αλλά θα πρέπει τώρα να εισαγάγουμε και μια μεταβλητή για να ελέγχουμε το "ωραίο" μας Control. Για να γίνει αυτό, θα πάμε στον Class Wizard και θα διαλέξουμε το tab με την ένδειξη Member Variables. Αυτό θα μας δείξει μια λίστα με τα Control IDs, μεταξύ των οποίων θα υπάρχει και το IDC_SALES_GRID. Αφού το διαλέξουμε, πατάμε το πλήκτρο Add Variable. Επειδή πρώτη φορά εισάγουμε το σχετικό control, το Developer Studio θα μας ειδοποιήσει με ένα μήνυμα ότι ενσωματώνει το Grid στο project μας και δημιουργεί τις κατάλληλες τάξεις αντικειμένων που θα το περιβάλλουν. Στη συνέχεια, μας εμφανίζει ένα κουτί διαλόγου και περιμένει να εισαγάγουμε το όνομα της μεταβλητής που θα δημιουργηθεί και εν συνεχεία θα συσχετιστεί με το Grid Control. Δώστε το όνομα m_SalesGrid και η Visual C++ θα προσθέσει αυτόματα μια μεταβλητή του τύπου CGridCtrl με αυτό το όνομα στο αρχείο TableDlg.h.

ΒΗΜΑ 2ο: ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΚΩΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ CONTROL

Θα πρέπει να γράψουμε λίγες γραμμές κώδικα που θα κάνουν το initialization του control. Με τη βοήθεια του ClassWizard, λοιπόν, δημιουργήστε μια συνάρτηση που θα ανταποκρίνεται στο μήνυμα WM_INITDIALOG και η οποία θα ανήκει στην τάξη CTableDlg. Παρακάτω δίνεται ολόκληρος ο κώδικας της function.



Ο 32-μπιτος Test Container, που μας επιτρέπει να "ανοίξουμε" αυτόνομα ένα OLE Control.

```
BOOL CTableDlg::OnInitDialog()
{
CDialog::OnInitDialog();

// Add "About..." menu item to system menu.

// IDM_ABOUTBOX must be in the system
  command range.
ASSERT((IDM_ABOUTBOX & 0xFFF0) ==
  IDM_ABOUTBOX);
ASSERT(IDM_ABOUTBOX < 0xF000);

CMenu* pSysMenu = GetSystemMenu(FALSE);
CString strAboutMenu;
strAboutMenu.LoadString(IDS_ABOUTBOX);
if (!strAboutMenu.IsEmpty())
{
pSysMenu->AppendMenu(MF_SEPARATOR);
pSysMenu->AppendMenu(MF_STRING,
  IDM_ABOUTBOX, strAboutMenu);
}

// Set the icon for this dialog. The framework
  does this automatically
// when the application's main window is not a
  dialog
SetIcon(m_hIcon, TRUE); // Set big icon
SetIcon(m_hIcon, FALSE); // Set small icon
```

```
// TODO: Add extra initialization here

// Set the width of column 0 to 500.
m_SalesGrid.SetColWidth(0,500);

// Set the width of column 1 to 2500.
m_SalesGrid.SetColWidth(1,2500);

// Set the width of column 2 to 2500.
m_SalesGrid.SetColWidth(2,2500);

// Set the alignment of Col 1 to centered.
m_SalesGrid.SetFixedAlignment(1,2);
m_SalesGrid.SetColAlignment(1,2);

// Set the alignment of Col 2 to centered.
m_SalesGrid.SetFixedAlignment(2,2);
m_SalesGrid.SetColAlignment(2,2);

// Fill cell x=0,y=1 with the text "Jan".
m_SalesGrid.SetCol(0);
m_SalesGrid.SetRow(1);
m_SalesGrid.SetText("Jan");

// Fill cell x=0,y=2 with the text "Feb".
m_SalesGrid.SetCol(0);
m_SalesGrid.SetRow(2);
m_SalesGrid.SetText("Feb");
```

```
// Fill cell x=1,y=3 with the text "Mar".
m_SalesGrid.SetCol(0);
m_SalesGrid.SetRow(3);
m_SalesGrid.SetText("Mar");

// Fill cell x=1,y=0 with the text "Cost".
m_SalesGrid.SetCol(1);
m_SalesGrid.SetRow(0);
m_SalesGrid.SetText("Cost");

// Fill cell x=0,y=1 with the text "Sales".
m_SalesGrid.SetCol(2);
m_SalesGrid.SetRow(0);
m_SalesGrid.SetText("Sales");

return TRUE; // return TRUE unless you set the
    focus to a control
}
```

Κάθε control συνοδεύεται από τεκμηρίωση του κατασκευαστή του, που περιγράφει τις διάφορες μεταβλητές καθώς και άλλα στοιχεία που πρέπει να γνωρίζουμε, ώστε να το αξιοποιήσουμε στο πρόγραμμά μας. Εδώ εμείς τοποθετούμε αρχικές τιμές σε κάποια κελιά, με εντολές του τύπου SetCol, SetRow και SetText. Με τις δύο πρώτες εντοπίζουμε συντεταγμένες και με την τελευταία γράφουμε το κείμενο. Επιπροσθέτως, με τις εντολές SetColWidth, SetFixedAlignment, SetColAlignment κεντράρουμε τα περιεχόμενα των κελιών και ορίζουμε το εύρος που θα έχουν.

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΚΩΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΑ BUTTONS

Παρομοίως με την προηγούμενη περίπτωση, χρησιμοποιούμε τον ClassWizard για να προσάψουμε κώδικα στα buttons που περιέχει το dialog μας. Εχοντας διαλέξει την τάξη CTableDlg, το Object ID με την ένδειξη IDC_SETDATA_BUTTON και το Message BN_CLICKED, πατάμε το πλήκτρο Edit Code και δημιουργούμε (βασικά ο ClassWizard τα κάνει όλα, εμείς απλώς επιβεβαιώνουμε) τη συνάρτηση OnSetdataButton. Είναι η function που θα κληθεί, όταν ο χρήστης πατήσει το σχετικό κουμπί. Ακολουθεί ο πλήρης κώδικάς της, καθώς και ο αντίστοιχος κώδικας για τις συναρτήσεις όλων των buttons:

```
void CTableDlg::OnSetdataButton()
{
// TODO: Add your control notification handler
    code here

// Fill cell x=1,y=1 with the text "$15,000".
m_SalesGrid.SetCol(1);
m_SalesGrid.SetRow(1);
m_SalesGrid.SetText("$15,000");

// Fill cell x=1,y=2 with the text "$10,000".
m_SalesGrid.SetCol(1);
m_SalesGrid.SetRow(2);
m_SalesGrid.SetText("$10,000");

// Fill cell x=1,y=3 with the text "$25,000".
m_SalesGrid.SetCol(1);
m_SalesGrid.SetRow(3);
m_SalesGrid.SetText("$25,000");

// Fill cell x=2,y=1 with the text "$50,000".
m_SalesGrid.SetCol(2);
m_SalesGrid.SetRow(1);
m_SalesGrid.SetText("$50,000");

// Fill cell x=2,y=2 with the text "$45,000".
m_SalesGrid.SetCol(2);
m_SalesGrid.SetRow(2);
m_SalesGrid.SetText("$45,000");

// Fill cell x=2,y=3 with the text "$70,000".
m_SalesGrid.SetCol(2);
m_SalesGrid.SetRow(3);
m_SalesGrid.SetText("$70,000");

}


void CTableDlg::OnCleardataButton()
{
// TODO: Add your control notification handler
    code here

// Fill the cells of column 1 with NULL strings.
short i;
m_SalesGrid.SetCol(1);
for (i=1; i<4 ;i++)
{
m_SalesGrid.SetRow(i);
m_SalesGrid.SetText("");
}

// Fill the cells of column 2 with NULL strings.
m_SalesGrid.SetCol(2);
for (i=1; i<4 ;i++)
{
m_SalesGrid.SetRow(i);
m_SalesGrid.SetText("");
}

}


void CTableDlg::OnExitButton()
{
// TODO: Add your control notification handler
    code here.

// Terminate the program.

OnOK();
}
```

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ COMPONENT GALLERY

Φυσικά, μπορείτε να εισάγετε έτοιμα εξαρτήματα, διαλέγοντας Insert/Component. Ο κώδικας γι' αυτά είναι εκ των προτέρων ελεγμένος και εσείς θα πρέπει απλώς να τους δώσετε τις δικές σας παραμέτρους και περιεχόμενα, ώστε να ενσωματωθούν στη λειτουργικότητα του πακέτου σας. Τα απαραίτητα αρχεία .CPP και .H δημιουργούνται αυτόματα, ενώ από το on-line documentation που συνοδεύει το Developer Studio μπορείτε να διαπιστώσετε ποιες ακριβώς ρυθμίσεις έχει προβλέψει ο κατασκευαστής και πώς θα τις προσαρμόσετε στα δικά σας μέτρα. Με αυτόν τον τρόπο έχουμε ένα είδος ανακυκλώσιμου λογισμικού (ComponentWare), όπως έχει επικρατήσει να ονομάζεται, που σας γλιτώνει από πολύ χρόνο και κόπο. Απλώς διαλέγετε τι σας αρέσει και το ενσωματώνετε στο πρόγραμμά σας.

ΚΑΤΑΛΗΓΟΝΤΑΣ...

Ελπίζω να βρήκατε χρήσιμα τα OLE controls. Θα επανέλθουμε σε αυτά καθώς είναι πολύ σημαντικά. Στο επόμενο τεύχος, θα ασχοληθούμε μάλλον με θέματα multitasking, με ένα προγραμματάκι που θα κάνει ταυτόχρονα διάφορα πράγματα στο background αλλά και στο προσκήνιο. Ως τότε, καλό programming... ■

NEW MEDIA TRAINING

Σεμινάρια Τεχνολογικής και Επαγγελματικής Κατάρτισης



Γ. Λυγεράκης
Διευθυντής CompuLink Network AE,
M.Sc. in Information Management

Πραγματοποιούνται ενδοεπιχειρησιακά σεμινάρια στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη

ΚΥΚΛΟΣ INTERNET

Με τη συνεργασία της CompuLink Network

INTERNET BASIC COURSE

Το Διεθνές Διαδίκτυο • Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο • Usenet και Newsgroups • Telnet και FTP • Αναζήτηση πληροφοριών στο Internet • Graphical Clients • Τρόποι σύνδεσης • Αξιοποίηση • Netscape Navigator

Ενδιαφέρει: Χρήστες Η/Υ, φοιτητές, ελεύθερους επαγγελματίες, στελέχη επιχειρήσεων



Δ. Χριστακόπουλος
Αρθρογράφος, WEB Author

INTERNET ADVANCED COURSE

Internet σε περιβάλλον Windows • Graphical Clients • Eudora • Freeagent • Web Design • VRML • Java • HTML Programming • Web authoring • SLIP/PPP Connections

Ενδιαφέρει: Έμπειρους χρήστες του Διαδικτύου και του Web, υποψήφιους Web authors, ερευνητές και οποιονδήποτε επιθυμεί να αξιοποιήσει εις βάθος το Internet



Ν. Μακρυμανωλάκης
Μηχανικός Πληροφορικής,
Αρθρογράφος,
B.Sc.

NEO

BUSINESS INTERNET

Εισαγωγή στα on-line συστήματα και το Internet • World Wide Web και interactive υπηρεσίες • Cybermalls και ψηφιακό χρήμα, Webvertising • Ελληνική και διεθνής πραγματικότητα • Web Authoring • Design Case Studies

Ενδιαφέρει: Στελέχη εταιριών (managers, marketeers, διαφημιστές), ελεύθερους επαγγελματίες που σκοπεύουν να ασχοληθούν με την αξιοποίηση του Internet για επαγγελματική χρήση



Α. Γαλλής
Τεχνικός Διευθυντής
CompuLink Network AE

NEO

WEB AUTHORING & DESIGN

Web publishing (εισαγωγή) • Web authoring (δημιουργία κόμβων & σελίδων) • Νέες τεχνολογίες (VRML, Java, plug-ins) • HTML programming (εισαγωγικά θέματα) • Πρακτική εξάσκηση • Προχωρημένα θέματα σε HTML (πίνακες, φόρμες) • Δημιουργία σελίδας

Ενδιαφέρει: Επαγγελματίες της Πληροφορικής (αναλυτές/προγραμματιστές, τεχνικούς), ελεύθερους επαγγελματίες που θα ασχοληθούν με το "στήσιμο" κόμβων στο Internet και τη δημιουργία σελίδων



Α. Χατζηπαπάς
Υπεύθυνος Δικτύου
CompuLink Network AE,
B.Sc., M.Sc.

Professional Training by Specialists

NEW MEDIA TRAINING

A Compupress SA / Exodus SA joint effort

Λεωφ. Συγγρού 45, 177 42 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-7, Fax: 9213.308

HOW TO

Ασχολείστε με τον προγραμματισμό και κολλήσατε κάπου; Εχετε απορίες για τα "απόκρυφα" του υπολογιστή σας; Θέλετε να διεισδύσετε στα μυστικά του συστήματος και δεν ξέρετε πώς; Μην πανικοβάλλεστε. Εμείς είμαστε εδώ. Στείλτε μας τις απορίες σας με την ένδειξη "How to" στη διεύθυνση του περιοδικού. Να είστε σίγουροι πως θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατό για να σας βοηθήσουμε.

του Κ. Βασιλάκη



PROTECTION FAULT

Αγαπητό περιοδικό, Θα ήθελα να σε απασχολήσω με ένα πρόβλημα που έχω. Εχω έναν 486 DX4/100 MHz με 8 MB RAM. Προγραμματίζω σε Turbo Pascal και θέλω να ταξινομήσω περίπου 50.000 records του τύπου:

```
SortRec = Record
  Ref: LongInt; {*αριθμός record*}
  Key: PString; {*κλειδί για ταξινόμηση*}
```

Το πρόβλημα είναι ότι ο τύπος TCollection δέχεται μόνο 16.380 items, ενώ δοκιμάζοντας το παλιό DATABASE TOOLBOX της Borland, αυτό μου δίνει General Protection Fault στην protected mode που με ενδιαφέρει. Θα ήθελα να μου δώσεις, αν μπορείς, μία σχετική ρουτίνα.

Ευχαριστώ,
Ιωάννης Φαρμακίδης

Οταν τα δεδομένα που θέλουμε να ταξινομήσουμε δεν χωράνε στη μνήμη, καταφεύγουμε σε μεθόδους "εξωτερικής ταξινόμησης", όπως αποκαλούνται, μεθόδους δηλαδή όπου η ταξινόμηση γίνεται με τη βοήθεια αρχείων στο δίσκο. Η πιο απλή (και ιδιαίτερα αποδοτική από άποψη ταχύτητας εκτέλεσης) μέθοδος που μπορείς να εφαρμόσεις είναι η εξής:

- Φορτώνεις στη μνήμη όσες εγγραφές μπορεί να χωρέσει ένα αντικείμενο τύπου TCollection. Χρησιμοποιείς τη μέθοδο ταξινόμησης που προσφέρει η κλάση TCollection για να τις ταξινομήσεις και γράφεις τα ταξινομημένα αποτελέσματα σε ένα αρχείο.
- Επαναλαμβάνεις τη διαδικασία του προηγούμενου βήματος μέχρι να εξαντληθούν οι εγγραφές από το αρχικό αρχείο.
- Εφαρμόζεις μία διαδικασία συγχωνευτικής ταξινόμησης (merge sort) για να παραγάγεις από τα ν ταξινομημένα αρχεία που δημιουργήθηκαν (καθένα από τα οποία περιέχει ένα τμήμα των εγγραφών) ένα μόνο ταξινομημένο αρχείο που περιέχει όλες τις εγγραφές. Ενα υπόδειγμα διαδικασίας συγχωνευτικής ταξινόμησης φαίνεται στη λίστα που ακολουθεί.

```
{*** Αρχείο MERGESOR.PAS ***}
{Υπόδειγμα διαδικασίας
  συγχωνευτικής ταξινόμησης. Η
  διαδικασία διαβάζει εγγραφές
  από δύο ταξινομημένα αρχεία
  και παράγει ένα τρίτο, το οποίο
  είναι ταξινομημένο και
  περιέχει το άθροισμα των
  εγγραφών των δύο αρχείων
  εισόδου.}

Procedure
  MergeSort(InFileName1,
  InFileName2, OutFileName:
  String);
Var
Item1, Item2: Item;
EOF1, EOF2: Boolean;
InFile1, InFile2, OutFile: File Of
  Item;
Begin
{Ανοιγμα των αρχείων.}
Assign(InFile1, InFileName1);
Reset(InFile1);
Assign(InFile2, InFileName2);
Reset(InFile2);
Assign(OutFile, OutFileName);
Rewrite(OutFile);

{Διάβασμα των αρχικών
  εγγραφών.}
If (EoF(InFile1)) Then
EOF1 := TRUE
Else
Read(InFile1, Item1);
If (EoF(InFile2)) Then
EOF2 := TRUE
Else
Read(InFile2, Item2);

While ((Not(EOF1)) And
  (Not(EOF2))) Do
Begin
{Εγγραφή της "μικρότερης"
  εγγραφής στο αρχείο εξόδου
  και διάβασμα της επόμενης
  εγγραφής από το αντίστοιχο
  αρχείο, αν δεν έχουμε φθάσει
  στο τέλος του.}
If (Item1.Key <= Item2.Key) Then
Begin
Write(Outfile, Item1);
If (Eof(InFile1)) Then
EOF1 := TRUE
Else
Read(InFile1, Item1);
End
Else
Begin
Write(OutFile, Item2);
If (EoF(InFile2)) Then
EOF2 := TRUE
Else
Read(InFile2, Item2);
End;
End;
{Αν έχουμε εξαντλήσει το αρχείο
  InFile1, τότε γράφουμε στο
  αρχείο εξόδου όλες τις
  εγγραφές του αρχείου InFile2
  που δεν έχουμε ήδη
  επεξεργαστεί.}
If ((EOF1) And (Not(EOF2)))
  Then
Begin
Write(OutFile, Item2);
While (Not(EoF(InFile2))) Do
Begin
Read(InFile2, Item2);
Write(OutFile, Item2);
End
End;

{Αν έχουμε εξαντλήσει το αρχείο
  InFile2, τότε γράφουμε στο
  αρχείο εξόδου όλες τις
  εγγραφές του αρχείου InFile1
  που δεν έχουμε ήδη
  επεξεργαστεί.}

If ((EOF2) And (Not(EOF1)))
  Then
Begin
Write(OutFile, Item1);
While (Not(EoF(InFile1))) Do
Begin
Read(InFile1, Item1);
Write(OutFile, Item1);
End
End;

{Κλείσιμο του αρχείου.}
Close(OutFile);
```

```
Close(InFile1);
Close(InFile2);
End;
```

Στην ανωτέρω διαδικασία, Item είναι ο τύπος της εγγραφής που θέλεις να ταξινομήσεις. Στο σημείο αυτό χρειάζεται προσοχή, γιατί οι δείκτες (pointers) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις διαδικασίες εξωτερικής ταξινόμησης και ο τύπος SortRec που αναφέρεις έχει ένα πεδίο (Key) τύπου δείκτη (PString είναι στην ουσία δείκτης σε συμβολοσειρά). Προκειμένου να λειτουργήσει σωστά η διαδικασία εξωτερικής ταξινόμησης, πρέπει η εγγραφή να περιέχει την τιμή της συμβολοσειράς και όχι δείκτη προς αυτή.

GW BASIC

Αγαπητό PC Master,
Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου. Η γλώσσα που έχω είναι η GW-Basic και η QBasic.

1) Μπορώ από την QBasic να φτιάξω ένα αρχείο που να είναι *.EXE ή .COM και πώς;

2) Θα ήθελα, αν μπορούσες, να μου έφτιαχνες ένα πρόγραμμα-κωδικό που πατώντας F2 να σου ζητάει κωδικό και το F1 να είναι κλειδωμένο στην GW-Basic.

3) Επειδή θέλω να πάρω μία νέα γλώσσα προγραμματισμού, μπορείς να μου πεις μέχρι στιγμής σε γραφικά και σε ήχο, ποια είναι η καλύτερη και ευκολότερη γλώσσα; Επίσης, θα ήθελα να μου συστήσεις ένα καλό βιβλίο γι' αυτήν.

4) Πόσο κοστίζει το Internet μαζί με ένα φθηνό modem;

5) Πόσο κοστίζει το 3D Studio, πόσο πιάνει στο σκληρό και από πού μπορώ να το πάρω;

Ευχαριστώ,
Γιάννης Λευθεριώτης

ΥΓ. 1: Συγχαρητήρια στη στήλη Programming.
ΥΓ. 2: PC Master, είσαι και το πρώτο μιλάμε.
ΥΓ. 3: Ποιο είναι το πιο καλό μπασκετάκι στην αγορά;

✔ 1) Για να παραχθεί από ένα πρόγραμμα γλώσσας Basic ένα εκτελέσιμο αρχείο (COM ή EXE), απαιτείται ένας μεταγλωττιστής (compiler) Basic όπως η Turbo Basic, η Quick Basic ή η Visual Basic. Η QBasic είναι διερμηνευτής (interpreter) και δεν παρέχει αυτή τη δυνατότητα.

2) Το πρόγραμμα που ζητάς φαίνεται στη λίστα που ακολουθεί. Το πλήκτρο F1 απενεργοποιείται παγιδεύοντάς το και ορίζοντας ότι, όταν πατηθεί, θα εκτελείται μία διαδικασία που δεν κάνει απολύτως τίποτε (γραμμή 900). Το πλήκτρο F2 παγιδεύεται και, όταν πατηθεί, εκτελείται μία διαδικασία που διαβάζει τον κωδικό από το πληκτρολόγιο και τον αποθηκεύει στη μεταβλητή A$. Φυσικά, στο πρόγραμμα μπορούν να προστεθούν έλεγχοι για την ορθότητα του κωδικού.

```
1 REM *** Αρχείο INPUT2.BAS ***
10 ON KEY(1) GOSUB 900 ' Παγίδευση του πλήκτρου F1 για να απενεργοποιηθεί
20 ON KEY(2) GOSUB 1000 ' Παγίδευση του πλήκτρου F2 ώστε να καλείται η
25 REM διαδικασία εισαγωγής κωδικού
30 KEY(1) ON
40 KEY(2) ON
41 MaxLen = 20' Αρχικοποίηση: Μέγιστο μήκος κωδικού
42 REM Στις εντολές 45-90 βρίσκεται ένα υποτυπώδες σώμα προγράμματος
45 I = 1
46 CLS
50 WHILE (INKEY$ <> CHR$(27))
60 LOCATE 1, 1: PRINT I
70 I = I + 1
80 WEND
90 END

900 RETURN

1000 SaveX = POS(0): SaveY = CSRLIN ' Αποθήκευση τρέχουσας θέσης δρομέα
1002 LOCATE 25, 1
1003 PRINT "Password: "; ' Προτροπή για κωδικό
1010 cury = CSRLIN
1020 curx = POS(0)
1030 A$ = ""
1040 C$ = INKEY$ ' Ανάγνωση χαρακτήρα
1050 IF (C$ = "") THEN GOTO 1040 ' Μέχρι να πατηθεί κάποιο πλήκτρο
1060 IF ((ASC(C$) < 32) AND (ASC(C$) <> 13) AND (ASC(C$) <> 8)) THEN GOTO 1040
1070 IF (ASC(C$) <> 8) THEN GOTO 1140
1080 IF (LEN(A$) = 0) THEN BEEP: GOTO 1210 ' Πλήκτρο backspace
1090 A$ = LEFT$(A$, LEN(A$) - 1) ' Διαγραφή του τελευταίου χαρακτήρα
1100 LOCATE cury, curx + LEN(A$)
1110 PRINT " ";
1120 LOCATE cury, curx + LEN(A$)
1130 GOTO 1220
1140 IF (ASC(C$) = 13) THEN GOTO 1210 ' ENTER = τέλος
1150 IF (LEN(A$) = MaxLen) THEN BEEP: GOTO 1210 ' Πρόσθεση του χαρακτήρα,
1151 REM αν δεν έχουμε φθάσει στο μέγιστο μήκος κωδικού.
1160 A$ = A$ + C$
1170 LOCATE cury, curx + LEN(A$) - 1
1180 FOR CCount = 1 TO LEN(C$)
1190 PRINT "*";
1200 NEXT CCount
1210 IF (ASC(C$) <> 13) THEN GOTO 1040
1211 REM Διαγραφή του μηνύματος προτροπής και
1212 REM επαναφορά του δρομέα στην αρχική του θέση
1220 LOCATE 25, 1: PRINT SPACE$(40); : LOCATE SaveY, SaveX
1230 RETURN
```

3) Πιθανότατα, η καλύτερη επιλογή είναι η Visual Basic, καθώς προσφέρει δυνατότητες χειρισμού γραφικών (πιο προηγμένες από αυτές των QBasic και GW-Basic) και έχει άμεσα διαθέσιμες όλες τις ευκολίες για αναπαραγωγή ήχου που παρέχουν τα Windows. Επίσης, είναι παρεμφερής - από συντακτικής άποψης - με τις γλώσσες που χρησιμοποιείς τώρα. Υπάρχουν πολλά καλά βιβλία για την Visual Basic και μπορείς να τους ρίξεις μια ματιά περνώντας από τα κεντρικά βιβλιοπωλεία.

4) Οι τιμές των modems αρχίζουν από περίπου 9.000 (9.600 bps) και αυξάνουν, καθώς επιλέγουμε μεγαλύτερες ταχύτητες ή περισσότερες δυνατότητες (π.χ. συμπίεση υλικού, δυνατότητες για fax κ.λπ.) για το modem μας.

5) Η έκδοση 4.0 του 3D Studio απαιτεί 20 MBytes (περίπου) σκληρού δίσκου προκειμένου να εγκατασταθεί. Μπορείς να την προμηθευτείς από τα κεντρικά καταστήματα Η/Υ, όπου θα πληροφορηθείς και την τιμή της.

QBASIC

Αγαπητό PC Master,
Καταρχήν, τα γνωστά συγχαρητήρια στην εξαίσια ύλη σου. Το CD-ROM

ήταν θαυμάσια ιδέα. Είχε και πολύ ωραία demos.

Σου γράφω γιατί χρειάζομαι απελπισμένα τη βοήθειά σου! Προγραμματίζω με την Quick Basic και έχω τα εξής ερωτήματα:

1. Θέλω να κάνω ένα πρόγραμμα που να μπορεί ο χρήστης να εισάγει κείμενο, να το αποθηκεύει και να το βρίσκει, όποτε θέλει. Το πρόβλημά μου είναι πώς θα εισαγάγω το κείμενο ως μία μεταβλητή. Μπορείς να μου γράψεις ένα παράδειγμα;

2. Πώς χρησιμοποιούνται οι εντολές PLAY και AS STRING;

3. Με την εντολή Play μπορώ να παίξω μουσική στο background ενώ εκτελείται άλλο πρόγραμμα; Αν ναι, πώς;

4. Μπορώ να παίξω μουσική για κάρτες ήχου από ένα αρχείο .WAV στο background του προγράμματος; Πώς;

5. Πώς μπορώ να τρέχω κάποιες εντολές του DOS (π.χ. αποσυμπίεση) στο background και να μην φαίνεται το περιβάλλον του DOS αλλά του ίδιου του προγράμματος;

6. QBasic ή Pascal 5.0.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων,

Μπάμπης Τριποδιανός

ΥΓ. 1: Ελπίζω σε απάντηση.

ΥΓ. 2: Keep up the good work, guys!

✔ 1. Η QBasic δεν παρέχει καμία δυνατότητα για εισαγωγή κειμένου που να εκτείνεται σε περισσότερες από μία γραμμές (δηλαδή, να περιλαμβάνει χαρακτήρες RETURN), κατά συνέπεια θα πρέπει να γραφεί κώδικας που να υποστηρίζει αυτή τη δυνατότητα. Μία σημαντική απόφαση που πρέπει να λάβει ο προγραμματιστής είναι η δομή που θα χρησιμοποιείται για να αποθηκεύεται το κείμενο: αν χρησιμοποιείται ένας γραμμικός πίνακας (A$ ή STRING * N%), τότε οποιαδήποτε εισαγωγή ή διαγραφή χαρακτήρα που δεν γίνεται στο τέλος του κειμένου, θα απαιτεί μετακίνηση ενός σημαντικού αριθμού δεδομένων. Αν χρησιμοποιηθεί μία δισδιάστατη δομή (A$(N%), όπου κάθε στοιχείο του πίνακα αντιπροσωπεύει μία γραμμή κειμένου, τότε ο κώδικας θα γίνει αρκετά πιο πολύπλοκος. Σε κάθε περίπτωση πάντως, το μέγεθος του κειμένου θα είναι περιορισμένο: από τις μονοδιάστατες δομές, ο τύπος A$ μπορεί να φθάσει περίπου τα 20K κειμένου, ενώ ο τύπος STRING * N% έχει ικανότητα να φιλοξενήσει μέχρι 32.767 χαρακτήρες. Η δισδιάστατη δομή μπορεί να φθάσει μέχρι περίπου 50.000 χαρακτήρες.

Στην επόμενη λίστα φαίνεται ένα παράδειγμα, στο οποίο δίνεται η δυνατότητα δημιουργίας μεταβλητής κειμένου, αποθήκευσής της σε αρχείο και ανάκτησής της. Η δομή που χρησιμοποιείται είναι δισδιάστατη, δηλαδή πίνακας συμβολοσειρών. Για λόγους απλότητας (και περιορισμού του μεγέθους του) τηρείται η σύμβαση ότι το κείμενο μπορεί να αποτελείται το πολύ από 24 γραμμές, καθεμία από τις οποίες μπορεί να περιέχει μέχρι 79 χαρακτήρες (έτσι ώστε το κείμενο να χωράει εξ ολοκλήρου στην οθόνη).

Το πρόγραμμα περιέχει αρκετά επεξηγηματικά σχόλια που θα βοηθήσουν στην κατανόησή του.

```
REM *** Αρχείο TEXTEDIT.BAS
    ***
' Μεταβλητές για το κείμενο
DIM TextData$(1 TO 24)
DIM NumLines AS INTEGER
DIM CurLine AS INTEGER
DIM CurColumn AS INTEGER
CLS
' Φόρτωμα αρχείου ή
    αρχικοποίηση σε κενό κείμενο,
' ανάλογα με την απάντηση του
    χρήστη.
INPUT "Input filename to load
    (ENTER = no load): ",
    FileName$
IF (FileName$ <> "") THEN
GOSUB LoadTextEdit
ELSE
GOSUB InitTextEdit
END IF

' Αρχικό τύπωμα του κειμένου
GOSUB DisplayTextEdit

LOCATE 1, 1, 1
' Αρχικοποίηση των πλήκτρων
    δρομέα
ON KEY(11) GOSUB Up
ON KEY(12) GOSUB Left
ON KEY(13) GOSUB Right
ON KEY(14) GOSUB Down
KEY(11) ON
KEY(12) ON
KEY(13) ON
KEY(14) ON

' Ανάγνωση χαρακτήρα...
GOSUB GetChar
' Κύριος βρόχος προγράμματος.
    Τερματίζεται όταν
' ο χρήστης πατήσει το πλήκτρο
    ESCAPE.
WHILE (C$ <> CHR$(27))
' Εισαγωγή του χαρακτήρα στο
    κείμενο (αν
' ο χαρακτήρας είναι Backspace,
    τότε η "εισαγωγή"
' του μπορεί να προκαλέσει τη
    διαγραφή ενός άλλου
' χαρακτήρα!)
GOSUB InsertChar
' και ανάγνωση του επόμενου
    χαρακτήρα...
GOSUB GetChar
WEND

CLS
' Προτροπή για σώσιμο του
    αρχείου.
INPUT "Filename to save (ENTER
    = no save)", FileName$
IF (FileName$ <> "") THEN
GOSUB SaveTextEdit
END IF
END

' Ρουτίνες για χειρισμό της
    μεταβλητής κειμένου.

InitTextEdit:
' Αρχικοποίηση των μεταβλητών
    κατάστασης.
TextData$(1) = ""
NumLines = 1
CurLine = 1
CurColumn = 1
RETURN

LoadTextEdit:
' Φόρτωμα κειμένου από αρχείο.
    Αρχικά
' ανοίγεται το αρχείο.
OPEN FileName$ FOR INPUT
    AS #1
' Η μεταβλητή NumCharsRead
    παρακολουθεί το πλήθος των
    χαρακτήρων που διαβάστηκαν
    από το αρχείο, ώστε να μην
    επιχειρηθεί ανάγνωση πέραν
    του τέλους του.
NumCharsRead = 0
NumLines = 0
WHILE (NumCharsRead < LOF(1)
    AND NumLines < 24)
NumLines = NumLines + 1
' Ανάγνωση της επόμενης
    γραμμής...
LINE INPUT #1,
    TextData$(NumLines)
' Οι γραμμές που περιέχουν
    περισσότερους από 79
' χαρακτήρες περικόπτονται σε
    αυτό το μήκος.
IF (LEN(TextData$(NumLines)) >
    79) THEN
TextData$(NumLines) =
    LEFT$(TextData$(NumLines),
    79)
END IF
' Ενημέρωση της μεταβλητής
    NumCharsRead. Η σταθερά 2
```

```
' προστίθεται για να
   συνυπολογιστούν οι
   χαρακτήρες
' Cariage Return και Line Feed
   που σηματοδοτούν το
' τέλος κάθε γραμμής.
NumCharsRead = NumCharsRead
   + LEN(TextData$(NumLines))
   + 2
WEND
' Αν το αρχείο ήταν άδειο, η
   μεταβλητή κειμένου ξεκινά με
   μία
' γραμμή.
IF (NumLines = 0) THEN
NumLines = 1
TextData$(1) = ""
END IF
' Κλείσιμο του αρχείου και θέση
   των μεταβλητών τρέχουσας
   θέσης.
CLOSE #1
CurLine = 1
CurColumn = 1
RETURN

SaveTextEdit:
' Αποθήκευση της μεταβλητής
   κειμένου σε αρχείο.
' Αρχικά ανοίγεται το αρχείο.
OPEN FileName$ FOR OUTPUT
   AS #1
FOR I = 1 TO NumLines
' Εγγραφή κάθε γραμμής.
PRINT #1, TextData$(I)
NEXT I
' Κλείσιμο του αρχείου.
CLOSE #1
END

InsertChar:
' Εισαγωγή του χαρακτήρα στη
   μεταβλητή κειμένου.
LineLen =
   LEN(TextData$(CurLine))
IF (C$ = CHR$(8)) THEN '
   Χαρακτήρας Backspace.
IF (CurColumn > 1) THEN
' Διαγραφή χαρακτήρα μέσα στη
   γραμμή.
TextData$(CurLine) =
   LEFT$(TextData$(CurLine),
   CurColumn - 2) +
   RIGHT$(TextData$(CurLine),
   LineLen - CurColumn + 1)
CurColumn = CurColumn - 1
LOCATE CSRLIN, 1, 1
PRINT SPACE$(79);
LOCATE CSRLIN, 1, 1
PRINT TextData$(CurLine);
LOCATE CSRLIN, CurColumn, 1
ELSE
IF (CurLine > 1) THEN ' Μόνο αν
   δεν βρισκόμαστε στην αρχή
   του κειμένου.
IF (LEN(TextData$(CurLine)) +
   LEN(TextData$(CurLine - 1))
   <= 79) THEN
' και η τρέχουσα γραμμή μπορεί
   να συγχωνευθεί με την
   προηγούμενή της.
CurColumn =
   LEN(TextData$(CurLine - 1)) + 1
' Οι δύο γραμμές ενώνονται...
TextData$(CurLine - 1) =
   TextData$(CurLine - 1) +
   TextData$(CurLine)
' Οι γραμμές που ακολουθούν
   "ανεβαίνουν" κατά μία θέση.
FOR I = CurLine TO NumLines - 1
TextData$(I) = TextData$(I + 1)
NEXT I
' Ενημέρωση των μεταβλητών
   τρέχουσας θέσης
CurLine = CurLine - 1
NumLines = NumLines - 1
' και συνολική επανεμφάνιση του
   κειμένου.
GOSUB DisplayTextEdit
ELSE
BEEP
END IF
ELSE
BEEP
END IF
END IF
RETURN
END IF
IF (C$ = CHR$(13)) THEN
   ' Πατήθηκε ENTER
IF (NumLines < 24) THEN
' Υπάρχει χώρος για μία ακόμη
   γραμμή, οπότε οι
' ακόλουθες γραμμές
   "κατεβαίνουν" κατά μία θέση.
FOR I = NumLines TO CurLine + 1
   STEP -1
TextData$(I) = TextData$(I - 1)
NEXT I
CurLine = CurLine + 1
NumLines = NumLines + 1
' Η τρέχουσα γραμμή χωρίζεται
   στο σημείο όπου πατήθηκε
   ENTER.
TextData$(CurLine) =
   RIGHT$(TextData$(CurLine -
   1), LEN(TextData$(CurLine -
   1)) - CurColumn + 1)
TextData$(CurLine - 1) =
   LEFT$(TextData$(CurLine - 1),
   CurColumn - 1)
CurColumn = 1
' Το κείμενο ξανατυπώνεται.
GOSUB DisplayTextEdit
ELSE
BEEP
END IF
RETURN
END IF
' Οι υπόλοιποι ειδικοί χαρακτήρες
   αγνοούνται.
IF (ASC(C$) < 32) THEN RETURN
' Κανονικοί χαρακτήρες.
IF (LineLen < 79) THEN
' Ο χαρακτήρας εισάγεται μόνο
   αν δεν φθάσαμε το μέγιστο
   μήκος γραμμής.
IF (CurColumn = LineLen) THEN
' Ο χαρακτήρας εισάγεται στο
   τέλος της γραμμής.
TextData$(CurLine) =
   TextData$(CurLine) + C$
PRINT C$;
ELSE
' Ο χαρακτήρας εισάγεται στο
   μέσον της γραμμής.
TextData$(CurLine) =
   LEFT$(TextData$(CurLine),
   CurColumn - 1) + C$ +
   RIGHT$(TextData$(CurLine),
   LineLen - CurColumn + 1)
LOCATE CSRLIN, 1, 1
PRINT TextData$(CurLine);
LOCATE CSRLIN, CurColumn +
   1, 1
END IF
CurColumn = CurColumn + 1
ELSE
BEEP
END IF
RETURN
DisplayTextEdit:
' Τύπωμα του κειμένου
CLS
FOR I = 1 TO NumLines
LOCATE I, 1
PRINT TextData$(I);
NEXT I
LOCATE CurLine, CurColumn, 1
RETURN

Up:
' Μετακίνηση του δρομέα μία
   θέση πάνω
IF (CurLine > 1) THEN
' μόνο αν δεν βρισκόμαστε ήδη
   στην πρώτη γραμμή.
CurLine = CurLine - 1
' Αν η τρέχουσα στήλη είναι
   μεγαλύτερη από το μήκος της
' νέας τρέχουσας γραμμής,
   μεταφερόμαστε στο τέλος της
   νέας
' τρέχουσας γραμμής.
IF (CurColumn >
   LEN(TextData$(CurLine)))
   THEN CurColumn =
   LEN(TextData$(CurLine)) + 1
LOCATE CurLine, CurColumn, 1
ELSE
BEEP
END IF
RETURN

Down:
' Μετακίνηση του δρομέα μία
   θέση κάτω
IF (CurLine < NumLines) THEN
' μόνο αν δεν βρισκόμαστε στην
   τελευταία γραμμή.
CurLine = CurLine + 1
' Ελεγχος στήλης, όπως και στην
   κίνηση πάνω.
IF (CurColumn >
   LEN(TextData$(CurLine)))
   THEN CurColumn =
   LEN(TextData$(CurLine)) + 1
LOCATE CurLine, CurColumn, 1
ELSE
BEEP
END IF
RETURN
```

HOW TO

```
Left:
' Μετακίνηση του δρομέα μία
   θέση αριστερά
IF (CurColumn > 1) THEN
' μόνο αν δεν βρισκόμαστε ήδη
   στην πρώτη στήλη.
CurColumn = CurColumn - 1
LOCATE CurLine, CurColumn, 1
ELSE
BEEP
END IF
RETURN

Right:
' Μετακίνηση του δρομέα μία
   θέση δεξιά...
IF (CurColumn <=
   LEN(TextData$(CurLine)))
   THEN
' μόνο αν δεν βρισκόμαστε ήδη
   στο τέλος της τρέχουσας
   γραμμής.
CurColumn = CurColumn + 1
LOCATE CurLine, CurColumn, 1
ELSE
BEEP
END IF
RETURN

GetChar:
' Ανάγνωση χαρακτήρα.
DO
C$ = INKEY$
' Η επόμενη εντολή μάς βοηθάει
   να αγνοούνται τα ειδικά
   πλήκτρα. (π.χ. F4)
IF (LEN(C$) > 1) THEN C$ = ""
LOOP UNTIL C$ <> ""
RETURN
```

2. Η εντολή PLAY χρησιμοποιείται για παραγωγή ήχου. Η εντολή PLAY δέχεται ένα όρισμα τύπου συμβολοσειράς, το οποίο περιέχει τα συμβολικά ονόματα για τις νότες που θέλουμε να ακουστούν (C = ντο, D = ρε, E = μι, F = φα, G = σολ, A = λα, B = σι). Η εντολή PLAY μπορεί να περιέχει και άλλους χαρακτήρες που καθορίζουν χαρακτηριστικά για τις νότες (π.χ. διάρκεια, οκτάβα κ.λπ.). Η δήλωση AS STRING * N χρησιμοποιείται για καθορισμό τύπου κάποιου δεδομένου σε δύο περιπτώσεις:

α) στη δήλωση μίας απλής μεταβλητής όπως

```
DIM Surname AS String * 30
```

όπου ορίζεται ότι ο τύπος της μεταβλητής Surname είναι συμβολοσειρά τριάντα χαρακτήρων και

β) για να καθοριστεί ο τύπος πεδίων εγγραφών που ορίζονται με τη δήλωση TYPE, π.χ. στη δήλωση

```
TYPE Person
PersonName AS STRING * 30
PersonSurname AS STRING * 30
Address AS STRING * 50
END
```

ορίζεται ο τύπος Person. Κάθε μεταβλητή τύπου Person αποτελείται από τρία πεδία με τα ονόματα PersonName, PersonSurname και Address. Ο τύπος των δύο πρώτων πεδίων είναι "συμβολοσειρά τριάντα χαρακτήρων" και του τρίτου "συμβολοσειρά πενήντα χαρακτήρων".

3. Ναι, αρκεί το όρισμα της εντολής PLAY να ξεκινά με τη συμβολοσειρά MB, όπως φαίνεται στο πιο κάτω πρόγραμμα:

```
REM *** Αρχείο PLAY_BG.BAS
   ***
PLAY
   "MBo3L8ED+ED+Eo2Bo3DCL
   2o2A"
FOR I = 1 TO 2000: LOCATE 1, 1:
   PRINT I: NEXT I
```

4. Δυστυχώς, ο κώδικας που θα επιτύγχανε κάτι τέτοιο είναι υπερβολικά πολύπλοκος για να συμπεριληφθεί σε αυτήν τη στήλη.

5. Δεν υπάρχει κάποιος προφανής τρόπος να εκτελείς κάτι στο παρασκήνιο, ενώ συνεχίζει να εκτελείται το πρόγραμμά σου. Αν σε ενοχλούν τα μηνύματα που τυπώνονται στην οθόνη, μπορείς να εκτελέσεις την αποσυμπίεση (ή οποιαδήποτε άλλη εντολή), ανακατευθύνοντας την έξοδό της στο ειδικό αρχείο nul (όπου η έξοδος αυτή χάνεται), π.χ.

shell "echo Hello > nul"

6. Ανάλογα με τις ανάγκες. Η QBasic είναι πιο φιλική για τον αρχάριο, αλλά γρήγορα οι δυνατότητές της εξαντλούνται και γίνεται τροχοπέδη για τον πεπειραμένο προγραμματιστή. Επίσης, η Turbo Pascal δημιουργεί πιο γρήγορα προγράμματα (καθώς είναι μεταγλωττιστής και όχι διερμηνευτής).

TURBO PASCAL

Αγαπητό PC Master,
Παρόλο που είμαι νέος αναγνώστης σου κατάλαβα πως είσαι το καλύτερο περιοδικό για PC. Συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου και για την ενημέρωση. Επειδή έχω αρκετά πράγματα να σε ρωτήσω μπαίνω κατευθείαν στο θέμα. Εχω έναν 486 SX/40 με 4MBytes RAM.

α) Πρόσφατα πήρα το αγαπημένο μου adventure (καθότι είμαι adventur-άς), το LEGEND OF KYRANDIA 2, αλλά δεν έτρεχε. Η κάρτα γραφικών μου είναι VGA 1MByte. Αν φταίει η κάρτα, όπως φαίνεται, μπορείτε να μου γράψετε την τιμή μιας SVGA 1MByte;

β) Δουλεύω σε Turbo Pascal 6.0. Μπορώ να κατασκευάσω απλά παιχνίδια (adventures);

γ) Πώς γίνεται, σε ένα πρόγραμμα, όταν κάνει μία λειτουργία συγχρόνως να ακούγεται μουσική;

δ) Τα γραφικά των παιχνιδιών είναι φτιαγμένα σε γλώσσα προγραμματισμού ή σε πρόγραμμα ζωγραφικής;

ε) Μπορείς να μου πεις σε ποια γλώσσα είναι γραμμένα τα: Alone in the Dark 1, Legend of Kyrandia.

Με συγχωρείς αν σε κούρασα.
Ευχαριστώ πολύ,
Mr Adventure .
ΥΓ.: Συγχαρητήρια στο PC Games

✔ α) Οι κάρτες VGA με μνήμη 1MByte συνήθως έχουν τις δυνατότητες μιας κάρτας SVGA (γι' αυτό, άλλωστε, έχουν και την επιπλέον μνήμη). Ο μόνος λόγος για τον οποίο δεν μπορεί να τρέχει το παιχνίδι, εξαιτίας της κάρτας γραφικών, είναι ότι το παιχνίδι απαιτεί κάρτα συμβατή με το πρότυπο VESA. Η συμβατότητα αυτή μπορεί να επιτευχθεί φορτώνοντας έναν οδηγό (driver) VESA, ο οποίος συνήθως έρχεται μαζί με την κάρτα γραφικών.

β) Ναι, η Turbo Pascal έχει δυνατότητες για ανάπτυξη παιχνιδιών. Αλλωστε, πολλά από τα προγράμματα αναγνωστών που συμπεριλαμβάνουμε στο CD-ROM είναι γραμμένα σε Turbo Pascal.

γ) Γίνεται, αλλά δεν είναι και ιδιαίτερα απλό, εκτός αν χρησιμοποιείς Basic που ενσωματώνει αυτή τη δυνατότητα ή προγραμματίζεις σε περιβάλλον Windows, οπότε μπορείς να αξιοποιήσεις τις δυνατότητές τους για διαχείριση ήχου. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις πρέπει να χρησιμοποιήσεις το σύστημα διακοπών του υπολογιστή, κάτι αρκετά πολύπλοκο. Δυστυχώς, το θέμα είναι υπερβολικά εκτενές για να το αναπτύξουμε στη συγκεκριμένη στήλη.

δ) Συνήθως, τα γραφικά προετοιμάζονται σε ειδικά πακέτα ζωγραφικής και προσαρμόζονται κατάλληλα σε δομές δεδομένων, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε προγράμματος.

ε) Τα περισσότερα παιχνίδια είναι γραμμένα στις γλώσσες C και C++. Υποθέτουμε ότι τα

Alone in the Dark 1 και Legend of Kyrandia δεν αποτελούν εξαιρέσεις.

ANSI C

***Α**γαπητό PC Master,*
Συγχαρητήρια για το περιοδικό, καθώς επίσης σε όλους τους υπεύθυνους, αλλά κυρίως στον κύριο Χριστακόπουλο που με τις στήλες του Programming και PC Experience ανεβάζει πολύ την ποιότητα του περιοδικού. Ας έρθω, όμως, στις ερωτήσεις μου που αφορούν την ANSI C.

Θα ήθελα να μου εξηγήσετε τον τρόπο δημιουργίας animation με την ANSI C. Ποιες εντολές/συναρτήσεις θα χρησιμοποιήσω και ποια η σύνταξή τους;

Η δημιουργία animation σε Η/Υ σχετίζεται με τη δημιουργία κινούμενων σχεδίων; Δηλαδή έχουμε 10 καρέ και τα "ρίχνουμε" το ένα πάνω στο άλλο με ταχύτητα; Αν θέλω να ενσωματώσω και ηχητικά εφέ στο animation;

Κάποιο βιβλίο για animation σε ANSI C μπορείτε να μου προτείνετε;

ΜΗ ΜΕ ΠΑΡΑΠΕΜΨΕΤΕ ΣΤΟ 3D STUDIO κ.ά.!

Ευχαριστώ που με διαβάσατε και σας εύχομαι καλή υγεία για να νιώθετε και εσείς καλά, αλλά και να μας χαρίζετε τα όμορφα περιοδικά σας.

Με αγάπη και σεβασμό,
Δημήτρης Μάζης

✔ Η επιτροπή προτύπων του οργανισμού ANSI δεν ενσωμάτωσε καμία δυνατότητα για χειρισμό γραφικών στη γλώσσα C (ίσως γιατί, την εποχή που πρωτοεμφανίστηκε η γλώσσα C, οι σταθμοί με δυνατότητες εμφάνισης γραφικών ήταν σπάνιοι!). Ετσι, λοιπόν, δεν υπάρχει κανένα πρότυπο στις διαδικασίες/συναρτήσεις για χειρισμό γραφικών και κάθε εταιρία που κατασκευάζει μεταγλωττιστές C δίνει και τη δική της βιβλιοθήκη με διαδικασίες/συναρτήσεις για αυτό το σκοπό. Αντίστοιχες βιβλιοθήκες παρέχονται επίσης και από τρίτους κατασκευαστές (π.χ. η βιβλιοθήκη γραφικών GKS - ιδιαίτερα δημοφιλής σε μεγάλα υπολογιστικά συστήματα - διατίθεται στο εμπόριο αυτόνομα και όχι μαζί με κάποιον μεταγλωττιστή). Κατά παράδοση, πάντως, όταν χρειάζεται κίνηση φιγούρων, η παρούσα στήλη χρησιμοποιεί τις διαδικασίες getimage και putimage (όπως ονομάζονται στη βιβλιοθήκη της Turbo C), διαδικασίες δηλαδή που αντιγράφουν μία περιοχή της οθόνης σε τμήμα της συμβατικής μνήμης και αντίστροφα. Μπορείς να δεις τη σύνταξη των getimage και putimage στο αρχείο sprite2.pas, η οποία περικλείεται σε απάντηση σε προηγούμενο γράμμα (ναι, το πρόγραμμα είναι σε Pascal, αλλά η σύνταξη είναι ακριβώς ίδια, αν εξαιρέσουμε το ^ στην τελευταία παράμετρο). Η δημιουργία κίνησης συνίσταται ακριβώς στη διαδοχική προβολή εικόνων, ώστε στο θεατή να δημιουργείται η ψευδαίσθηση της κίνησης.

Και στον τομέα της αναπαραγωγής ήχων, η ANSI C ακολουθεί την τακτική της στρουθοκαμήλου, προσποιούμενη ότι δεν υπάρχουν. Εδώ μάλιστα τα πράγματα είναι χειρότερα, γιατί οι μεταγλωττιστές συνήθως δεν παρέχουν κάποιες συναρτήσεις για δημιουργία ηχητικών εφέ, πέρα από ένα απλό "μπιπ" [συναρτήσεις sound() και nosound() στην Turbo C]. Εδώ, η χρήση βιβλιοθήκης τρίτου κατασκευαστή καθίσταται ανάγκη επιτακτική... ■

Computers Leader
LEADER COMPUTERS

486 DX2-80 MHZ	210.000 δρχ. ή 4 x 57.000	δρχ.
486 DX4-100 MHZ	220.000 δρχ. ή 4 x 60.000	δρχ.
486 DX4-120 MHZ	225.000 δρχ. ή 4 x 61.500	δρχ.
X5-133 MHZ	230.000 δρχ. ή 4 x 63.000	δρχ.

256 Kb, Cache 4 PCI, Zif, Green, 4 Mb Ram, PCI I/O EIDE, SVGA PCI Card 1 Mb, SVGA Color Monitor 14" NI LR, FDD 3.5" HD, HDD 850 Mb, Mini Tower Keyboard, Mouse

PENTIUM 75 Mhz	265.000 δρχ. ή 5 x 63.200	δρχ.
PENTIUM 100 Mhz	290.000 δρχ. ή 5 x 57.500	δρχ.
PENTIUM 120 Mhz	305.000 δρχ. ή 6 x 61.000	δρχ.
PENTIUM 133 Mhz	325.000 δρχ. ή 6 x 67.000	δρχ.
PENTIUM 150 Mhz	355.000 δρχ. ή 6 x 79.000	δρχ.
PENTIUM 160 Mhz	420.000 δρχ. ή 6 x 79.000	δρχ.

256 Kb, Cache 4 PCI, Zif, Green, 8 Mb Ram, PCI I/O EIDE, SVGA PCI Card 1 Mb, SVGA Color Monitor 14" NI LR, FDD 3.5" HD, HDD 850 Mb, Mini Tower Keyboard, Mouse

CD Rom Ide Atapi, 4 Speed	18.000 δρχ.
CD Rom Acer Ide Atapi, 4 Speed	19.000 δρχ.
CD Rom Panasonic, 4 Speed	24.000 δρχ.
CD Rom Toshiba, 4 Speed	25.000 δρχ.
CD Rom Wearness, 6 Speed	32.000 δρχ.

SOUND CARDS

16 Bit Stereo	SB Pro Comp.	14.000 δρχ.
Opti Wave Table	Upgrade board	19.500 δρχ.
Sound Blaster 16	(16 bit Stereo+CD Rom Contr.)	27.000 δρχ.
Sound Blaster Awe 32		32.000 δρχ.

PRINTERS

Canon BJC 70 Color InkJet	83.000 δρχ.
Canon BJ 210 Color InkJet	60.000 δρχ.
Canon BJC 4100 Color InkJet	88.000 δρχ.
Lexmark 1020 Color InkJet	62.000 δρχ.
Epson Stylus IIs Color InkJet	84.500 δρχ.

SVGA COLOR MONITORS

14" Color LR	55.000 δρχ.
14" Color NI LR MPRII	62.500 δρχ.
15" Color NI LR MPRII	95.000 δρχ.
15" Color Sony Trinitron 15SX	117.000 δρχ.
15" Color Eiso F351T	135.000 δρχ.

SVGA GRAPHIC CARDS

Cirrus Logic 5429 1 Mb Dram VLB	19.000 δρχ.
Trident 9440 1 Mb DRAM PCI	19.500 δρχ.
Cirrus Logic 5430 1 Mb DRAM PCI	20.000 δρχ.
Cirrus Logic 5434 1 Mb DRAM PCI	26.500 δρχ.
Diamond Stealth SE 1 Mb Dram PCI	25.500 δρχ.
S3 Trio 64 1 Mb Dram PCI	26.500 δρχ.
Diamond Stealth (S3 Trio 64) 1 Mb Dram PCI	30.800 δρχ.
Diamond Stealth 968 2 Mb Vram PCI	71.500 δρχ.

Δωρεάν Τοποθέτηση Sound Cards και CD Rom!!!

Δεκάδες τίτλοι με CD Rom Games - Educational!
ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ!!

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD ROM

ΑΤΟΚΟΣ διακανονισμός
(30% προκαταβολή & 2 δόσεις)
ΕΝΤΟΚΟΣ διακανονισμός
(3, 4, 6, 8 δόσεις)

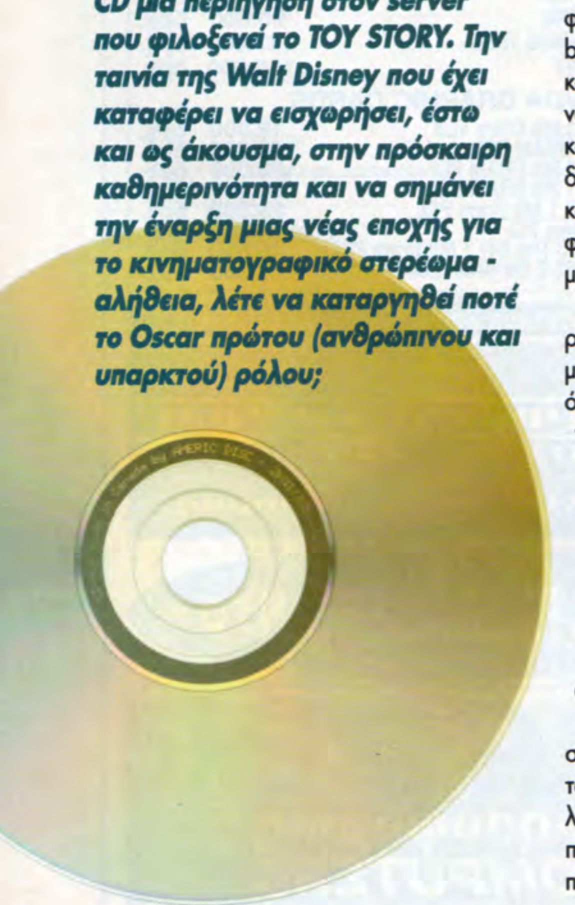
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ!

LEADER
Πληροφορική
COMPUTERS
Σπ. Τρικούπη 44, 106 83 ΑΘΗΝΑ, Τηλ.: 82.10.327, Fax: 82.10.291

ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%

Επιμέλεια CD-ROM/Κείμενα: *Χάρης Σαράντης*

Το PC Master αισίως αριθμεί το έκτο του CD. Από την αναγγελία κυκλοφορίας του πρώτου πολυαναμενόμενου ασημί δίσκου μέχρι σήμερα έχει ήδη περάσει μισός χρόνος. Ισως, λοιπόν, είναι ευκαιρία - ενόψει των καλοκαιρινών αδειών - να ξεκουράσουμε λίγο και τις πρέσες... Τόσες χιλιάδες CDs κάθε μήνα δεν είναι και λίγα! Για να μην παρασυρθούμε, όμως, σε πρόωρες - για τους περισσότερους - ονειροπολήσεις, θα σας προσφέρουμε την απόλαυση να παρακολουθήσετε μέσα από το κεντρικό menu του CD μία περιήγηση στον server που φιλοξενεί το TOY STORY. Την ταινία της Walt Disney που έχει καταφέρει να εισχωρήσει, έστω και ως άκουσμα, στην πρόσκαιρη καθημερινότητα και να σημάνει την έναρξη μιας νέας εποχής για το κινηματογραφικό στερέωμα - αλήθεια, λέτε να καταργηθεί ποτέ το Oscar πρώτου (ανθρώπινου και υπαρκτού) ρόλου;



ΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Κατά την κατασκευή του interface του CD μεγαλύτερο βάρος δόθηκε στην ευχρηστία και την απλότητα. Το CD του PC Master, λοιπόν, χαρακτηρίζεται από απουσία απαίτησης εγκατάστασης. Το μόνο που χρειάζεται να κάνει ο χρήστης είναι να μεταφερθεί στο root του CD-ROM του και να καλέσει το αρχείο pcm.bat

Αυτή θα είναι μία από τις λίγες φορές που θα απαιτηθεί το πληκτρολόγιο (αν η κλήση γίνει από DOS) καθώς τα περισσότερα προγράμματα, ακόμα και αυτά που απαιτούν εγκατάσταση, καλούνται από το interface αυτόματα μετά την εγκατάστασή τους - click & play στην πράξη! Μετά την εμφάνιση στην οθόνη ενός εισαγωγικού animation, το πρόγραμμα φορτώνεται και περιμένει τις διαταγές σας.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Αλλο ένα θέμα για το οποίο ο άπειρος χρήστης δεν πρέπει να ανησυχεί. Στην εισαγωγική εικόνα του προγράμματος (αφού διαβάσετε τα περιεχόμενά της) απλώς μεταφερθείτε με το mouse πάνω στο κόκκινο button στο κάτω δεξιό τμήμα της οθόνης και κάντε κλικ εκεί. Υστερα από αυτή την ενέργεια πρέπει να βλέπετε ενώπιόν σας το κεντρικό μενού του προγράμματος. Από εδώ μπορείτε να επιλέξετε σε ποια επιμέρους κατηγορία προγραμμάτων θέλετε να μεταφερθείτε, κάνοντας ένα απλό κλικ στο σημείο που αναγράφεται αυτή.

Ας θεωρήσουμε ότι επιλέξατε την κατηγορία Shareware Games. Βλέπετε, λοιπόν, μπροστά σας μια χρυσαφένια οθόνη με το όνομα της κατηγορίας που επιλέχθηκε. Κάτω από αυτό εμφανίζεται μια σειρά από τριάδες buttons. Κάθε τριάδα αφορά στο πρόγραμμα που αναγράφεται στο πρώτο και μεγαλύτερο από αυτά. Με κλικ, λοιπόν, πάνω στο button στο οποίο αναγράφεται το όνομα του προγράμματος που έχετε επιλέξει, αυτό εκτελείται απευθείας από το CD ή εγκαθίσταται στο σκληρό σας δίσκο και μετά εκτελείται.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονιστεί η προσπάθεια που έχει γίνει, ώστε να μη χρειάζεται να εγκαταλείψει ο χρήστης το περιβάλλον προς αναζήτηση του αρχείου που πρέπει να τρέξει προκειμένου να εκτελεστεί το πρόγραμμα μετά την εγκατάσταση. Αντιθέτως, το interface, αφού έχει εγκαταστήσει το πρόγραμμα, θα τρέξει το setup του και, αμέσως μετά, θα καλέσει το αρχείο που απαιτείται για την εκτέλεση.

Οι επιπλέον δυνατότητες που υπάρχουν και αφορούν σε κάποιο πρόγραμμα είναι η παρουσίαση των οδηγιών αυτού στην οθόνη και η αντιγραφή του στο σκληρό δίσκο. Με κλικ στο instructions, που βρίσκεται κάτω και αριστερά από το button με το όνομα του προγράμματος, εμφανίζεται στην οθόνη σας το αρχείο που συνοδεύει το πρόγραμμα και περιέχει οδηγίες εκτέλεσης ή περιγραφή αυτού.

Με κλικ στο button "copy", που βρίσκεται αριστερά του "instructions", σας ζητείται ο δίσκος και το directory στο οποίο επιθυμείτε να αντιγράψετε τα αρχεία του προγράμματος. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη χωρίς να αντιγράψετε το πρόγραμμα, απλώς πατήστε το πλήκτρο "Escape".

Στην οθόνη που εξετάζουμε, αυτή των shareware games, αλλά και σε κάθε επιμέρους περιοχή του interface, μπορείτε να παρατηρήσετε και δύο ακόμα buttons. Το "exit", που βρίσκεται κάτω αριστερά, και το λογότυπο του PC Master (κάτω δεξιά). Πατώντας σε αυτό επιστρέφετε στο κεντρικό μενού του interface, ενώ με κλικ στο exit εγκαταλείπετε το πρόγραμμα, ύστερα από κάποια επιβεβαίωση. Το τελευταίο μπορεί να επιτευχθεί άμεσα με το πλήκτρο "Escape".

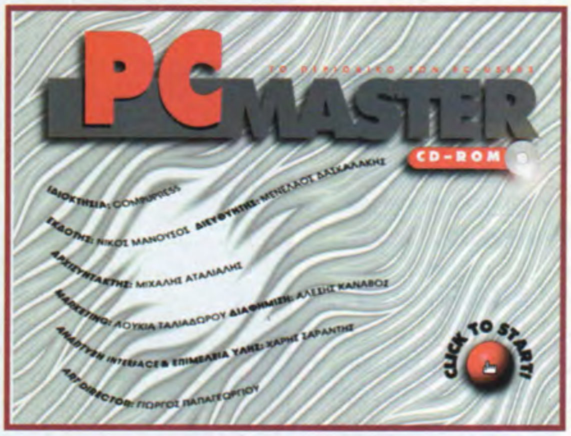
Η παραπάνω κατάταξη των buttons και ο τρόπος χειρισμού ισχύει για όλες τις περιοχές του interface με τις ακόλουθες, όμως, διαφοροποιήσεις. Στα demos, λόγω του μεγέθους που θα καταλάμβαναν στο σκληρό σας δίσκο, έχει κριθεί ως μη σκόπιμη η ύπαρξη button αντιγραφής, ενώ στα patches δεν υπάρχει δυνατότητα εκτέλεσης εφόσον δεν είναι εκτελέσιμα προγράμματα. Τέλος, όσον αφορά στα solutions, αφού πρόκειται για κείμενα, πατώντας στο button στο οποίο αναγράφεται το όνομα της λύσης αυτή εμφανίζεται στην οθόνη.

FOR COMMAND LINE LOVERS

Αν και το interface είναι γραμμένο για εκτέλεση σε DOS και δημιουργημένο με τέτοιο τρόπο ώστε να μην προκαλεί προβλήματα στην εκτέλεση των προγραμμάτων, εν-

δέχεται μεταξύ των χρηστών να υπάρχουν κάποιοι λάτρες του απόλυτου ελέγχου πάνω στο μηχάνημά τους. Για τη διευκόλυνση ακόμα και αυτών, έχει ληφθεί ιδιαίτερη προσοχή κατά τη δημιουργία του tree του CD, ώστε η προσπέλαση στα περιεχόμενά του να καταστεί όσο το δυνατόν απλούστερη.

Ετσι, με ένα απλό "dir" στο CD θα διαπιστώσετε ότι αυτό είναι στο μέγιστο "μαζεμένο". Στο root δεν υπάρχουν αρχεία που μπορεί να μπλέξουν το χρήστη, ενώ τα μόνα directories προγραμμάτων που θα δείτε είναι αυτά που επιβαλλόταν από τον κατασκευαστή να βρίσκονται εκεί.





Στο root του CD υπάρχει και το treeinfo.ncd, συνεπώς μπορείτε άφοβα να χρησιμοποιήσετε το Alt+F10 του Norton Commander ή το NCD, για να μεταφερθείτε σε κάποιο Directory. Επίσης, για την εκτέλεση των demos υπάρχει και το αρχείο batch.bat, το οποίο σας μεταφέρει σε ένα directory, από όπου γράφοντας το όνομα του προγράμματος της επιθυμίας σας, αυτό καλείται χωρίς τη μεσολάβηση του interface.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

Αν και έχει γίνει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη δημιουργία ενός error-free interface και CD γενικότερα, ενδέχεται μεταξύ των χιλιάδων χρηστών να υπάρξουν κάποια προβλήματα. Τα πιθανότερα από αυτά αφορούν όχι τόσο στο hardware όσο στο software και στις ρυθμίσεις που υπάρχουν σε έναν υπολογιστή.

HARDWARE

Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα PC με 4MB (αν και κάποια demos θα απαιτήσουν 8 για την εκτέλεσή τους), CD-ROM drive, Super VGA κάρτα οθόνης και mouse. Η ελάχιστη δυνατή σύνθεση δηλαδή ενός multimedia PC. Βέβαια, καλό θα ήταν να υπήρχε και κάρτα ήχου (κατά προτίμηση SoundBlaster ή συμβατή)...

SOFTWARE

Εδώ οι ιδιαιτερότητες αφορούν όχι τόσο στο interface όσο στα προγράμματα που περιέχει το CD και κατά κύριο λόγο στα demos.

Το interface, πάντως, αν υπάρχει mouse και ο driver του φορτωμένος στο σύστημά σας (κάποιο πρόγραμμα που συνήθως ακούει στο όνομα mouse.com ή mouse.exe και μπορείτε να το φορτώσετε γράφοντας "mouse" στο command line) θα τρέξει χωρίς προβλήματα.

Αν αυτό δεν συμβεί, ίσως να οφείλεται στις δυνατότητες της κάρτας οθόνης σας. Σε αυτήν την περίπτωση, δοκιμάστε να φορτώσετε κάποιον vesa driver στο σύστημά σας και καλέστε το pcm.bat ξανά.

Στους χρήστες των Windows προτείνεται η έξοδος από αυτά, αφού τα περισσότερα προγράμματα του CD είναι γραμμένα για περιβάλλον DOS και ενδέχεται να δυσλειτουργήσουν κάτω από το παραθυρικό περιβάλλον.

Πάντως, αν έχετε τα Windows 95 περασμένα στον υπολογιστή σας και αρκετή μνήμη (16MB), μάλλον δεν θα αντιμετωπίσετε ιδιαίτερα προβλήματα.

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ...

...να δείτε τα προγράμματα που έχετε δημιουργήσει, μέσα στο CD-ROM του PC Master. Εάν έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμμα (παιχνίδι ή utility), μπορείτε να μας το στείλετε. Οπως φαντάζεστε, δεν υπάρχει πλέον περιορισμός στο μέγεθος, λόγω της μεγάλης χωρητικότητας που παρέχει το οπτικό μέσο.

Κάθε μήνα θα υπάρχει στο CD-ROM του PC Master ένα subdirectory αφιερωμένο στα προγράμματα των αναγνωστών. Το πρόγραμμά σας μπορείτε να μας το στείλετε σε δισκέτα(-ες), CD-ROM ή ακόμα και Zip Drive και καλό θα είναι, όταν αυτό είναι εφικτό, να περιέχει και τα sources του.

Μεταξύ των προγραμμάτων σας θα πρέπει να υπάρχει και ένα αρχείο που να επεξηγεί τη χρήση τους και στο οποίο να αναφέρεται και το όνομά σας.

Προς αποφυγή ανεπιθύμητων "μπερδεμάτων", καλό θα είναι στο φάκελο που θα μας στείλετε να περιέχεται μόνο το υλικό που αφορά στο CD-ROM του PC Master και όχι σε άλλες στήλες του περιοδικού. Για κάθε πρόγραμμα που θα συμπεριλαμβάνεται στο CD-ROM, ο δημιουργός του θα λαμβάνει αμοιβή 5.000 δρχ.

Το PC Master διατηρεί το δικαίωμα να παρουσιάσει το πρόγραμμά σας ως θέμα, εάν αυτό κριθεί αξιόλογο. Οσον αφορά στη γλώσσα, δεν υπάρχει απολύτως κανένας περιορισμός. DOS ή Windows, Pascal ή Visual Basic ή οποιαδήποτε άλλη αποτελεί την αγαπημένη σας γλώσσα προγραμματισμού είναι ευπρόσδεκτες, αρκεί το προϊόν της να μην απαιτεί κάποια αρχεία πέρα από αυτά που θα περιλαμβάνονται στη δισκέτα που θα μας στείλετε.

PC Master standing by...

GAME DEMOS

Η πρώτη και μεγαλύτερη κατηγορία (από άποψη χωρητικότητας, βέβαια) του παρόντος CD. Εδώ θα βρείτε τα καλύτερα demos παιχνιδιών που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό ή πρόκειται να τεθούν σύντομα σε κυκλοφορία.

ARCADE AMERICA: Πράγματι, ένα από τα πιο αστεία παιχνίδια που έχετε δει (Windows).

AZRAEL'S TEAR: Ενα παιχνίδι με αρκετές DOOM επιρροές.

CIVILIZATION 2: Η συνέχεια του περίφημου τίτλου (Windows rolling demo).

COMIX ZONE: Να που η Sega ζωντανεύει τα Comix και στα Windows 95.

CONQUESTS OF THE NEW WORLD: Πρόκληση η κατάκτηση του Νέου Κόσμου.

DESCENT 2: Η συνέχεια της τρισδιάστατης διαστημικής διασκευής του DOOM.

FRANKENSTEIN: Adventure για Windows. Αξίζει να το τρέξετε.

FULL TILT PINBALL: Ενα φλίπερ αποκλειστικά για Windows.

GEARHEADS: Ενα από τα πιο "ψυχαγωγικά" board games για Windows.

HEROES OF MIGHT & MAGIC: Role playing game από την SSI.

KNIGHT MOVES: Ενα board game σε τεράστιο board.

NCAA: Επιτέλους, κάποιοι ασχολούνται και με το κολεγιακό πρωτάθλημα μπάσκετ.

REBEL ASSAULT 2: Υστερα από τόσα χρόνια η συνέχεια.

RIFLES: Μονομαχίες στην άγρια Δύση.

SHELLSHOCK: Tank battle game.

TRACK ATTACK: Racing game του μέλλοντος.

SHAREWARE GAMES

Μια κατηγορία παιχνιδιών που συχνά έχει να παρουσιάσει τεράστιες εκπλήξεις. Μικρότερα σε μέγεθος από τα εμπορικά παιχνίδια, αλλά μερικές φορές εφάμιλλα σε εθιστικότητα με αυτά. Εδώ θα βρείτε και μερικά ακόμα (παλιότερα) demos εμπορικών παιχνιδιών.



CIVILIZATION 2

ARCADE AMERICA



ATLANTIS: The Lost City Of Atlantis. Arcade game.

CANNON FODDER II: Το demo του γνωστού παιχνιδιού.

COLGATE: Ενα promo της Colgate.

COOLSPOT: Διαφημιστικό game της Sprite.

ELECTROBODY: Platform game. Κατά προτίμηση, μην το τρέχετε κάτω από Windows.

ELF LAND: DOS game με αστείες φιγούρες.

ESCAPE: Escape from Monster Castle.

KELLOG'S: Ενα δυναμωτικό πρωινό και ένα αξιόλογο παιχνίδι.

KRUSTY: DOS demo.

DESCENT 2



REBEL ASSAULT 2





FRANKENSTEIN

κειμένου για Windows.

DBROWSE: Windows database (.DBF) browser.

DLLMAN: Dynamic Link Library Investigator.

ELEMENT: Περιοδικός πίνακας των στοιχείων.

EXTRACT: UU encoder για Windows.

FREE: Icon με τον ελεύθερο χώρο του δίσκου σας.

LAMERS: Μήπως κάτι σας θυμίζει ο τίτλος; Πού να δείτε και το παιχνίδι.

MAGIC BOY: Platform game στο οποίο κατευθύνετε έναν μαθητευόμενο μάγο.

MONSTER BASH: Παιχνίδι τρόμου(?) της Apoggee.

ONESIMUS: DOS παιχνίδι με ωραία γραφικά.

OSCAR: Eva DOS παιχνίδι από μια περασμένη δεκαετία.

PANDO: DOS game με VGA γραφικά.

PEACH THE LOBSTER: Ακόμα ένα αστείο παιχνίδι για DOS.



GEARHEADS

UTILITIES

Μια κατηγορία προγραμμάτων, η οποία στην ουσία δεν βρίσκει αδιάφορο κανέναν χρήστη.

4WIN110: DOS shell για Windows.

ACHART12: ASCII chart για Windows.

ADDEASE: Παραθυρικός υπολογιστής τσέπης.

ALW114: Astronomy Lab.

ASS_A01: Κλείστε κάποιο comm port μέσα από Windows.

AUDIT: Στατιστικά για το σύστημά σας (GDI, Memory Manager κ.ά.).

BATSH V1.53: Command line για Windows.

BITMAN: Δείτε και αλλάξτε τα bitmap που ενσωματώνονται σε προγράμματα.

C_INST24: Πρόγραμμα installation για τις δικές σας εφαρμογές.

CALC PAD: Επιστημονικός υπολογιστής τσέπης για Windows.

CRIPWIN: Πρόγραμμα κρυπτογράφησης

PATCHES

Μια κατηγορία προγραμμάτων που ενδέχεται να βρει ιδιαίτερα εύφορο έδαφος στους σκληρούς δίσκους αρκετών gamers. Με τα προγράμματα που θα βρείτε εδώ μπορείτε να διορθώσετε τις κατασκευαστικές ατέλειες των παρακάτω προγραμμάτων:

- **DARKLANDS (3)**
- **DARKSUN (Disk & CD ver.)**
- **WAKE OF THE AVENGER (Disk & CD ver.)**

SOLUTIONS

Μερικές λύσεις επίσης για τον adventurer που κρύβετε μέσα σας. Στο παρόν τεύχος θα βρείτε λύσεις για τα ακόλουθα προγράμματα:

- **JOURNEYMAN PROJECT**
- **KING'S QUEST 1-6**
- **LOST EDEN**
- **SIMON THE SORCERER**

■

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η εκτίναξη στα ύψη της ωφέλιμης χωρητικότητας που παρέχει το CD σε σχέση με αυτήν μιας δισκέτας (ακόμα και High Density) μας έδωσε τη δυνατότητα να συμπεριλάβουμε πολύ περισσότερα από ένα προγράμματα αναγνωστών στην παρούσα έκδοση.

BLACKJACK Μ. Ψαλλίδας: Το γνωστό παιχνίδι της τράπουλας, BlackJack.

CALC Γ. Παλαιός: Calculator για Windows.

CMACHINE Γ. Κούρκουλος: Κωδικοί και επεμβάσεις για 186 παιχνίδια.

DICE Κ. Στάμος: Παιχνίδι με ζάρια για έναν ή δύο παίκτες.

EDIT Χ. Αλεξίου: DOS sprite editor.

EROTISIS: Παιχνίδι γνώσεων.

GAMES Δ. Παπαδημητρίου: Μηχανήματα και παιχνίδια που υπάρχουν για αυτά.

KULOS Α. Λεμονίδης: Ο γνωστός ληστής με το ένα χέρι.

ZEDIT Κ. Μιχαήλ: DOS character editor!

Μην παραλείπετε να συμπεριλαμβάνετε το όνομά σας στα συνοδευτικά κείμενα (readme.txt) των προγραμμάτων σας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PC MASTER για ένα χρόνο (11 τεύχη). Τιμή τεύχους: 1.500 δρχ.

- ❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 14.800 δρχ.
- ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 13.200 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.:________)
- ❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 25.000 δρχ.
- ❑ Εστειλα την επιταγή Νο________ με το ποσό των ________ δρχ.
- ❑ Χρεώστε το ποσό των ________ δρχ. στην κάρτα μου.
  - ❑ VISA ❑ DINERS ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
  - ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD

(Αριθμός κάρτας ________ Ημ/νία λήξεως ________)

Υπογραφή ________________

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜ/ΜΟ ________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________________

Τ.Κ. ________ **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ________ **ΗΛΙΚΙΑ** ____

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Νο ________________

ΚΑΝΤΕ ΠΙΟ... PC ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΑΣ

Συμπληρώστε τώρα τα τεύχη που σας λείπουν!

PC MASTER



ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ:

1, 2, 3, 4, 5, 26, 32, 37, 39, 43, 44, 49, 50, 51, 52, 53

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση:
PC MASTER/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .... ΗΛΙΚΙΑ..................

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....ΠΕΡΙΟΧΗ ....Τ.Κ. ....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ..................

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ.. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ....

❑ Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο.................... ❑ Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.500 δρχ. ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ δρχ....................

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

Επιλέξτε σήμερα τα προϊόντα που σας ενδιαφέρουν και αποκτήστε τα μέσα από τις σελίδες της τηλεΑΓΟΡΑ γρήγορα και εύκολα

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
3801761

ΣΤΕΙΛΤΕ FAX
9242219, 9216847

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
το δελτίο παραγγελίας

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ON-LINE
μέσω του Δικτύου CompuLink

από το επίπεδο main, απλώς πληκτρολογήστε join agora

μέσω του INTERNET

(CompuLink Web Server)

http://www.compulink.gr/mall/anubis/

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

VISA ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ MasterCard EUROCARD

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Σελίδες 230	2.800
Ε2.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS Σελίδες 284	4.300
Ε3.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS Σελίδες 256	4.600
Ε4.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS; Σελίδες 350	4.300
Ε5.	MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα Σελίδες 214	3.100
Ε6.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS; Σελίδες 376	4.300
Ε7.	WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα Σελίδες 198	3.100
Ε8.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Σελίδες 224	4.600
Ε9.	EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα Σελίδες 200	3.100
Ε10.	CORELDRAW! 5 σε μία εβδομάδα Σελίδες 288	3.600
Ε11.	Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX Σελίδες 128	2.500
Ε12.	ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE Σελίδες 280, συνοδεύεται από CD-ROM	5.100
Ε13.	3D STUDIO σε μία εβδομάδα Σελίδες 328	3.600
Ε14.	ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Σελίδες 112,	2.500
Ε15.	COREL DRAW! 6 σε μία εβδομάδα Σελίδες 344	3.600

ΓΛΩΣΣΕΣ / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Π1.	VISUAL BASIC Σελίδες 422	5.100
Π2.	CLIPPER 5.01 Σελίδες 192	2.800
Π3.	BORLAND C++ 3.0 & 3.1 Σελίδες 592	5.600
Π4.	TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 302, συνοδεύεται από δισκέτα 3.5"	5.100
Π5.	SQL Σελίδες 240, συνοδεύεται από δισκέτα 720KB	4.600
Π6.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS Σελίδες 304	5.600
Π7.	CA CLIPPER 5.2 Σελίδες 256	3.100
Π8.	PC-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ Σελίδες 360, συνοδεύεται από δισκέτα 720KB	5.600
Π9.	Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ Σελίδες 350	5.800
Π10.	VISUAL BASIC 3 Σελίδες 424	5.800
Π11.	COBOL-ANSI 85 Σελίδες 528	5.800

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

Γ1.	VIDEOTEX Σελίδες 182	2.600
Γ2.	ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ Σελίδες 232, Β' Εκδοση	3.100
Γ3.	VIRTUAL REALITY Σελίδες 200	2.900
Γ4.	FRACTALS Σελίδες 216, συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB	3.800
Γ5.	MULTIMEDIA Β' Εκδοση Σελίδες 176	3.000
Γ6.	ΔΙΚΤΥΑ Σελίδες 180	2.900
Γ7.	INTERNET Σελίδες 240	3.100

ΓΙΑ... POWER USERS

P1.	WINDOWS 3.0 POWER TOOLS Σελίδες 670, συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	6.800
P2.	LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 1.056	9.300
P3.	WINDOWS 3.1 POWER TOOLS Σελίδες 1.136, συνοδεύεται από δισκέτα 1.11MB	9.300
P4.	EXCEL 5 ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 656	7.400
P5.	DOS 6 INSIDER Σελίδες 600	7.400
P6.	PC ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Σελίδες 864	8.300
P7.	ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ DOS Σελίδες 784	8.300
P8.	dBASE ΓΙΑ WINDOWS - ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 416	5.800
P9.	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ! Σελίδες 560	6.500

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Λ1.	DOS 5 Σελίδες 394	4.100
Λ2.	WINDOWS 3.1 Σελίδες 426	4.100
Λ3.	UNIX Σελίδες 826	7.400
Λ4.	NOVELL NETWARE 2.2 Σελίδες 332	4.600
Λ5.	AUTOCAD 12 Σελίδες 480	5.800
Λ6.	ACCESS MICROSOFT Σελίδες 304	4.600
Λ7.	QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 260	5.100
Λ8.	MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 468	4.600
Λ9.	AMI PRO 2.0 Σελίδες 594	5.200
Λ10.	AMI PRO 3.0 Σελίδες 610	6.500
Λ11.	CORELDRAW! 3.0 Σελίδες 278	5.100
Λ12.	VENTURA Σελίδες 300	4.100
Λ13.	CORELDRAW! 4.0 Σελίδες 430	5.800
Λ14.	QUATTRO PRO ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 344	4.600
Λ15.	PAGEMAKER Σελίδες 320	5.100
Λ16.	PHOTOSHOP 2.5 Σελίδες 176	4.600
Λ17.	DEFACTO Σελίδες 575	7.300
Λ18.	WORD 6.0 Σελίδες 454	4.600
Λ19.	LOTUS 1-2-3 Rel. 4	5.100
Λ20.	MULTIMEDIA στη στιγμή Σελίδες 408, συνοδεύεται από 2 δισκέτες 1.44MB	6.200
Λ21.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE Σελίδες 392	5.100
Λ22.	PHOTOSTYLER 2 Σελίδες 240, συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	5.200
Λ23.	DOS 6.2 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 328	4.300
Λ24.	EXCEL 5 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 392	4.300
Λ25.	WORD 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 544	4.600
Λ26.	CORELDRAW! 6 Σελίδες 624	7.400
Λ27.	WORD 6 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 312	4.300
Λ28.	CORELDRAW! 5 Σελίδες 600	5.800
Λ29.	ACCESS 2 MICROSOFT Σελίδες 352	4.800
Λ30.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ Εργαλεία επιβίωσης Σελίδες 232	4.600
Λ31.	PHOTOSHOP 3.0 Σελίδες 256	5.200
Λ32.	BORLAND dBASE ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 232	4.800
Λ33.	3D STUDIO 3 & 4 Σελίδες 792	9.300
Λ34.	ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΑ WINDOWS 95 Σελίδες 248	4.800
Λ35.	ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ WINDOWS 95 σε μία εβδομάδα Σελίδες 160	3.100
Λ36.	MICROSOFT OFFICE Σελίδες 312	4.600

POCKET GUIDES

G1.	DOS 5.0, Β' έκδοση Σελίδες 182	2.800
G2.	DR DOS 6.0 Σελίδες 208	2.800
G3.	MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση Σελίδες 256	3.100
G4.	WINDOWS 3.1, Γ' έκδοση Σελίδες 330	2.800
G5.	WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση Σελίδες 314	2.800
G6.	WORDPERFECT 5.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 284	2.800
G7.	EXCEL 3.0 Σελίδες 164	2.500
G8.	WINDOWS 3.0 Σελίδες 256	2.500
G9.	WINDOWS NT Σελίδες 464	2.800
G10.	WORD 6.0 Σελίδες 280	2.800
G11.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS Σελίδες 368	2.800
G12.	MS-DOS 6, Δ' έκδοση Σελίδες 250	2.800
G13.	EXCEL 5 Σελίδες 328	2.800
G14.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 352	2.800
G15.	NORTON UTILITIES V. 6, 7, 8 Σελίδες 440	2.800
G16.	OS/2 2.1 Σελίδες 368	2.800
G17.	INTERNET Σελίδες 400	3.100

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ

Κωδ.	Περιγραφή	Τιμή
G18.	1-2-3 R.5 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 368	2.800
G19.	WINDOWS 95 Σελίδες 360	3.100
G20.	WORD FOR WINDOWS 95 Σελίδες 312	3.100

HOME COMPUTING

Κωδ.	Περιγραφή	Τιμή
H1.	ADVENTURES Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266	4.500
H2.	NINTENDO GAME BOY Σελίδες 88	2.000
H3.	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Σελίδες 280	3.600
H4.	ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ Σελίδες 263	3.600
H5.	ADVENTURES Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336	5.100
H6.	Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT Σελίδες 416	3.600
H7.	VIRUS SCAN, Σελίδες 80, συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	2.600
H8.	ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM Σελίδες 416	3.900

INTERNET TOOLS

Κωδ.	Περιγραφή	Τιμή
I1.	WWW ΕΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ Σελίδες 136	2.700
I2.	HTML Σελίδες 136	2.700
I3.	GRAPHICAL CLIENTS Σελίδες 136	2.700
I4.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 120	3.100
I5.	WWW BROWSERS Σελίδες 150	2.700
I6.	ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 672	9.300
I7.	Η "ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ" ΤΟΥ INTERNET Σελίδες 168	3.200
I8.	INTERNET ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 352	4.300
I9.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ IRC Σελίδες 120	2.700
I10.	UNIX ΓΙΑ ΧΡΗΣΤΕΣ INTERNET Σελίδες 152	3.300
I11.	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ FTP Σελίδες 112	2.700
I12.	ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ JAVA Σελίδες 112	2.700

ΔΙΑΦΟΡΑ

Κωδ.	Περιγραφή	Τιμή
Δ1.	ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ Σελίδες 928	9.900
Δ2.	Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ Σελίδες 192	3.500
Δ3.	SURFING ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 378	4.100

BUSINESS/MANAGEMENT

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

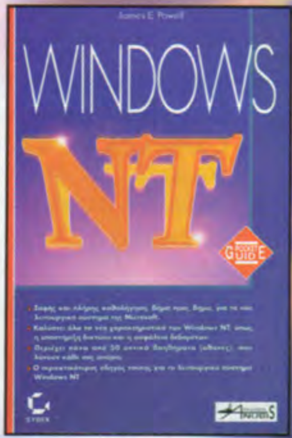
(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF MANAGEMENT)

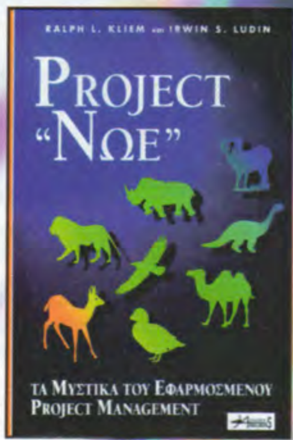
ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
B1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 80	2.400
B2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.400
B3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.400
B4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	2.400
B5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 104	2.400
B6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 112	2.400
B7.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	2.400
B8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 104	2.400
B9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 104	2.400
B10.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 104	2.400
B11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	2.400
B12.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	2.400
B13.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100	2.400
B14.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Σελίδες 104	2.400
B15.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96	2.400
B16.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ Σελίδες 96	2.400
B17.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Σελίδες 88	2.400
B18.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Σελίδες 100	2.400
B19.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Σελίδες 100	2.400
B20.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ Σελίδες 100	2.400

ΓΕΝΙΚΑ

Κωδ.	Περιγραφή	Τιμή
M1.	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 320, Β' έκδοση	4.800
M2.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 226	3.500
M3.	Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 340, Γ' έκδοση	3.200
M4.	DIRECT MAIL Σελίδες 234	3.000
M5.	MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ Σελίδες 210	2.700
M6.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 248	3.600
M7.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208	3.600
M8.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104	2.600
M9.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112	2.200
M10.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ Σελίδες 408	8.000
M11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 232	3.200
M12.	ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Σελίδες 360	3.800
M13.	PROJECT "ΝΩΕ" Σελίδες 264	3.800
M14.	ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 136	2.500
M15.	ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Σελίδες 288	4.800
M16.	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ Σελίδες 216	3.500
M17.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΑΡΩΔΙΑ Σελίδες 360	4.800
M18.	MANAGER ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ Σελίδες 152	2.500
M19.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΡΔΟΥΣ Σελίδες 200	3.600
M20.	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Σελίδες 100	2.500
M21.	MANAGEMENT ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 288	4.800
M22.	ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ Σελίδες 136	2.500









ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΑ!

ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ



SPECIAL PRICE
36.000 δρχ.

>ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- **Αμεση on-line σύνδεση**
- **Αυτόματη εγγραφή** στο Δίκτυο **CompuLink** και το **Internet** για τρεις μήνες με **απεριόριστη χρονική πρόσβαση**
- **Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης** των βασικών υπηρεσιών του Δικτύου CompuLink και του Internet
- Το Graphical User Interface & Off Line Reader του Δικτύου CompuLink, **GAIA**
- **Ενα βιβλίο-οδηγό** για το Internet"
- Την ειδική έκδοση του περιοδικού "**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET**"
- **Ολα τα προγράμματα επικοινωνίας** και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet (σε PC format)
- **Πλήρεις οδηγίες** για την εγκατάσταση του software και την άμεση on-line σύνδεσή σας

WINDOWS 3.1 & Microsoft Windows95 COMPATIBLE

ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

SOFTWARE

S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ** Για PC/XT 15.000 Για AT/286 25.000 Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	
S4.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S5.	**ASTROCHART** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S6.	**COMPUTALK** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S7.	**VISUAL DOMINUS (win) v.2.0** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	19.700
S8.	**VISUAL DOMINUS PRO (win) v.3.0** Διατίθεται σε 3 δισκέτες 3.5"	39.700
S9.	**VISUAL DOMINUS PRO (win 95) v.4.0** Νέα, επαγγελματική έκδοση Διατίθεται σε 8 δισκέτες 3.5"	39.700
S10.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	5.000
S11.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ CD**	8.000
S12.	**SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	15.000
S13.	**STOCK MANAGEMENT LIGHT** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	39.000
S14.	**STOCK MANAGEMENT SUPER** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	89.000
S15.	**GAIA** Διατίθεται σε 2 δισκέτες 3.5" 1.44MB	9.000
S16.	**GAIA DELUXE** Διατίθεται σε δισκέτες 3.5" 1.44MB	12.000
CYBER2.	**CYBER BOX 2**	36.000
CYBER2P.	**CYBER BOX 2 PLUS** Περιέχει fax/modem Crypto 14.400 bps	69.000

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: τηλεΑΓΟΡΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:........................ ΟΝΟΜΑ:........................ ΗΛΙΚΙΑ*...............
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:........................ ΠΟΛΗ:........................ Τ.Κ.:............... ΤΗΛ.:...............
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:........................ ΥΠΟΓΡΑΦΗ:........................ ΗΜ/ΝΙΑ:...............
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:........................ Α.Φ.Μ.:........................ Δ.Ο.Υ.:...............
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:........................

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT			ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	Amiga	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. ....

Παρακαλώ στείλτε μου με αντικαταβολή τα ανωτέρω είδη. Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

❑ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα ❑ Χρεώστε την εταιρική κάρτα EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ VISA ❑

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| ΗΜ. ΛΗΞΗΣ |_|_|_|_|_|_| ΥΠΟΓΡΑΦΗ........................

**ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 17 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

COSMOS MALL

Protected by Netscape Secure Server

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ AutoCAD - CADware - AutoVision
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ



ΤΩΡΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΠΑΝΤΟΥ

http://www.compulink.gr/mall

COSMOS MALL! Ανοίξαμε το πρώτο ηλεκτρονικό εμπορικό κέντρο. Είναι άνετο, λειτουργικό, ασφαλές, ένα τεχνολογικό θαύμα. Το COSMOS MALL είναι έτοιμο να φιλοξενήσει και το δικό σας ηλεκτρονικό κατάστημα και να κάνει τα προϊόντα σας προσιτά σε χιλιάδες καταναλωτές στην Ελλάδα ή το εξωτερικό μέσω του Internet και του WWW.

Τώρα πια δεν χρειάζεται να ενοικιάζετε πανάκριβους χώρους. Το COSMOS MALL είναι γεγονός και είναι το μόνο που σας δίνει τη δυνατότητα να ανοίξετε εύκολα το δικό σας κατάστημα, να προωθήσετε και να πουλήσετε τα προϊόντα σας σε ένα ευρύ καταναλωτικό κοινό με τον πιο σύγχρονο, αποτελεσματικό και οικονομικό τρόπο.

ΑΝΟΙΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ VIRTUAL ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Για ενοικιάσεις χώρων παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Business Development Dept. στα τηλέφωνα 9217428, 9225520 ή στείλτε mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση marcom@compulink.gr.

COMPULINK NETWORK

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238672, 9228447, 9225520, fax: 9242219, e-mail: marcom@compulink.gr
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΥΝΔΕΣΗ *με το* INTERNET

True PPP/Dynamic IP Address!

COMPULINK POWER PACK

Το POWER PACK είναι το νέο πανίσχυρο πακέτο συνδρομής της CompuLink για την άμεση σύνδεσή σας με το Internet.

"Βγείτε" κατευθείαν στο παγκόσμιο Διαδίκτυο μέσω True PPP/Dynamic IP Address!

Το POWER PACK σας επιτρέπει να αξιοποιήσετε όλες ανεξαιρέτως τις υπηρεσίες του Internet, αλλά και να εξερευνήσετε τις νέες εξελιγμένες υπηρεσίες που διαθέτει, στις οποίες δεν είχατε έως τώρα δυνατότητα πρόσβασης.

Το Δίκτυο CompuLink σας παρέχει μία ακόμη δυναμική και ιδιαίτερα οικονομική δυνατότητα πρόσβασης, ανοίγοντάς σας τις "πύλες" του Internet!

ΑΚΟΜΗ:

- 256Kbps, η ταχύτερη διασύνδεση με το Internet μέσω IBM Global Network
- Εύκολη και αξιόπιστη πρόσβαση με 200 τηλεφωνικές γραμμές (Αθήνα)!
- Απεριόριστος χρόνος πρόσβασης 24 ώρες το 24ωρο!

Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕ ΤΟ POWER PACK ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΕΛΑΧΙΣΤΑ:

3 μήνες 21.000 δρχ. 6 μήνες 38.000 δρχ. 12 μήνες 67.000 δρχ.

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 18%.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΑΣ ΣΤΟ POWER PACK ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ: 9245910
ή στείλτε μας e-mail: marcom@compulink.gr

http://www.compulink.gr

COMPULINK NETWORK

ΑΘΗΝΑ: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9245910 (8 γραμμές), fax: 9249290
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 287610, 284864, fax: 282663